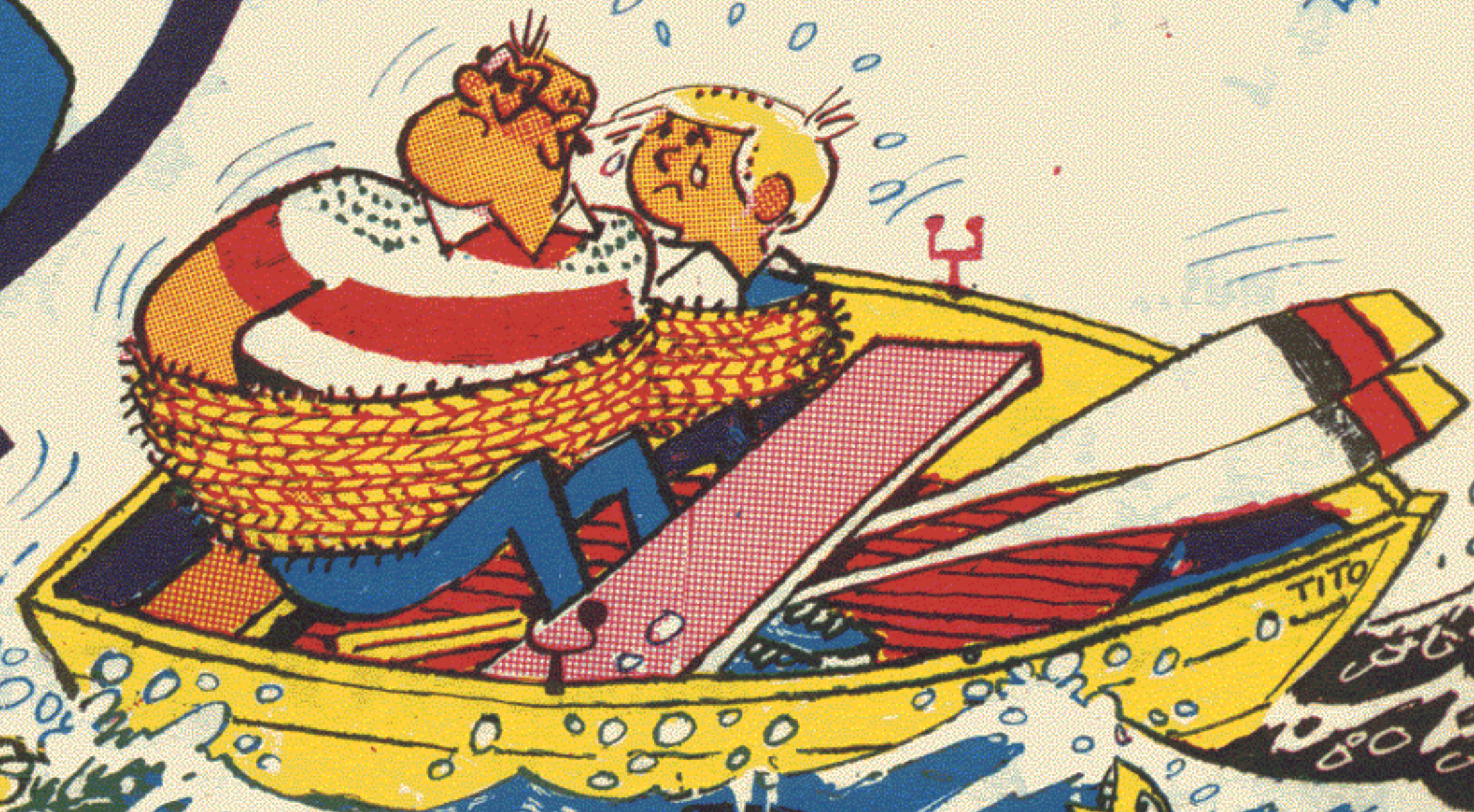
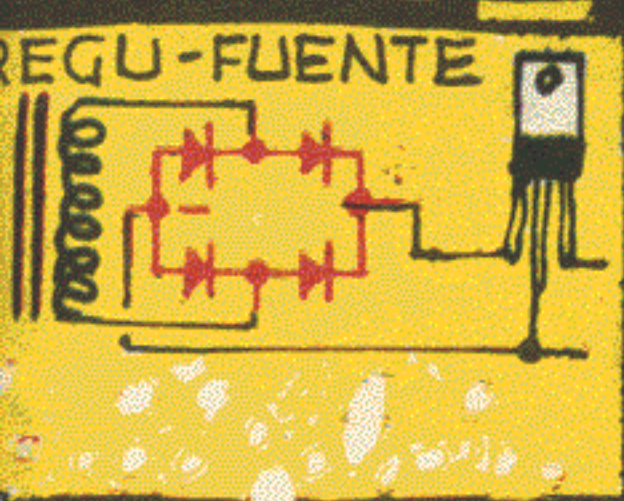


LEY: 11.723

LUPIN

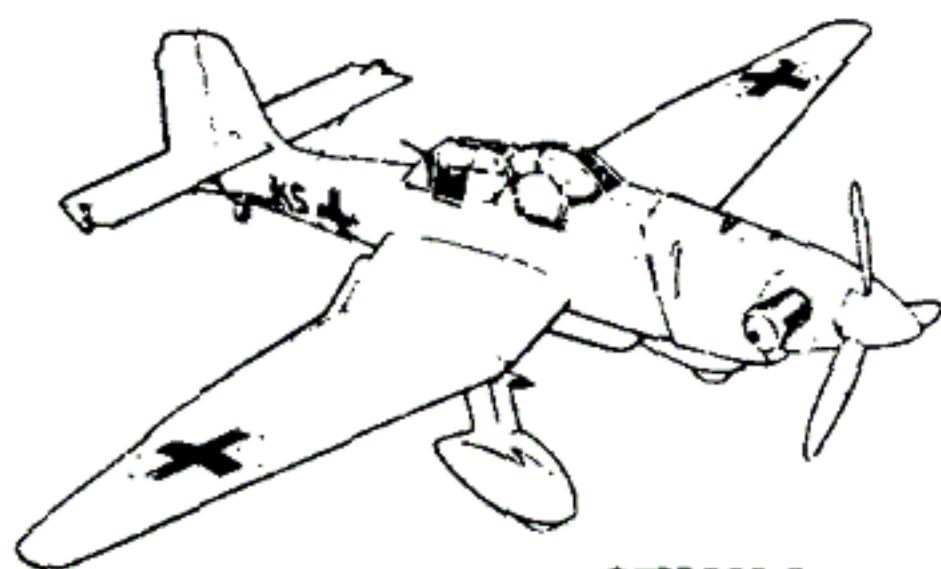
Nº 234 MARZO \$a 100.- año XX

AEROMODELISMO
ELECTRONICA

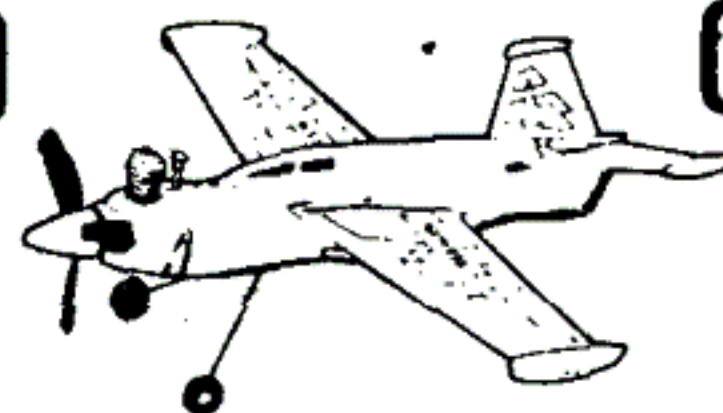


MODELOS CON MOTOR .049

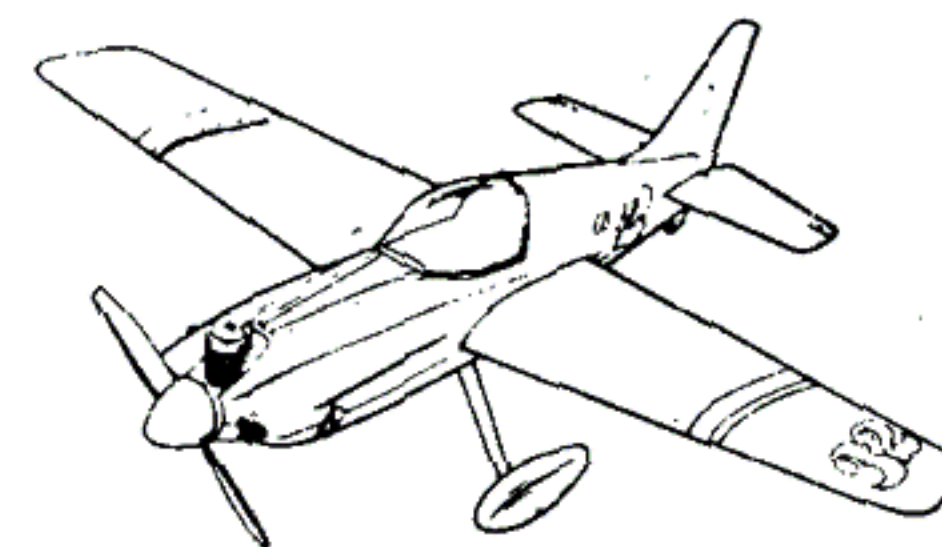
CONTROLADOS CON CABLES



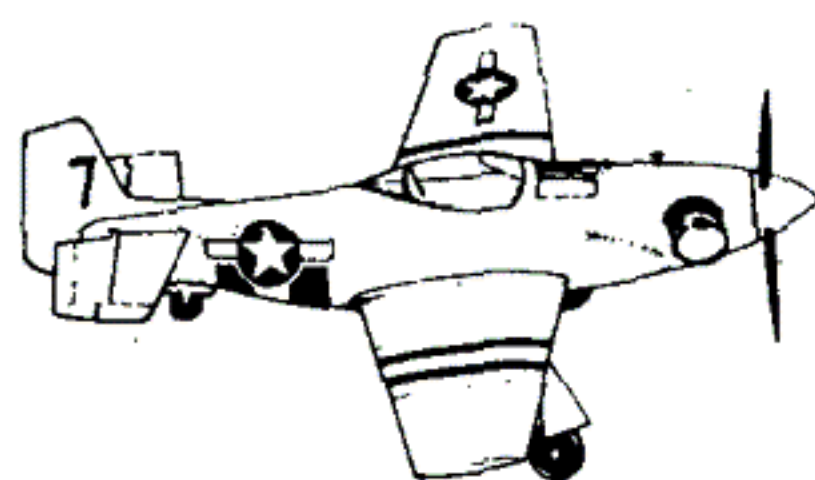
STUKA



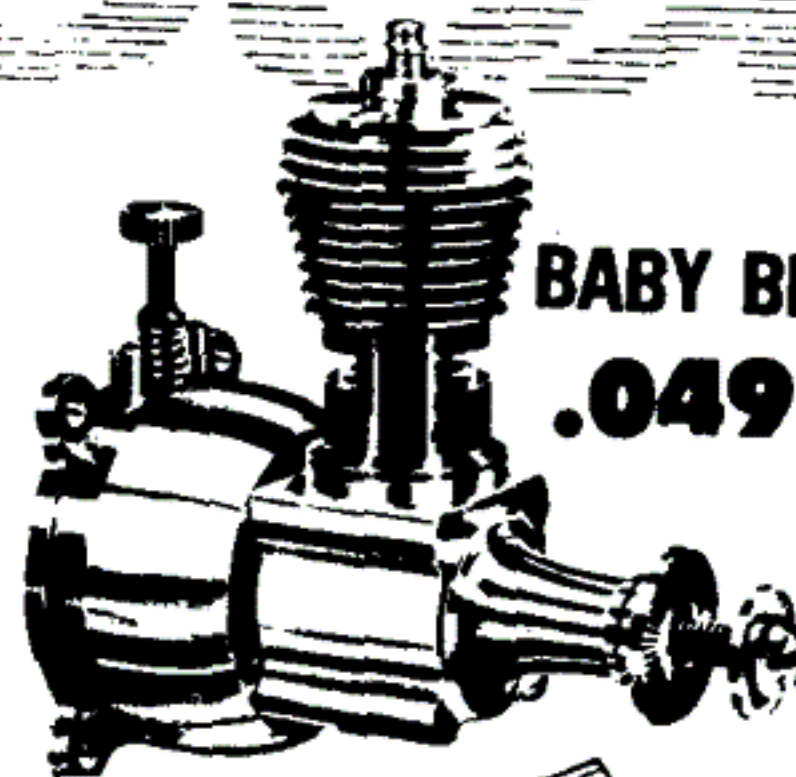
RED DEVIL RACER



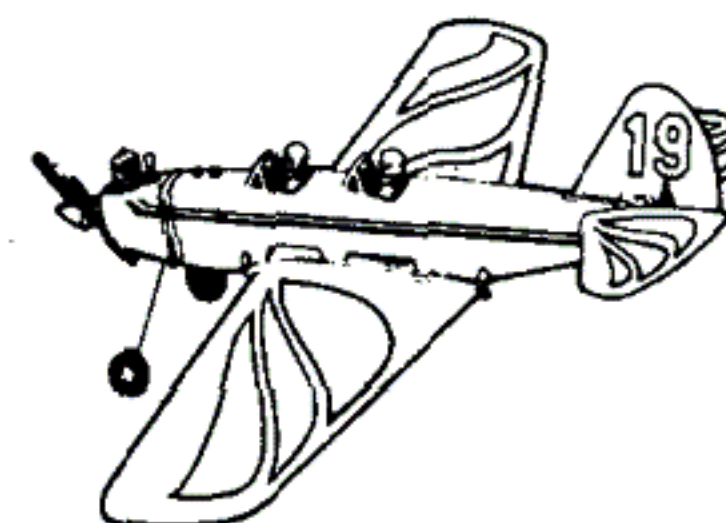
SUPER SPORT



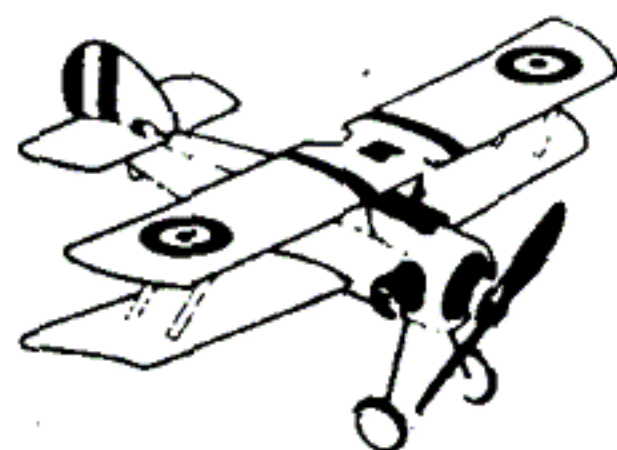
MUSTANG P-51



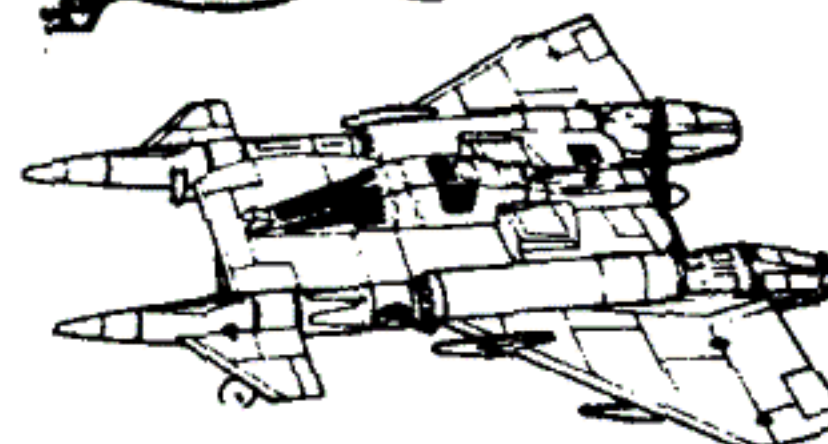
**BABY BEE
.049**



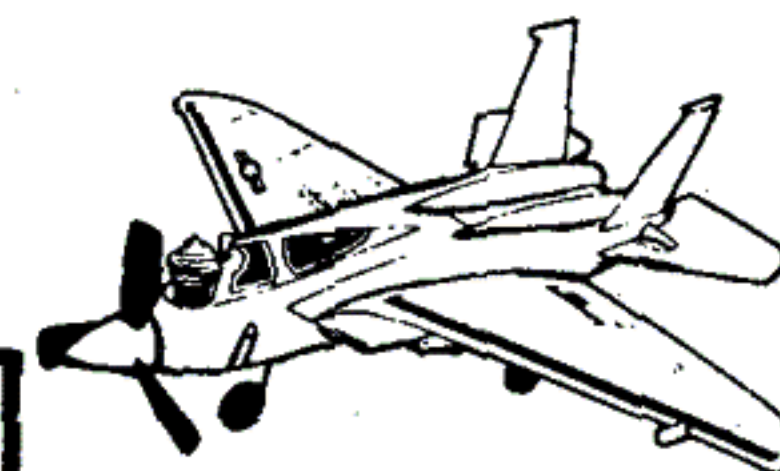
PT-19 TRAINER



SOPWITH-CAMEL



STARFIGHTER



DELTA F-15

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

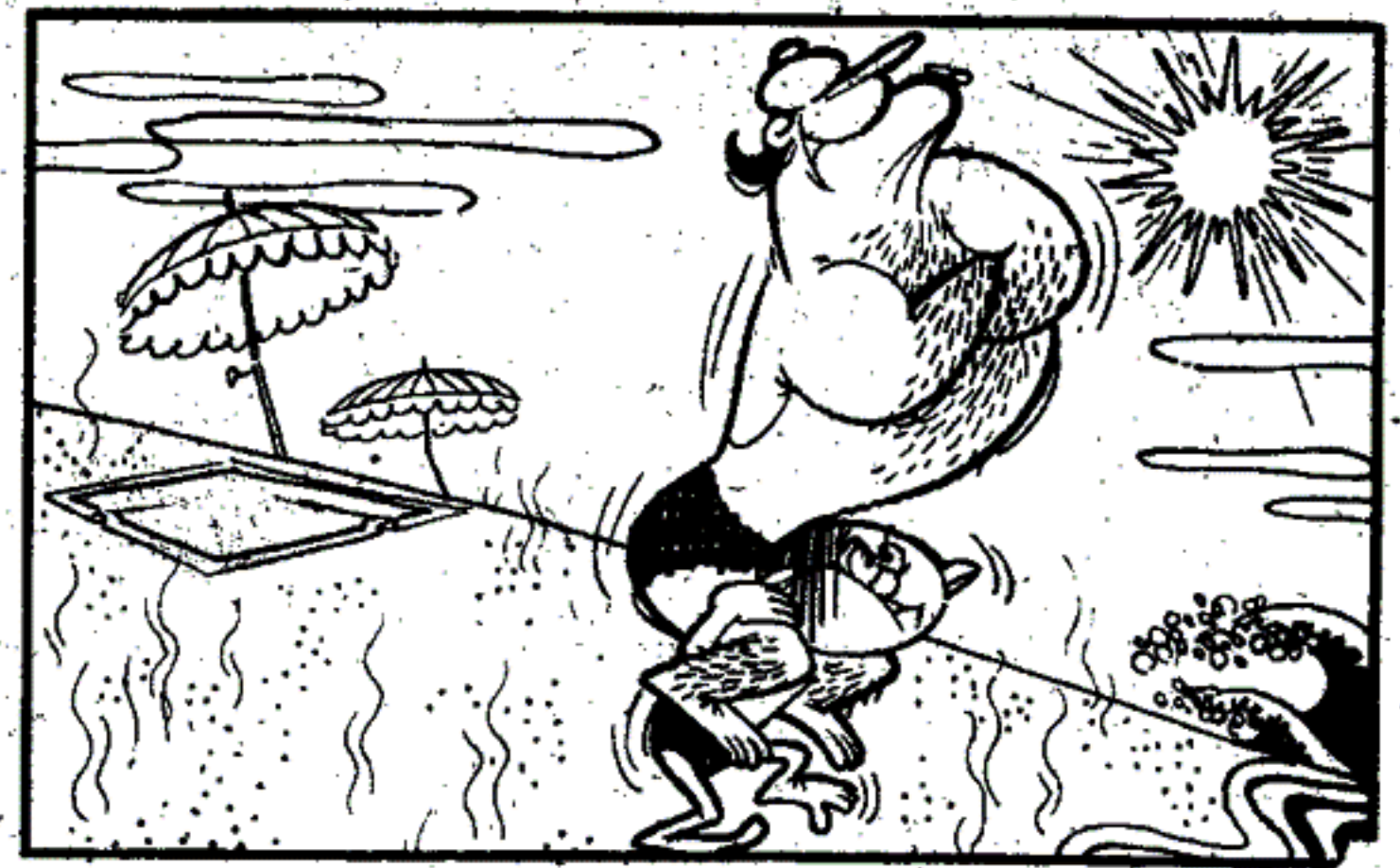
LUPIN

Nº 234 año XX

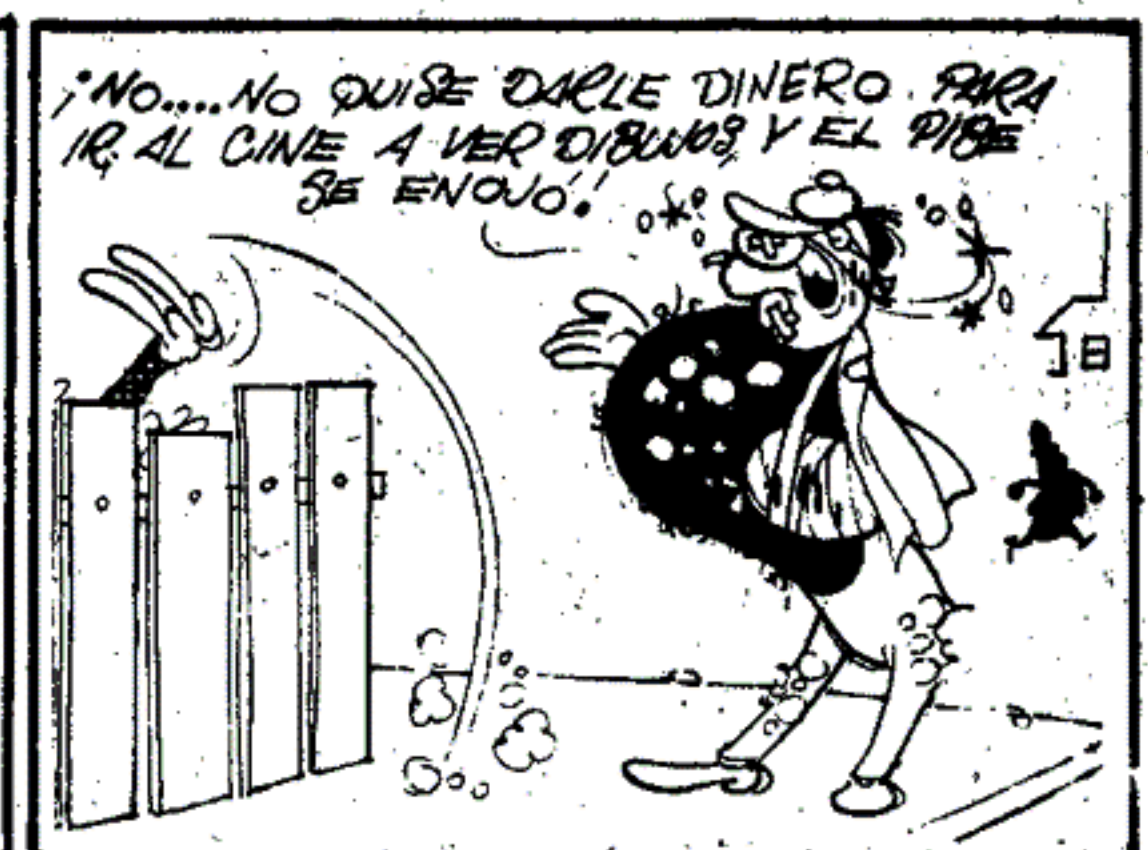
director Sidoli

COBARDE

PURAPINTA



OFENDIDO

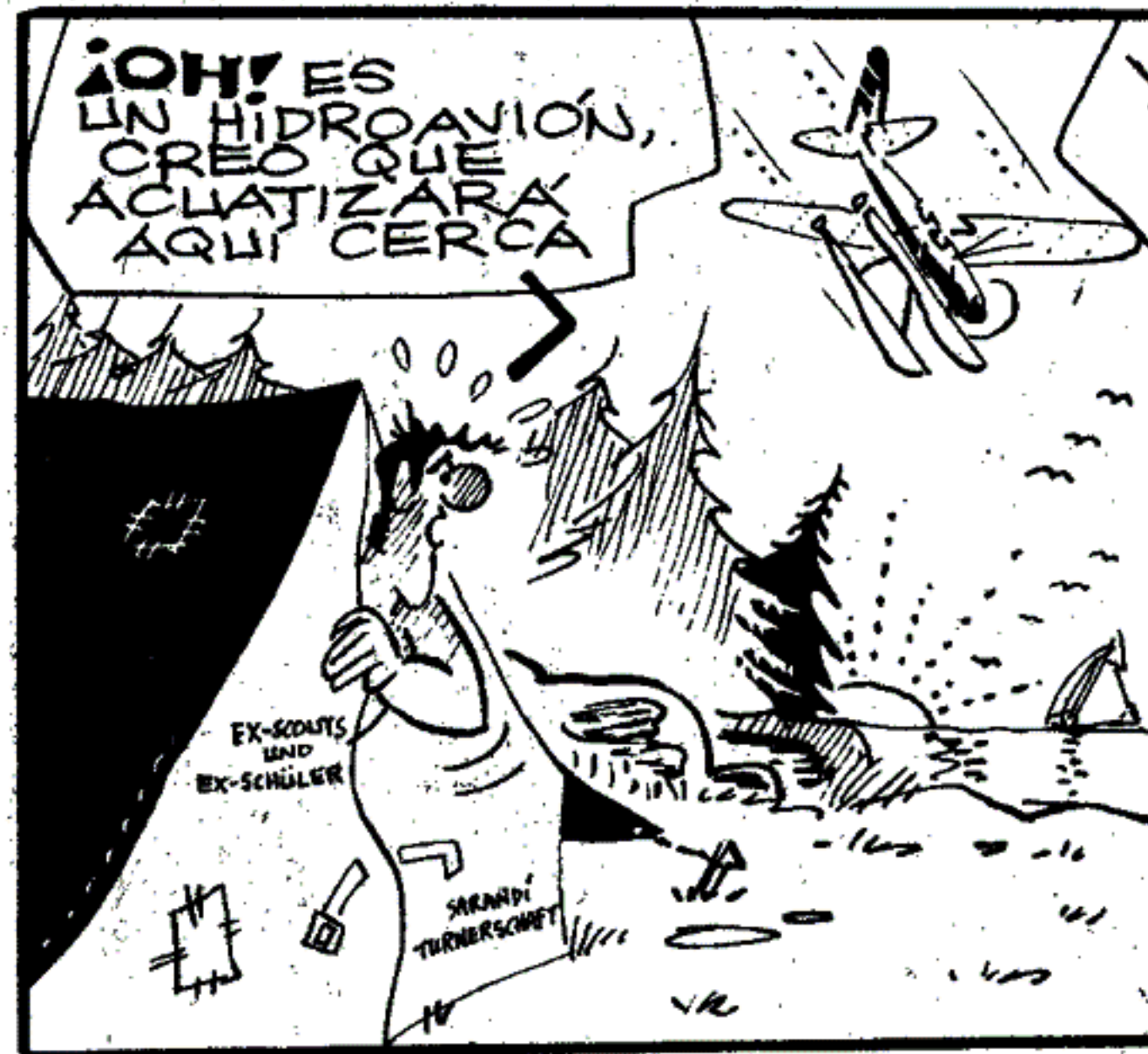


Bicho y Gordi

por TITO SOL

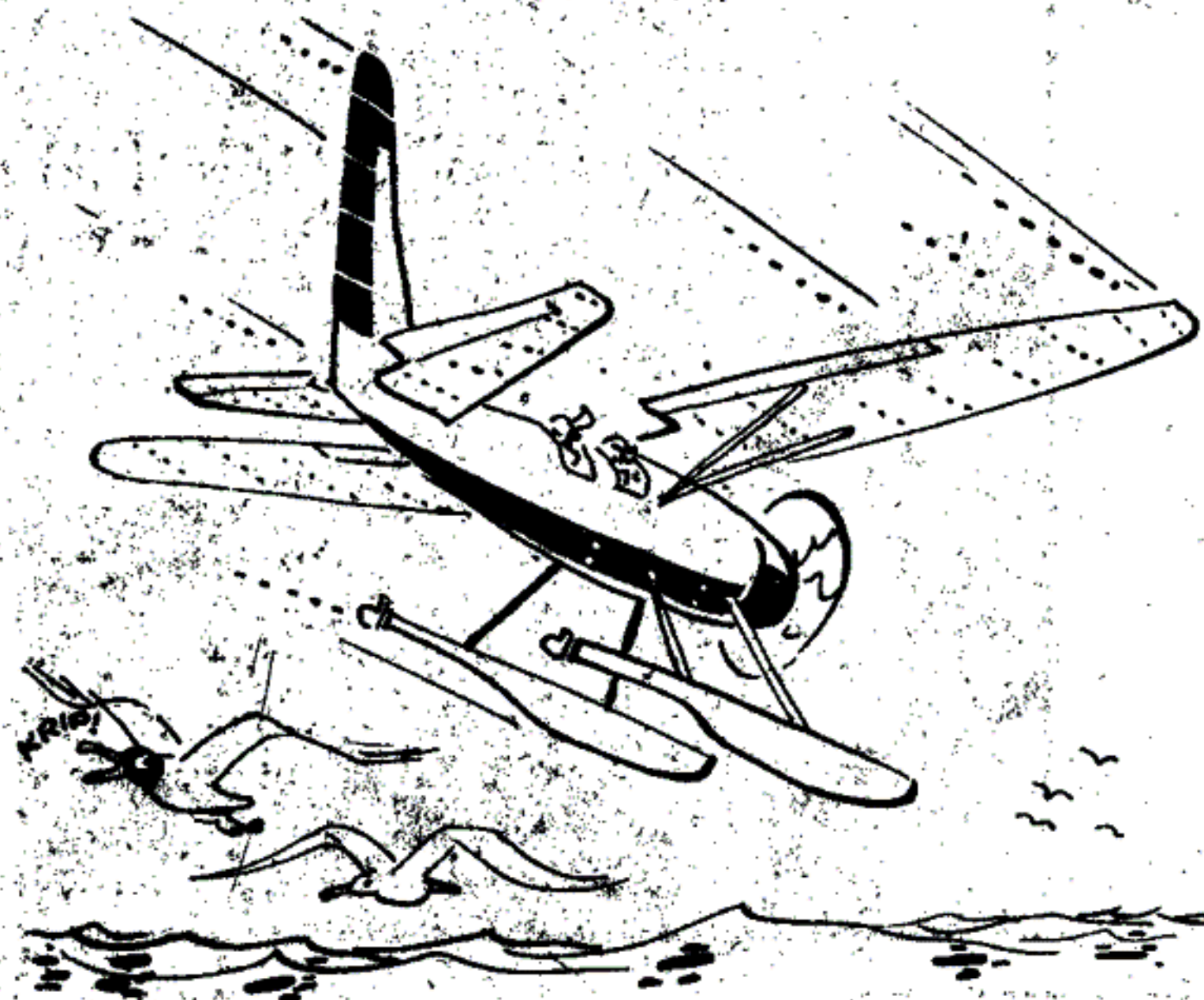
HOY

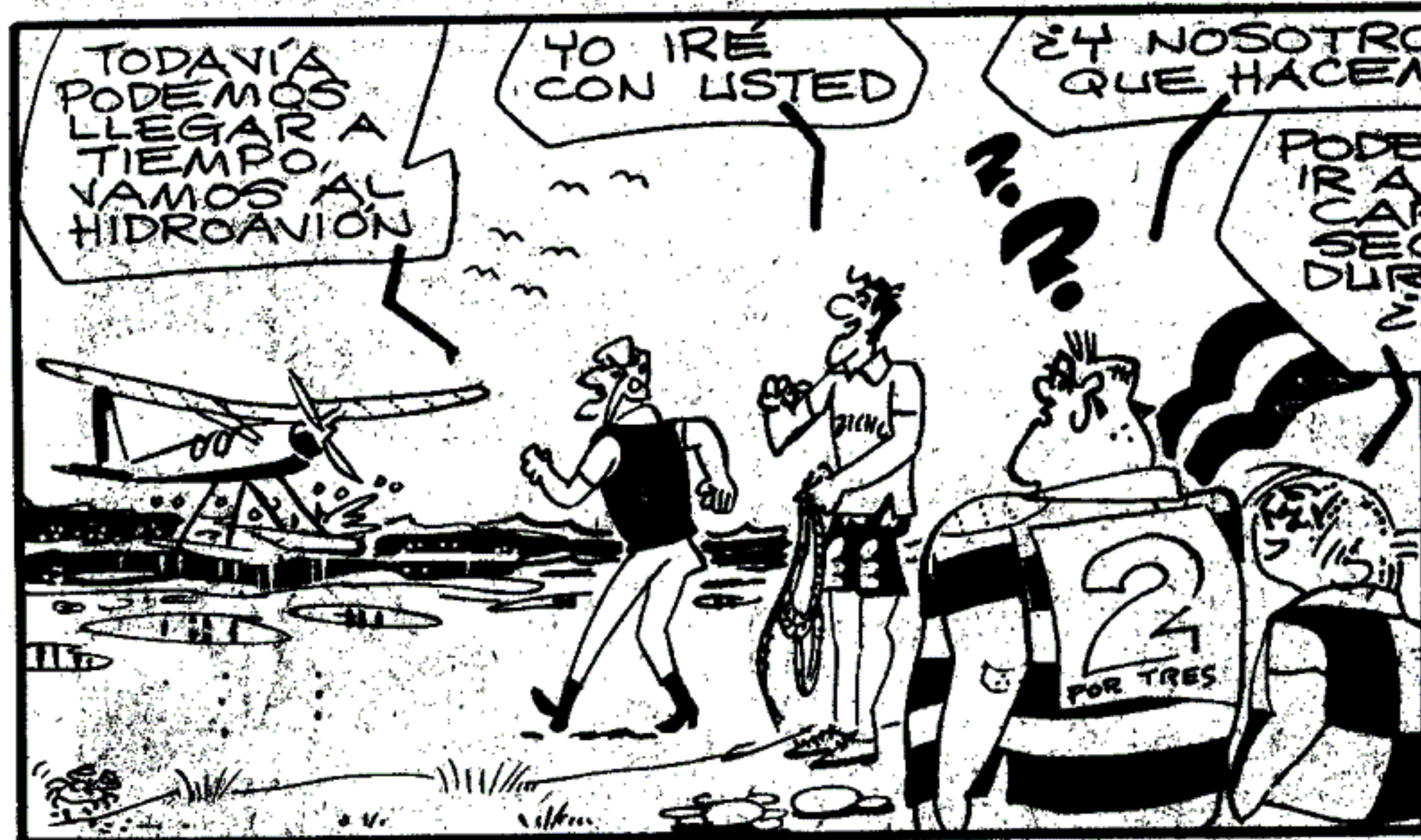
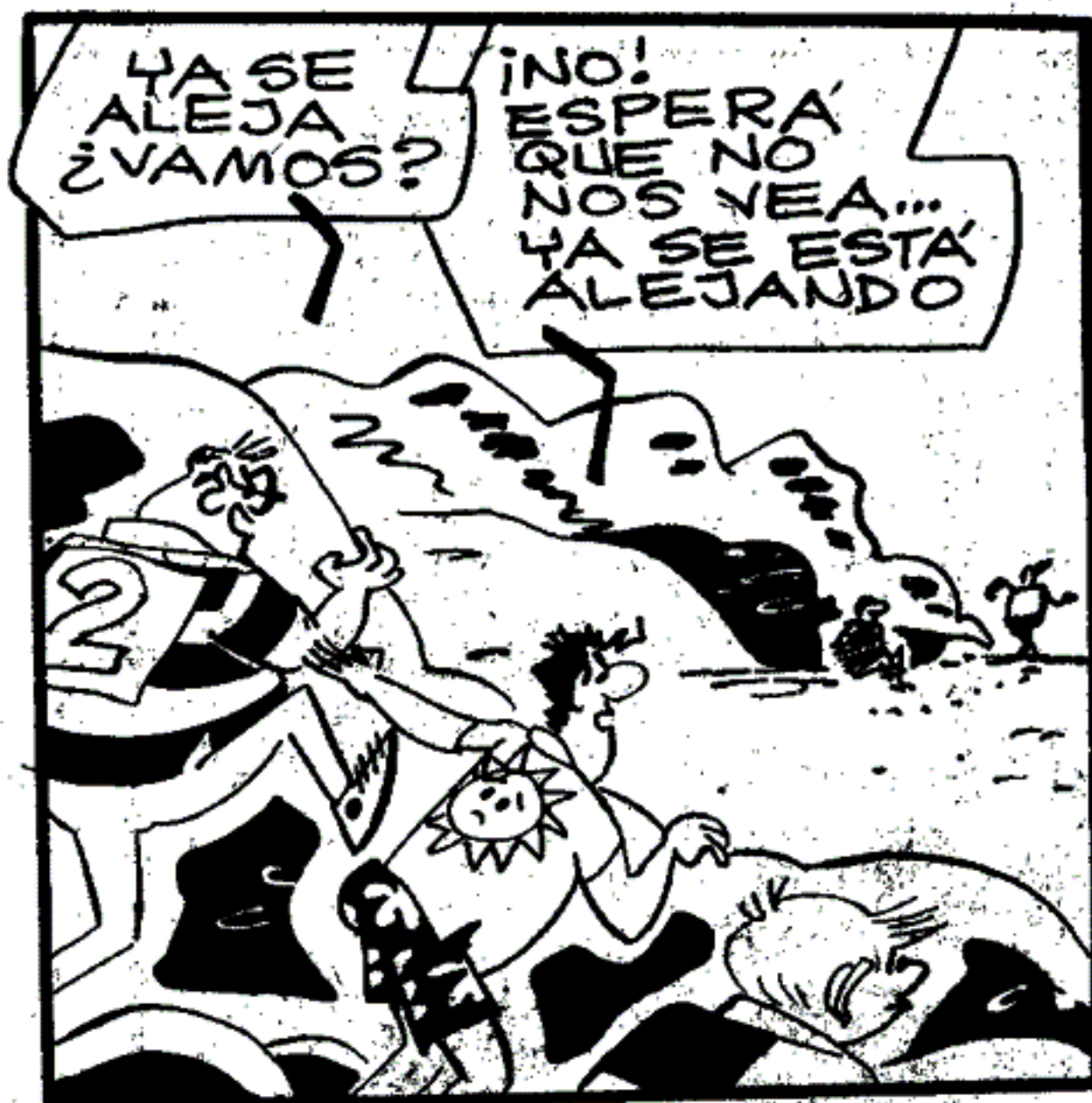
en "HIDROAVIÓN MAÑANERO"

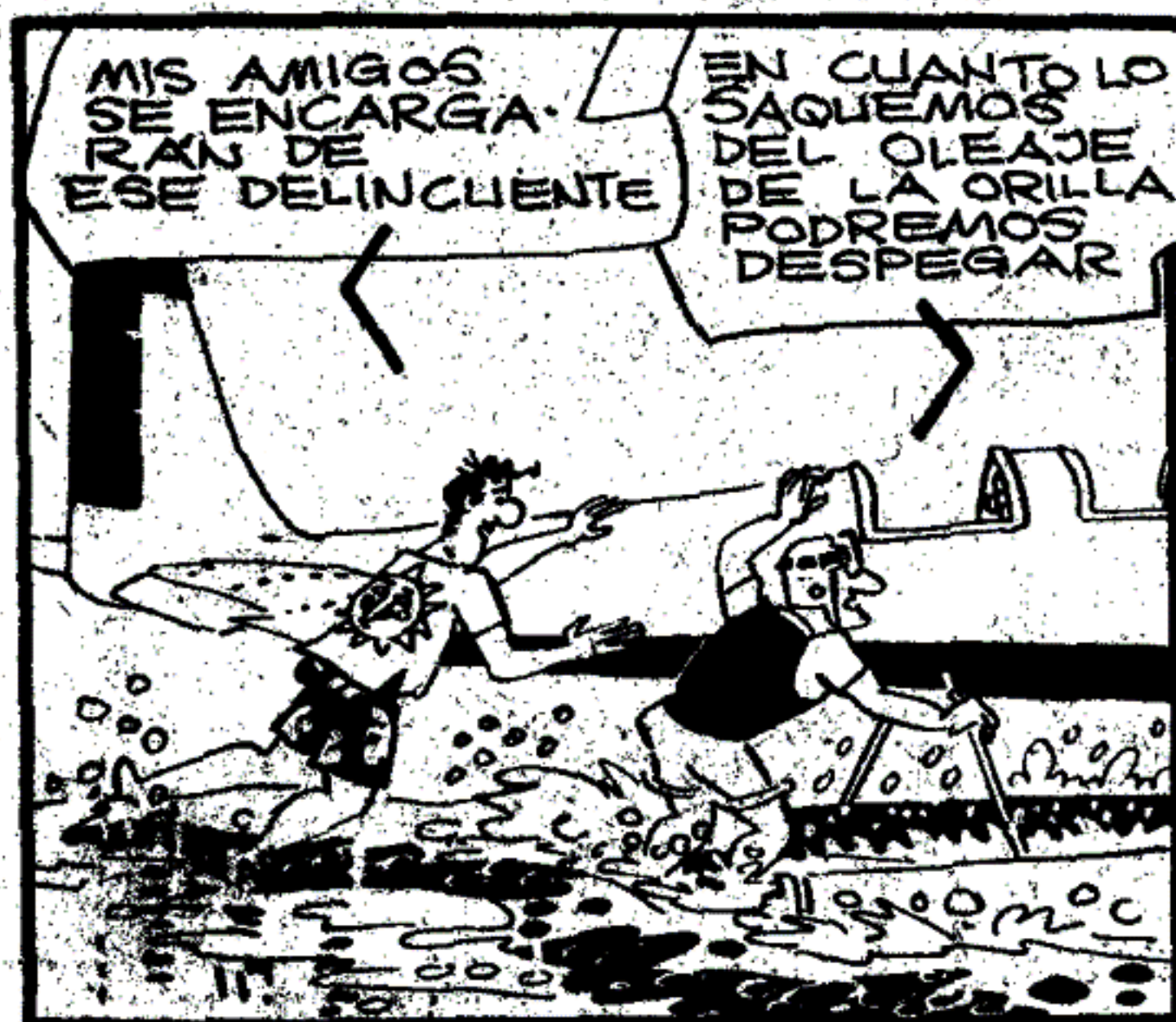


VAMOS, CHICOS, TAL VEZ NECESITAN AYUDA

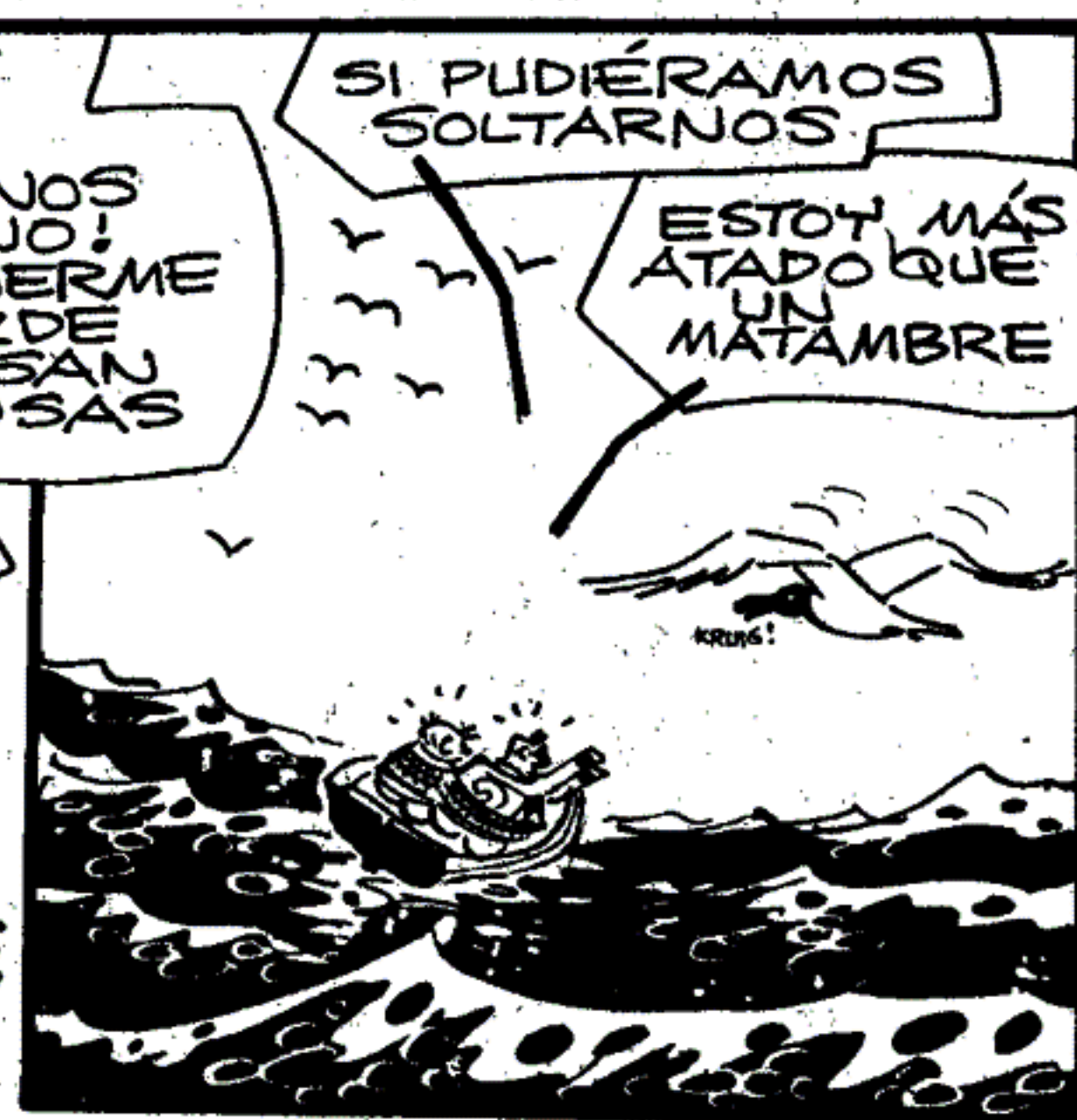


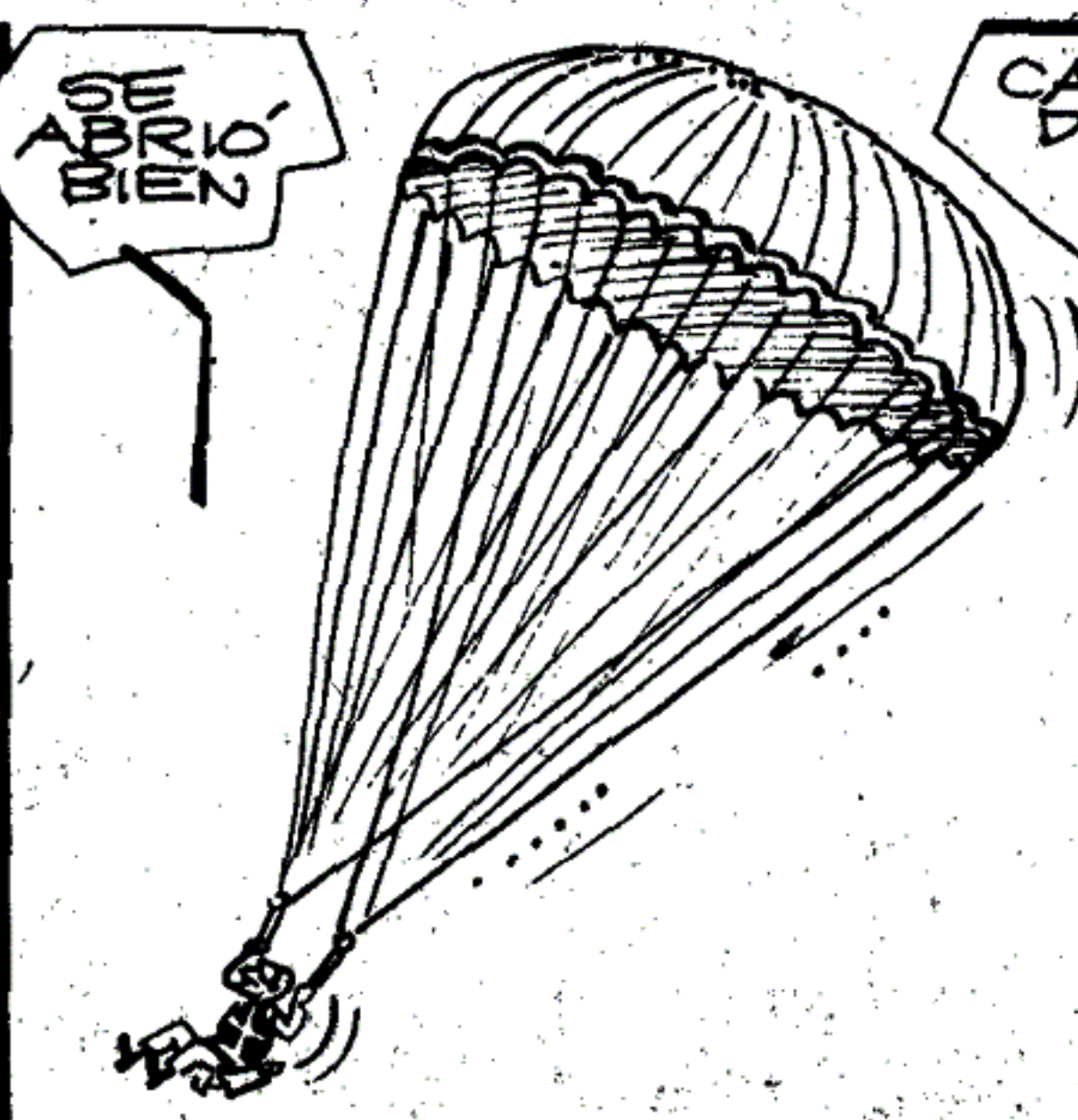
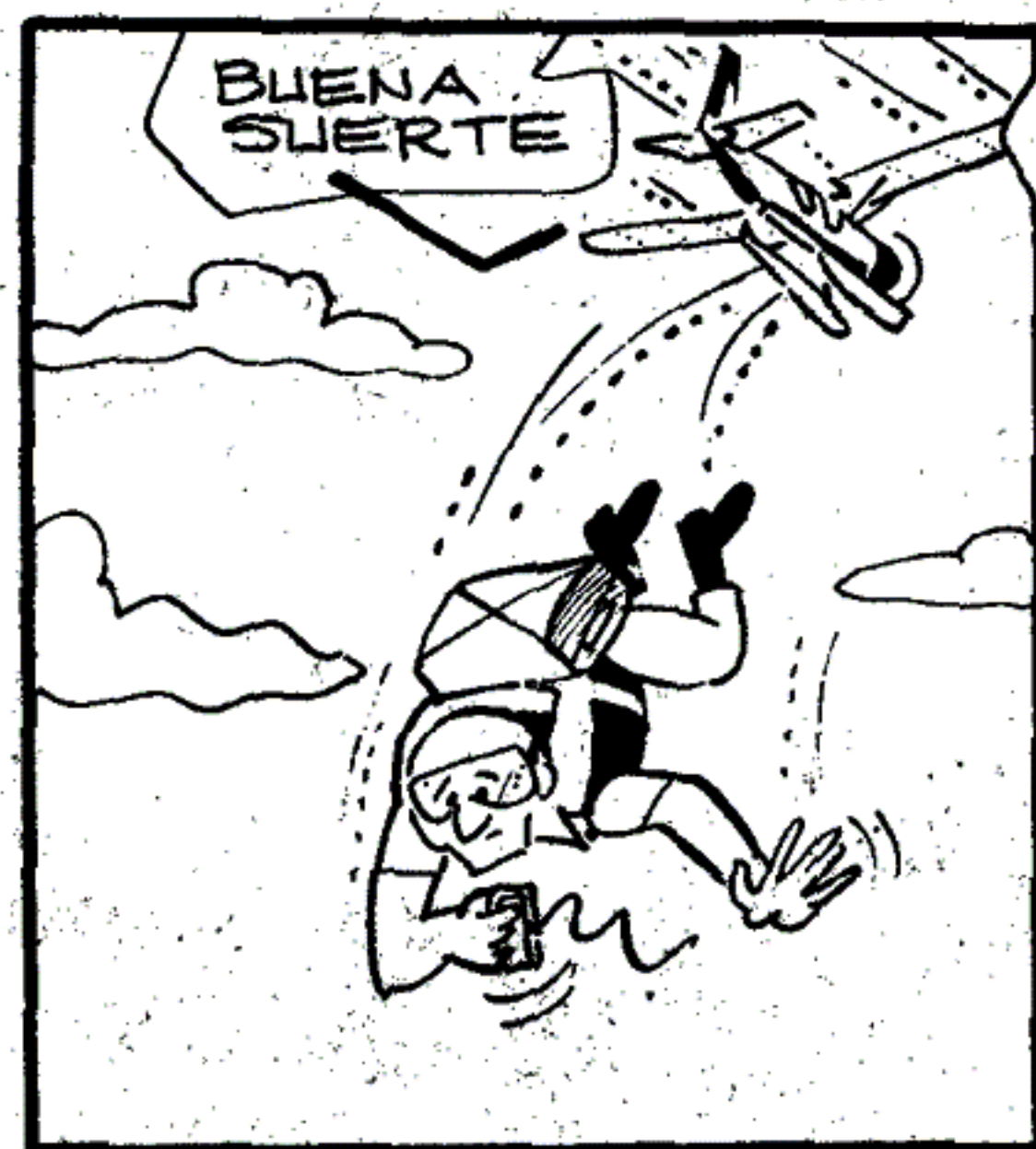


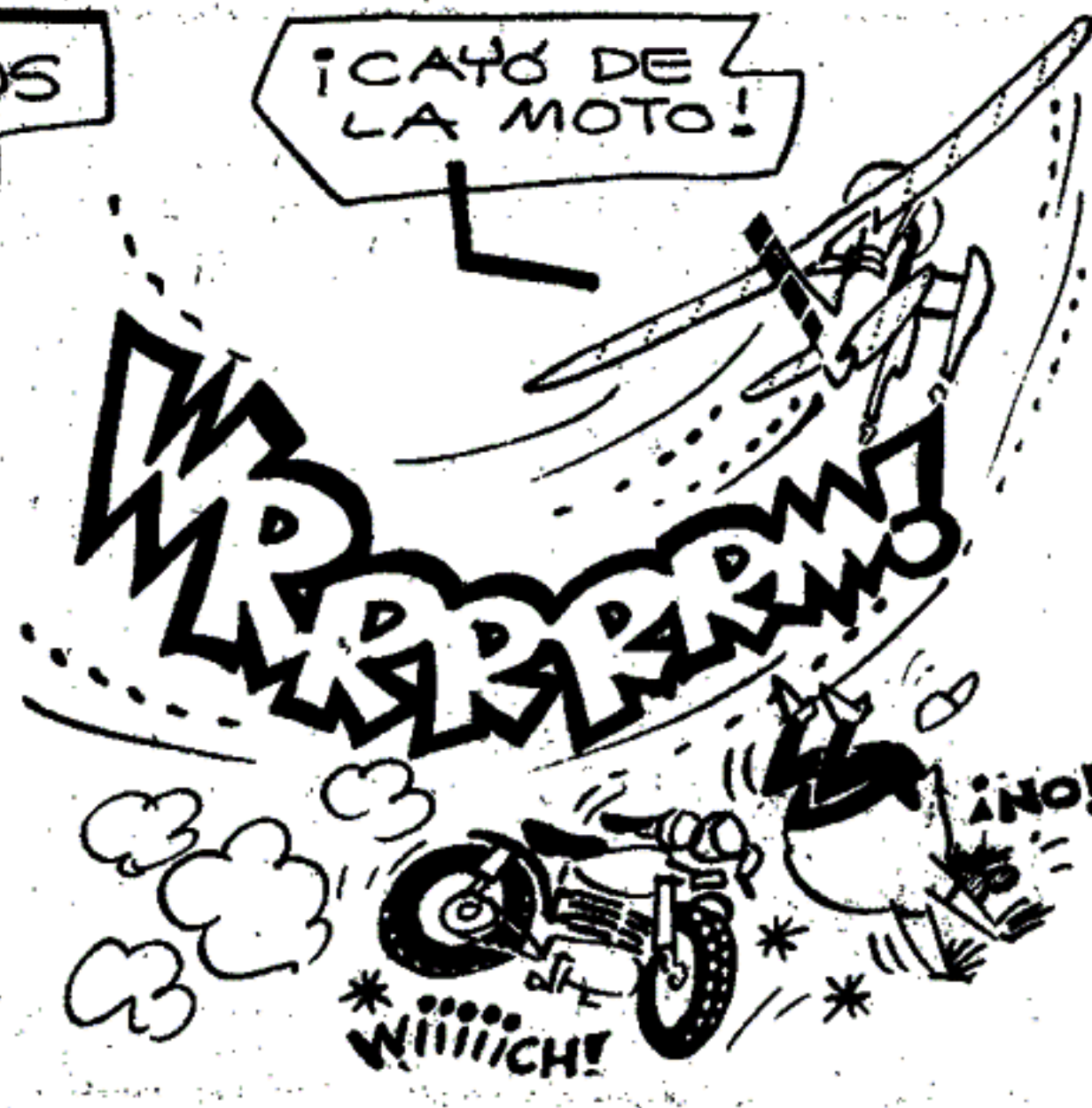
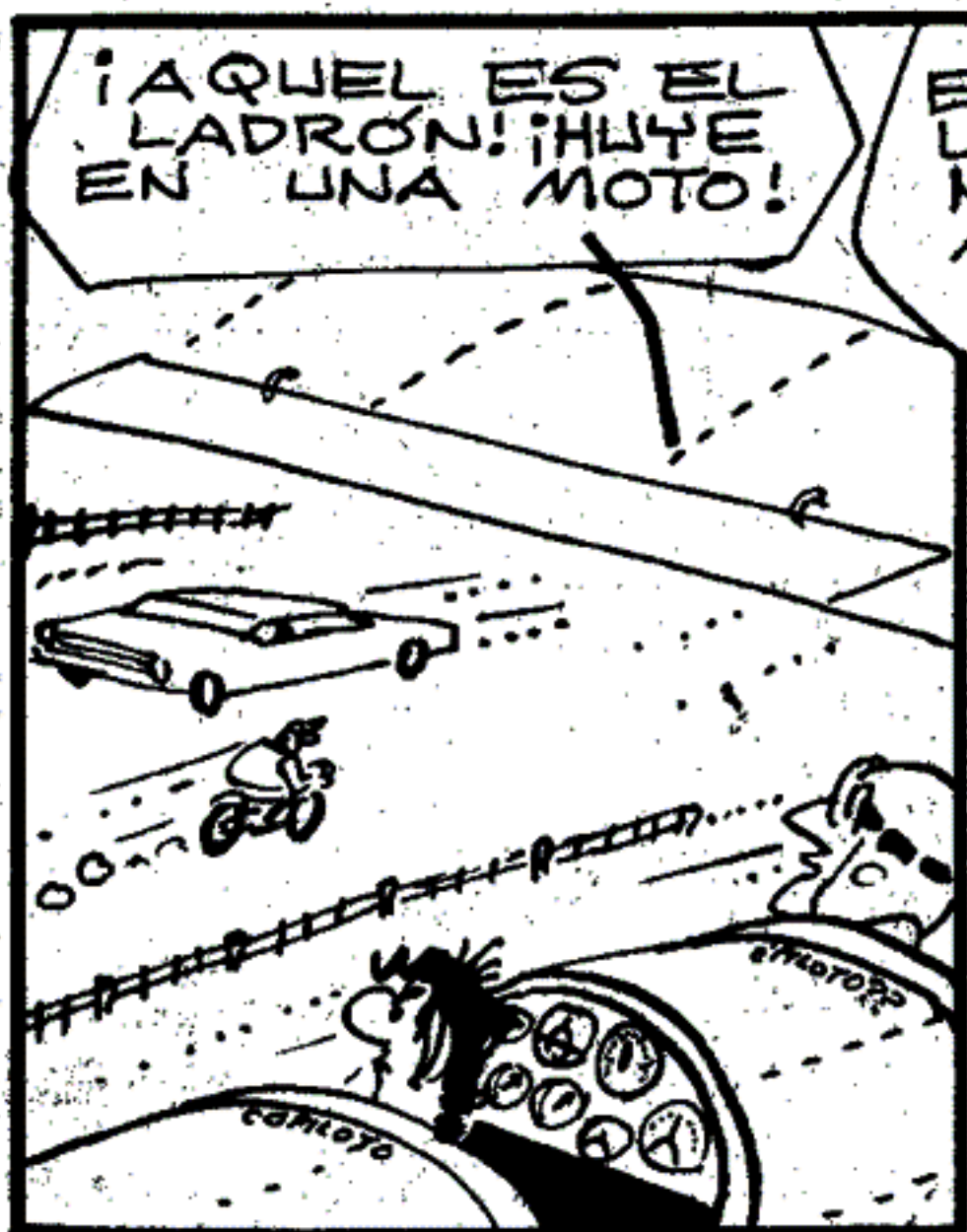




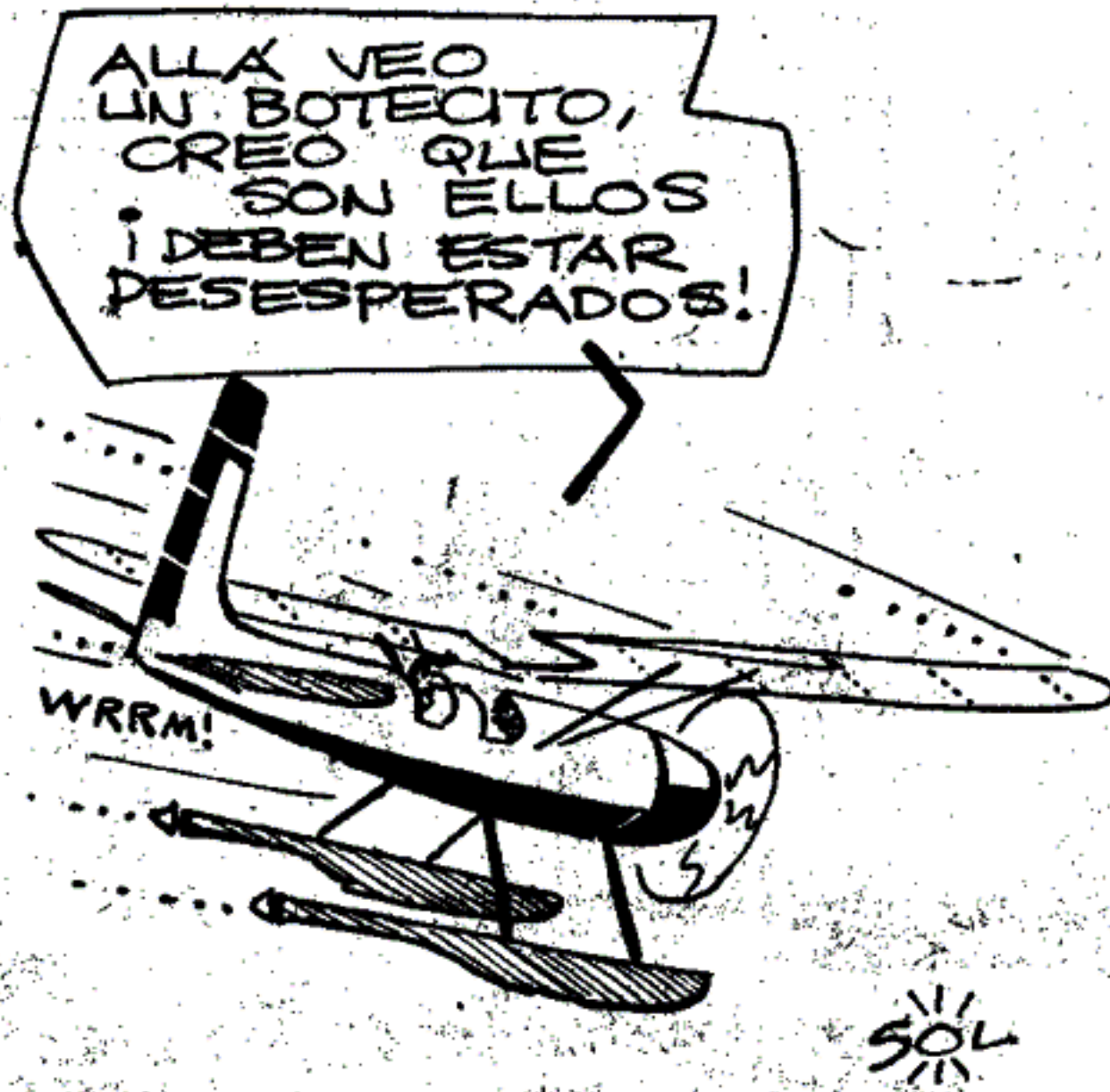








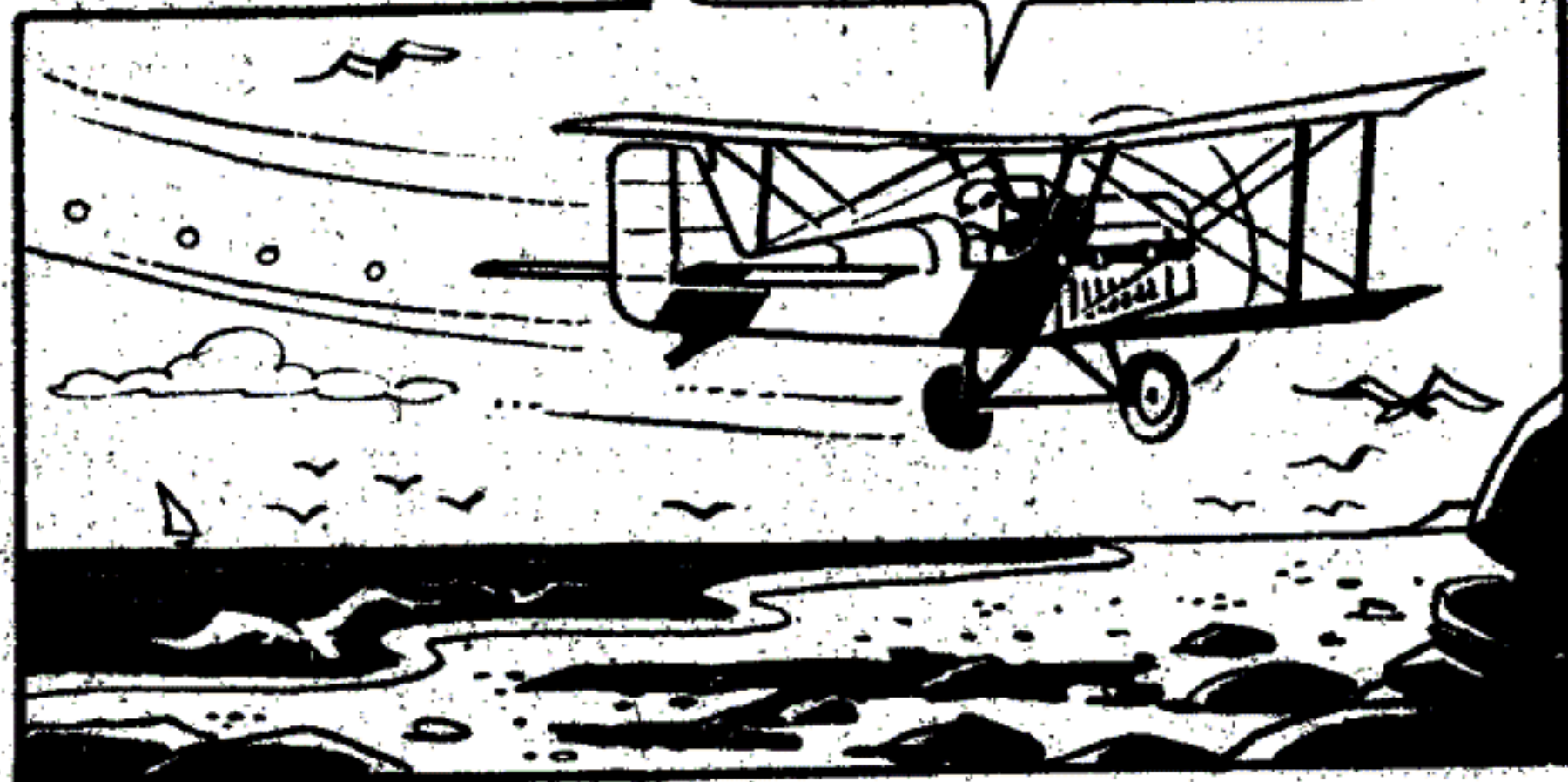




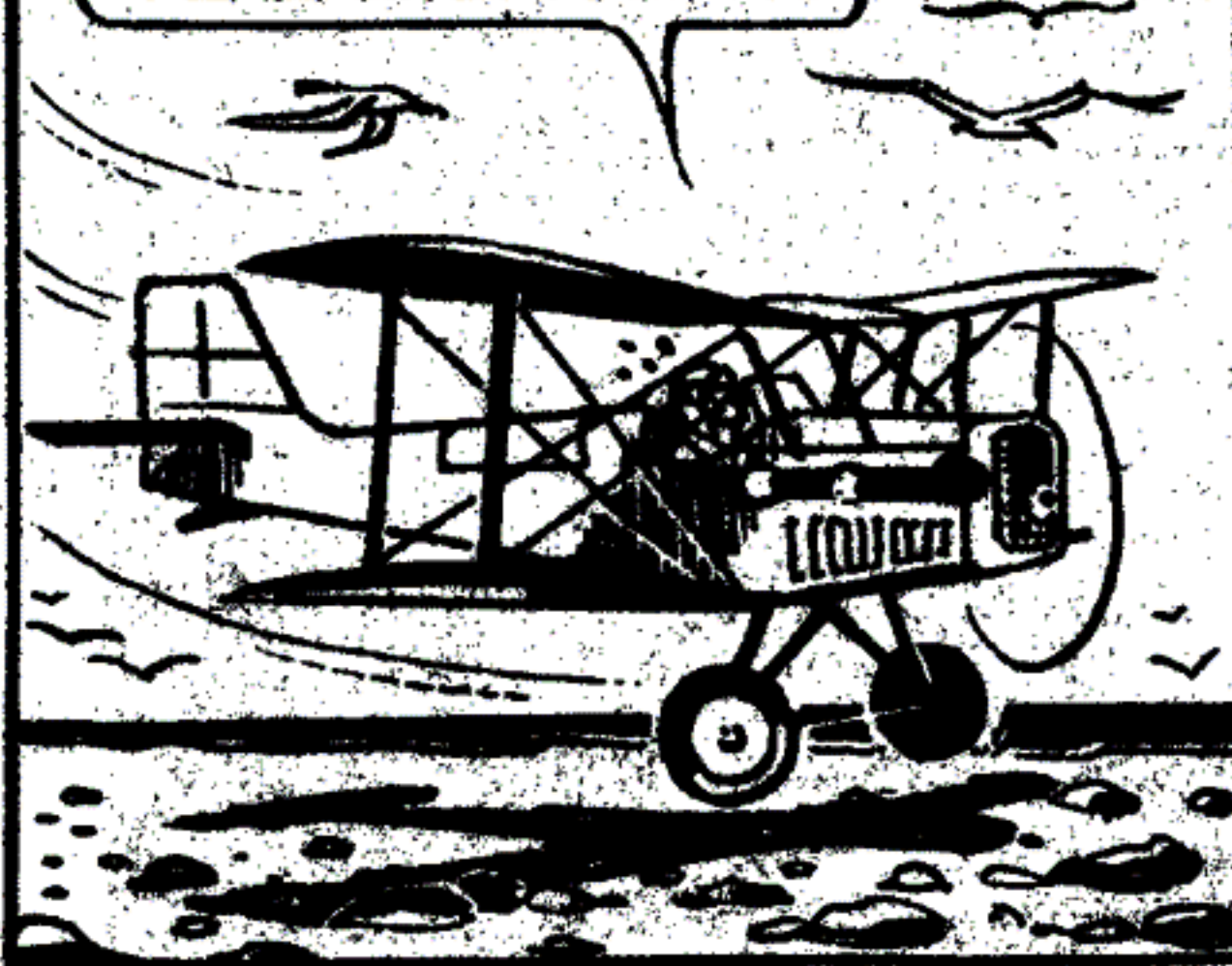


LUPIN CONTINÚA
SUS VACACIONES
DEL AIRE, TOCANDO
DISTINTOS LUGARES

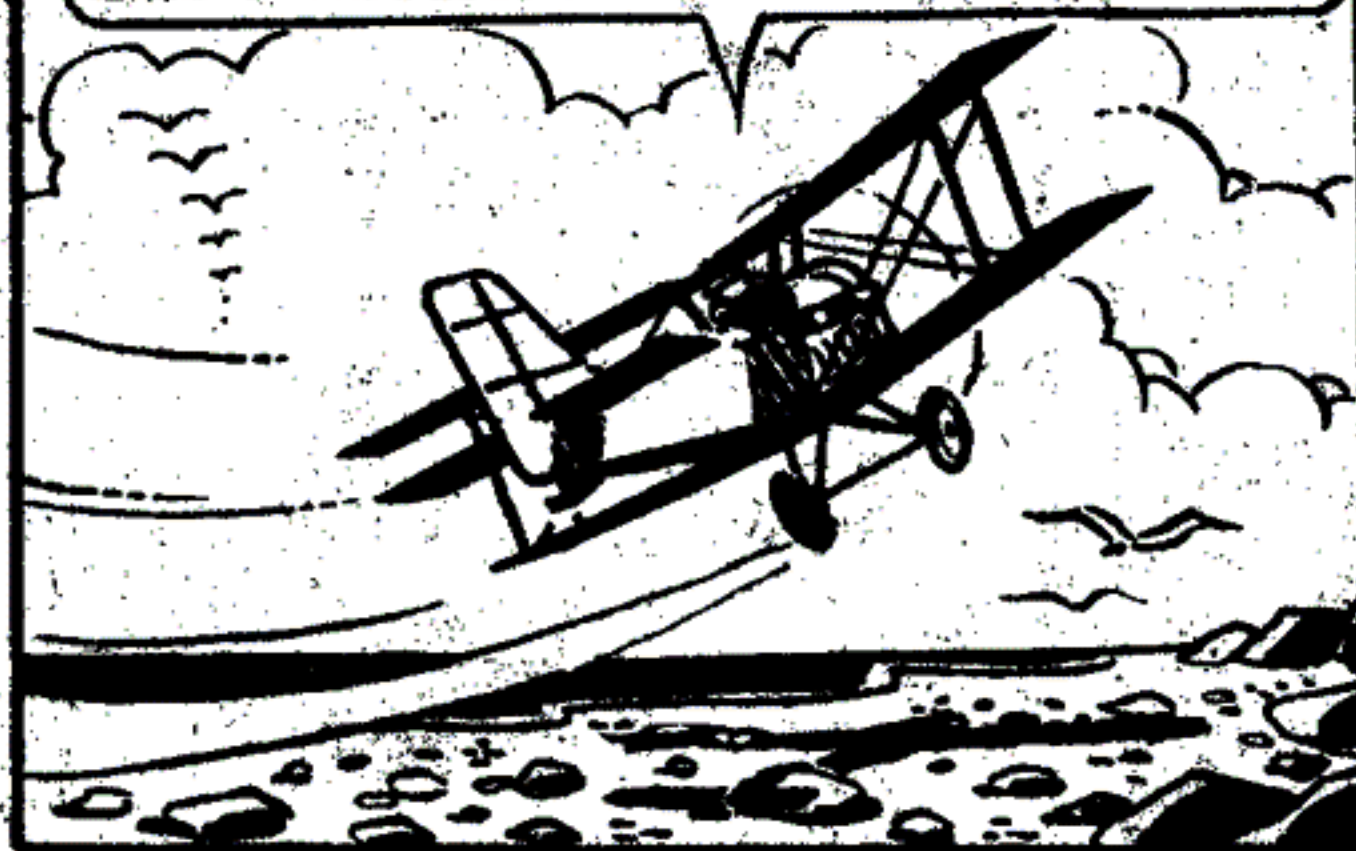
ESTE LUGAR PARECE
TRANQUILO Y HAY UNA
EXTENSA PLAYA...
PODRÍA BAJAR...



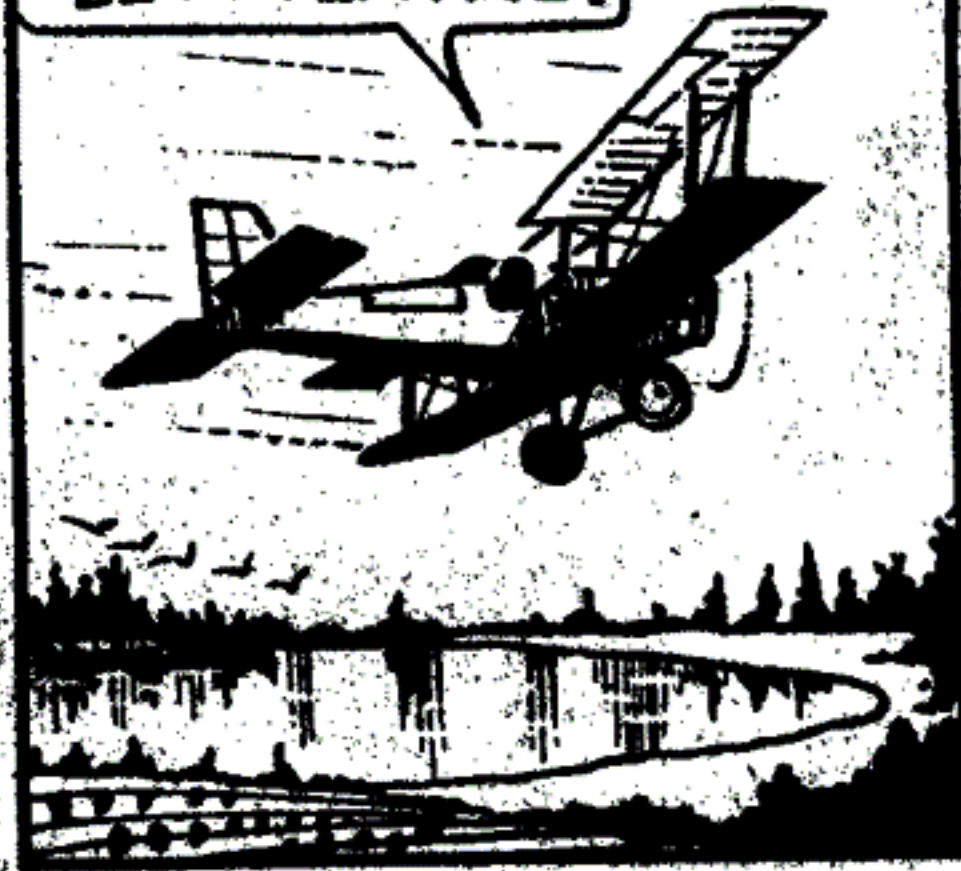
¡EPA, EPA! ¡ESTO ESTÁ LLENO
DE PIEDRAS! ¡ES PELIGROSO
PARA ATERRIZAR!



¡A OTRA COSA!... ¡CON RAZÓN NO
HABÍA NADIE!... Y DONDE HAY
UNA PLAYA BUENA YA NO SE PUEDE IR
PORQUE ENSEGUIDA APARECE GENTE
MOLESTA CON SUS MOLESTOS AUTOS,
SUS COMIDAS, SUS JUEGOS... ¡AJÁ!



¡OH, NO SE ME HABÍA OCU-
RRIDO, AHÍ ESTÁ ESA LAGU-
NA BORDEADA DE UNA
HERMOSA ARBOLEDA!...
¡ES IDEAL PARA PASAR
EL DÍA EN PAZ!







DURANTE LARGO RATO, LUPIN, PERMANECIÓ EN EL AGUA...





EL POBRE LUPIN, ECHANDO CHISPAS, SE METE EN EL AGUA PARA SACARSE LA PINTURA...



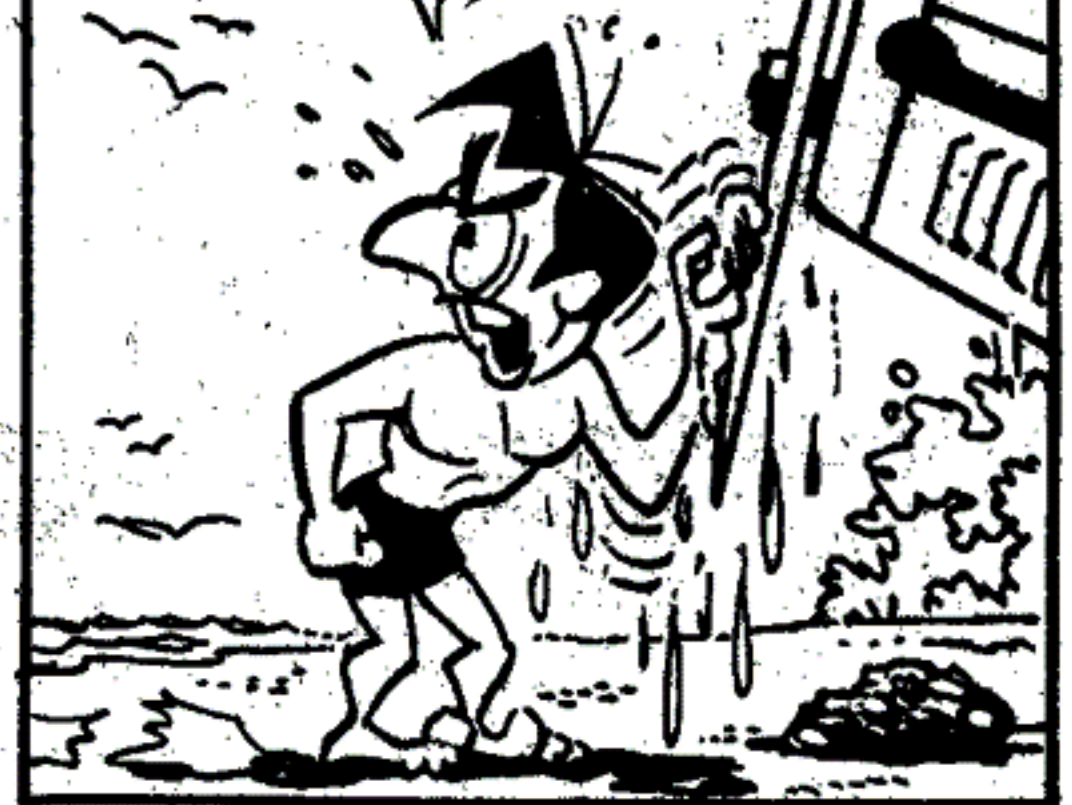
¡SUBAN A LA LANCHA MUCHACHOS, VAMOS A SEGUIR DIVIRTIÉndonos!

¡NOSOTROS SI QUE SOMOS PIOLAS!

¡JA, JA, JA! ¡A BUSCAR OTROS CANDIDATOS!



¡Y TIENEN UNA LINDA LANCHA LOS NENES DE MAMA!... AHORA SEGUIRÁN HACIENDO DE LAS SUYAS... ¡PERO EN CUANTO LIMPIE MI AVIÓN!...



¡MIREN, MUCHACHOS! VAMOS A HACERNOS EL PLATO CON ESOS DOS VIEJITOS?

¡VAMOS! ¡NI SUSTO SE VAN A DAR!



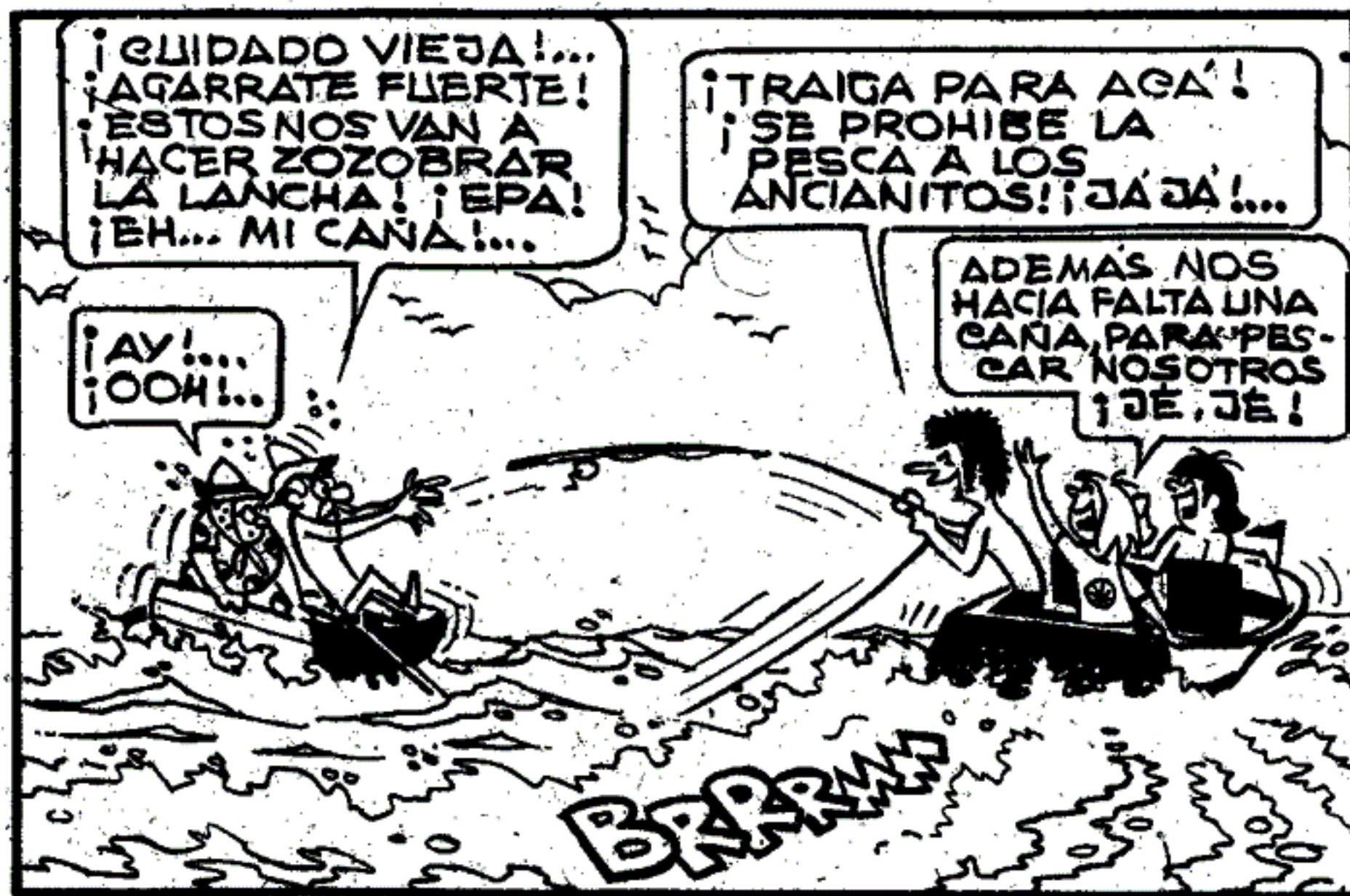
¡DALE VUELTAS ALREDEDOR A TODA VELOCIDAD! ¡30, 30!...

¡JUA JA! ¡EMPIEZA EL BAILE! ¡ATENCIÓN, SE ACABO LA PESCA!

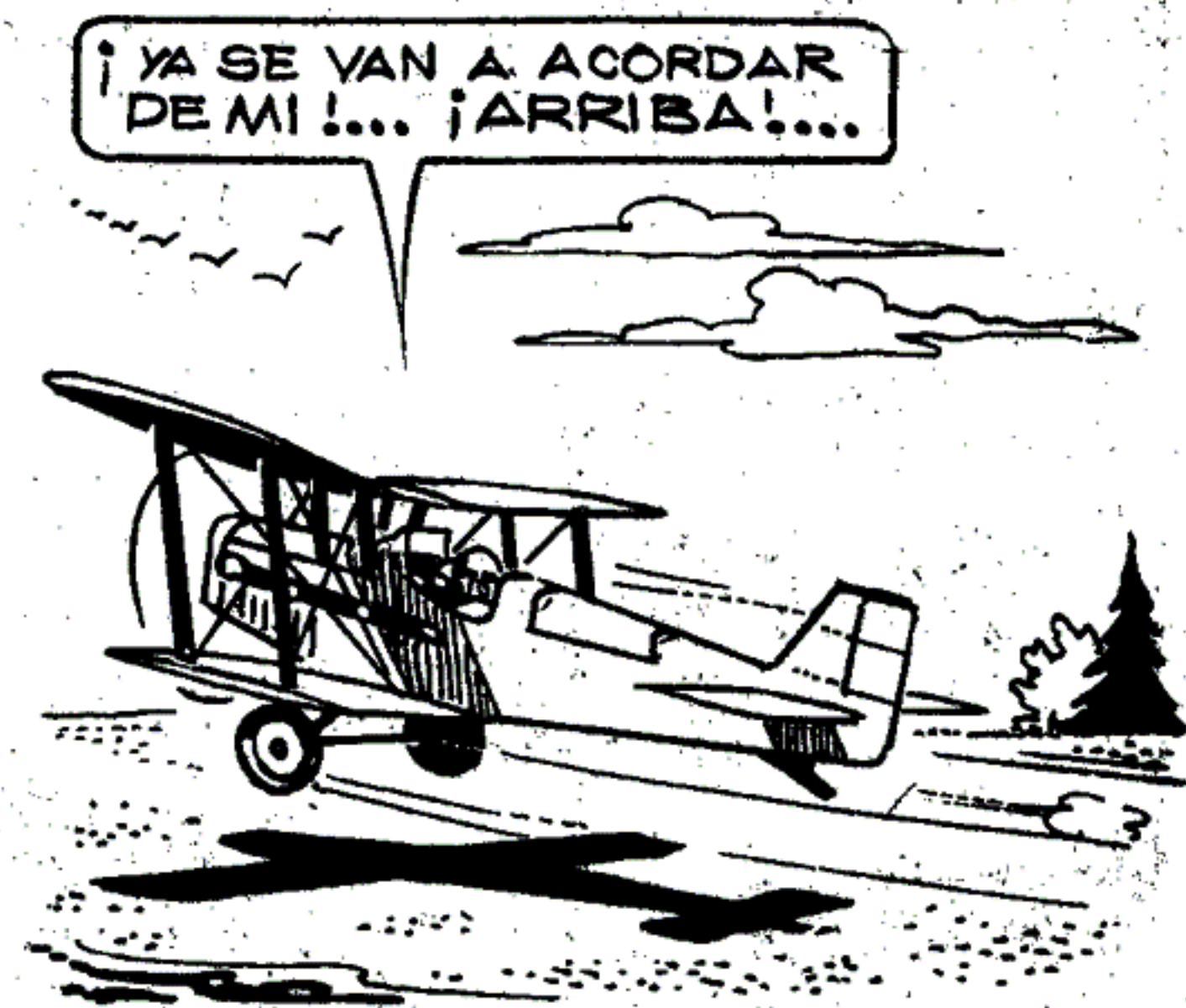


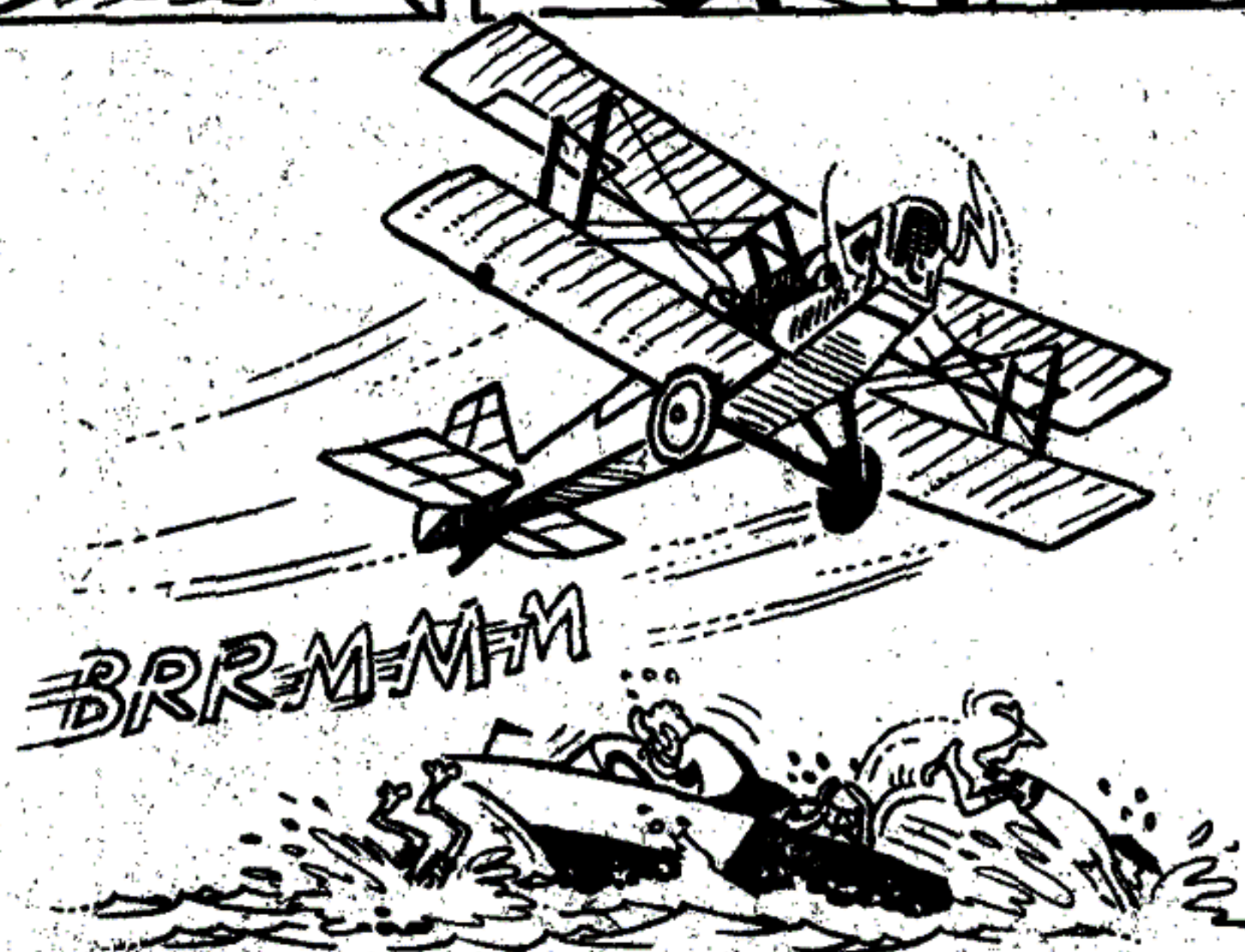
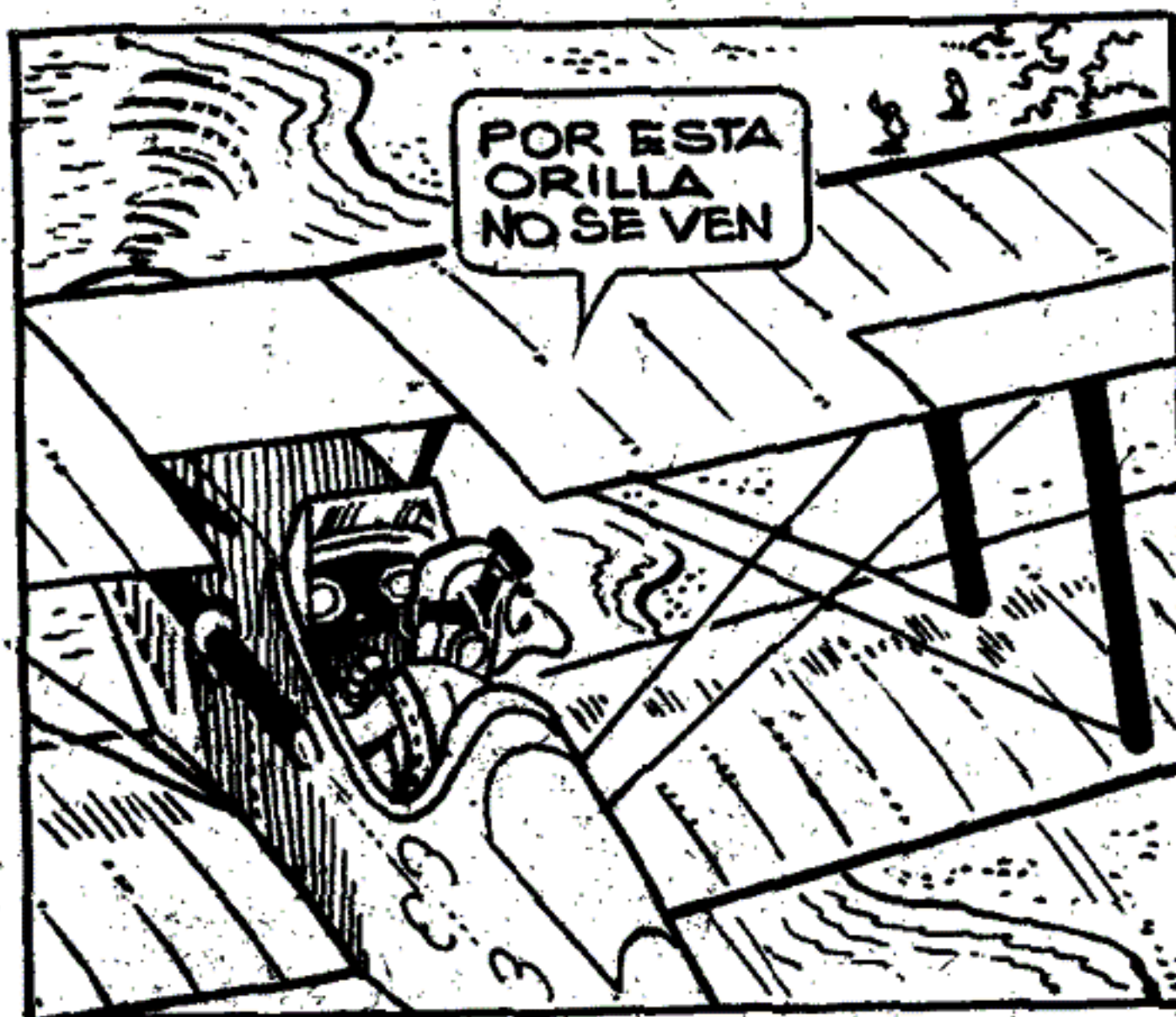
¡EH, INCONCIENTES! ¿QUÉ HACEN? ¡ME ESPANTAN LOS PECES!

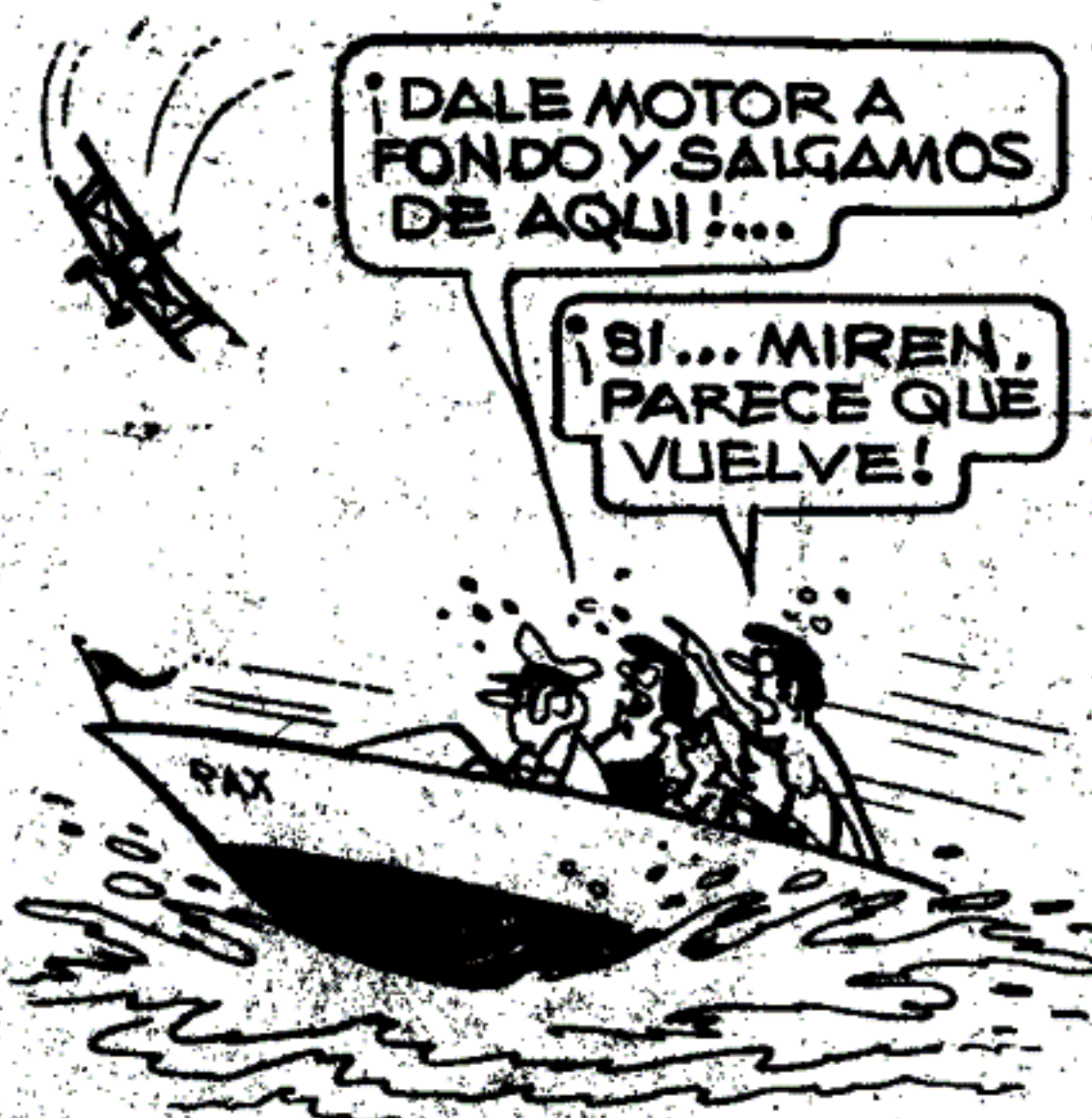




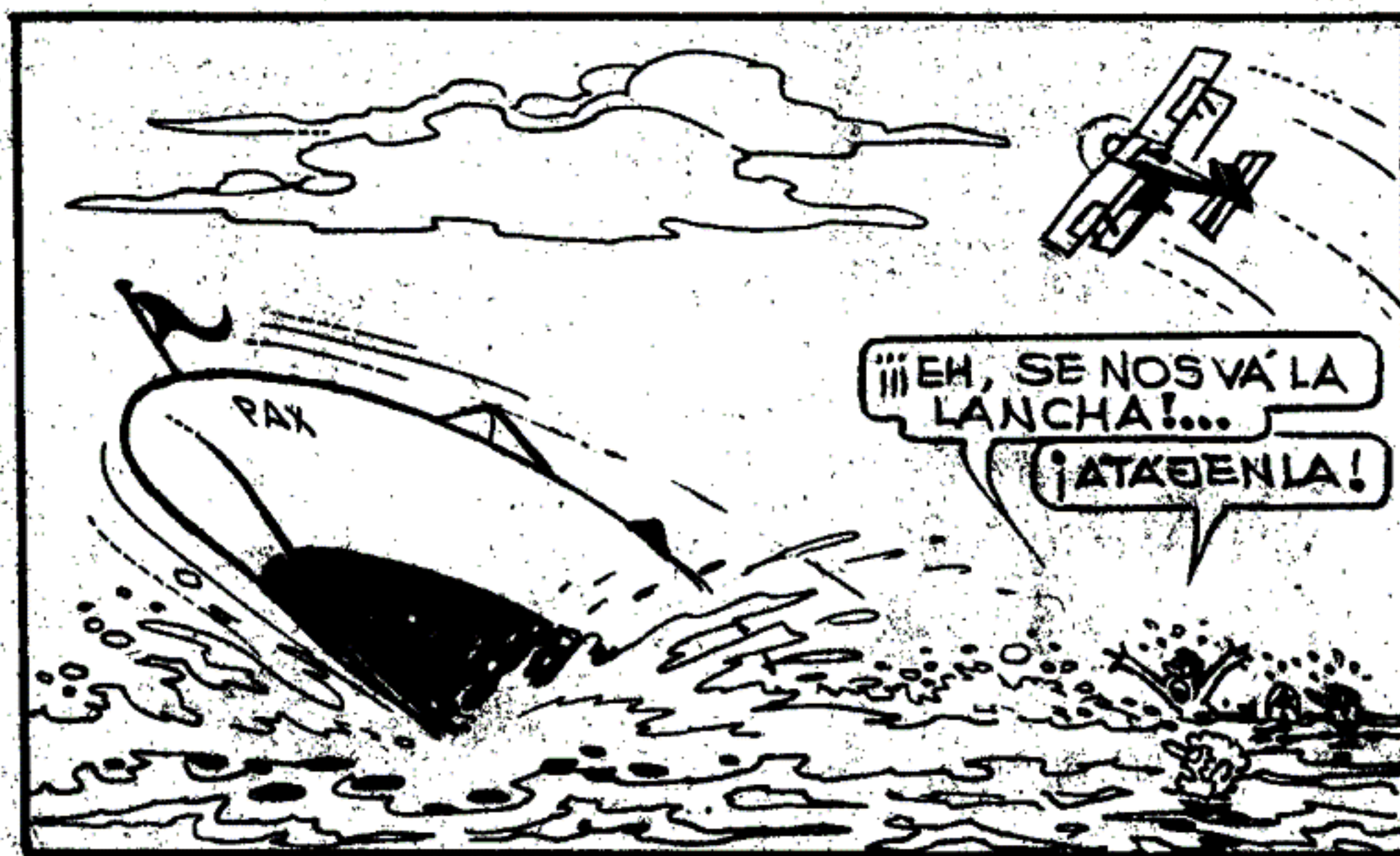
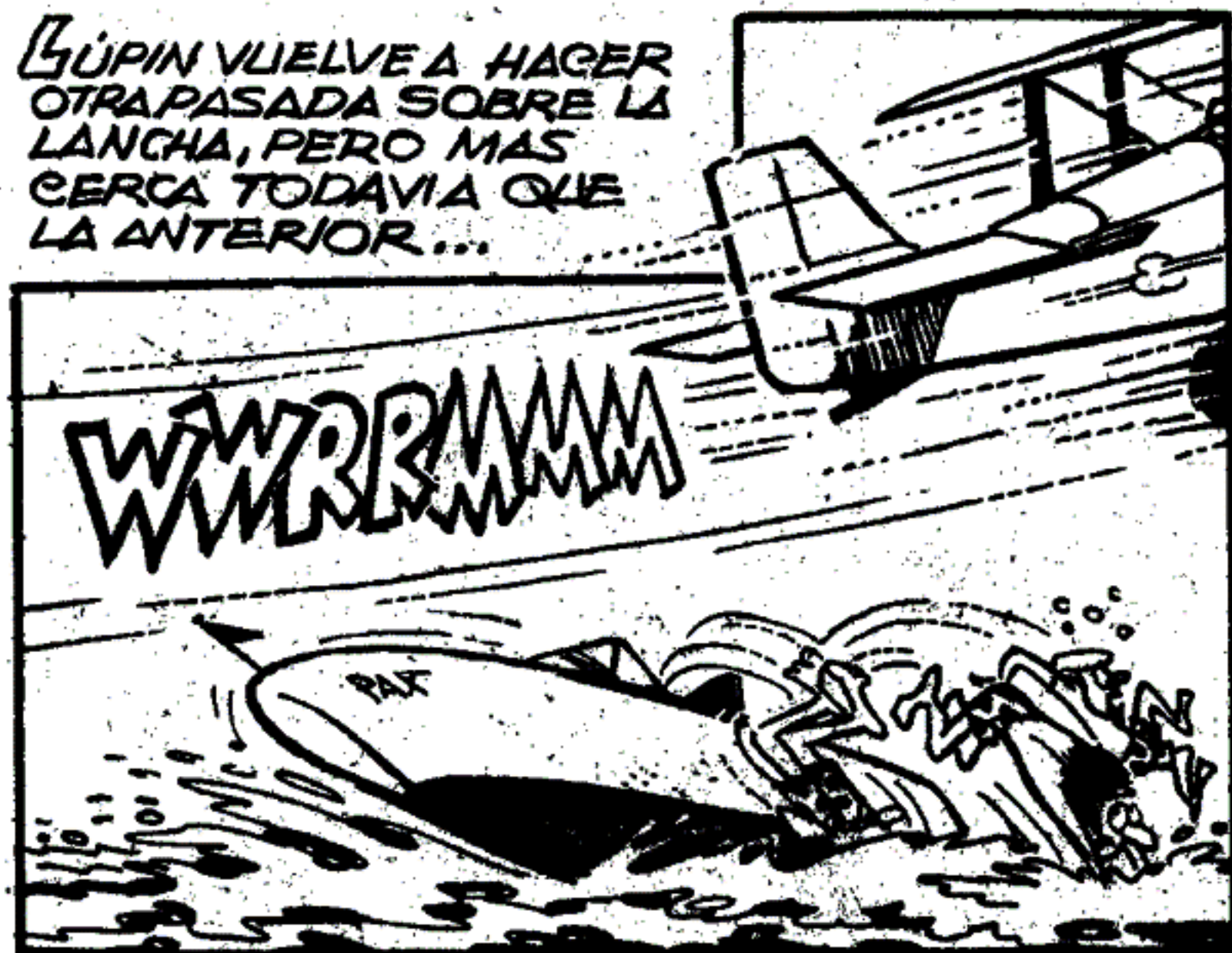
MIENTRAS TANTO, LÚPIN
MONTA EN SU AEROPLANO







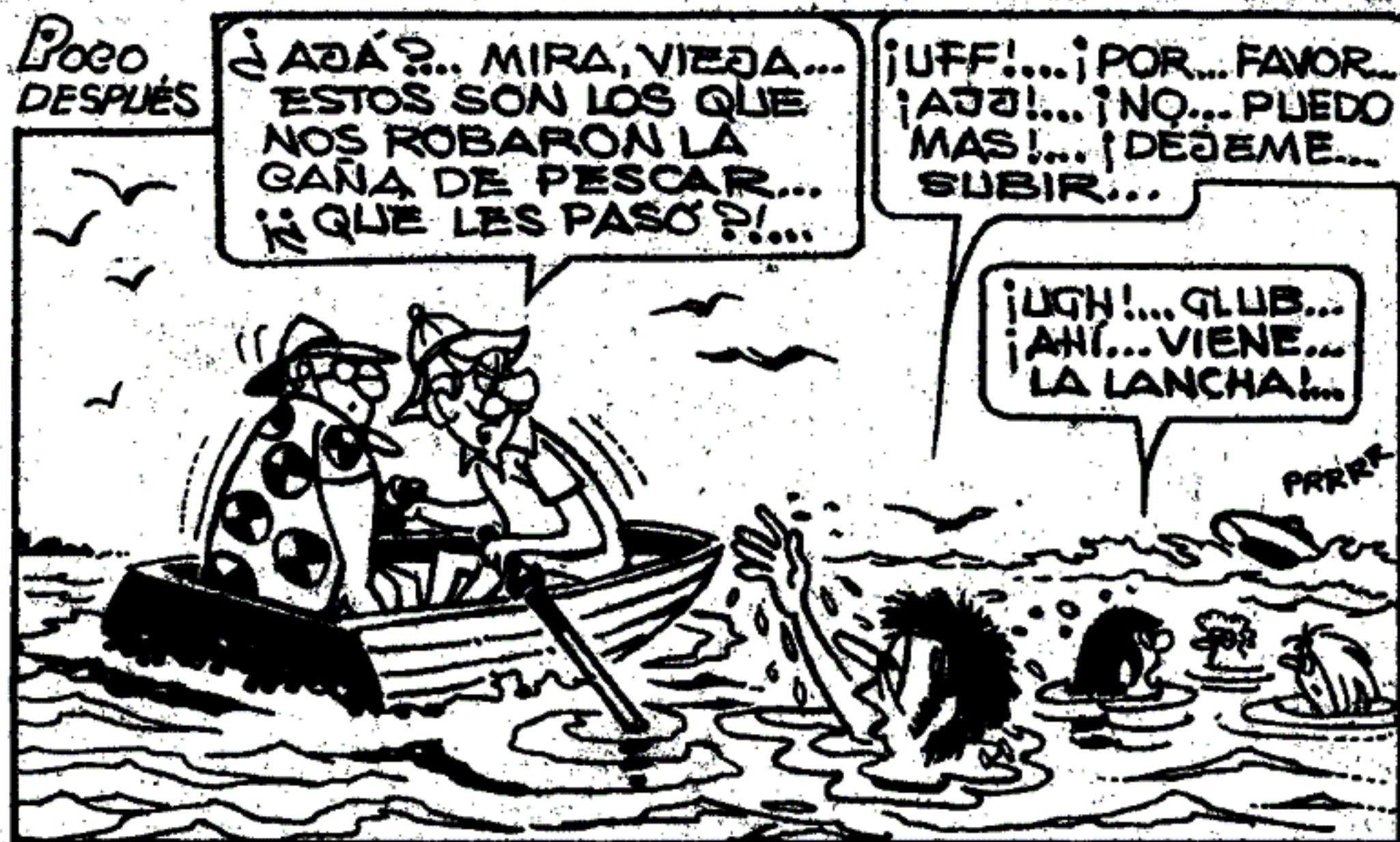
LUPIN VUELVE A HACER
OTRA PASADA SOBRE LA
LANCHA, PERO MAS
CERCA TODAVIA QUE
LA ANTERIOR...







Poco
después



Entre las dos lanchitas sogorren
a los agotados farristas



MINUTOS MAS TARDE
ARRIBAN A LA COSTA

¡AQUÍ TRAEMOS A "LOS VIVOS",
AMIGO LUPIN

¡HABRÁ QUE
ESCARMENTARIOS!

¡AZABA! ¡VEANLE
LA FACHA!... ¡AHORA
NOS TOCA A
NOSOTROS
DIVERTIRNOS!



VAMOS A DELIBERAR ¿QUE
CASTIGO LES APLICAREMOS?

YO LOS METERIA
PRESOS!

¿QUÉE?

¡NO ES PARA
TANTO!...
YO SUGERIRIA
QUE HABRIA
QUE FUSILARIOS



¡BIEN!... ¿ESTAN LISTOS? ¡ESO ES,
EN FILA! ¡ATENCIÓN!

¡ME GUSTA!

¡OIA! ¿QUE
VAN A HACER
DIGA?...
¡PIEDAD,
SEÑOR!

¡PIEDAD,
SEÑOR!



¡ESTO! ¡TOMEN
PARA QUE
APRENDAN!

¡Y SI NO APRENDEN,
LA PROXIMA SERA'
PEOR!...

¡AY! ¡EH! ¡OI! ¡LUI!

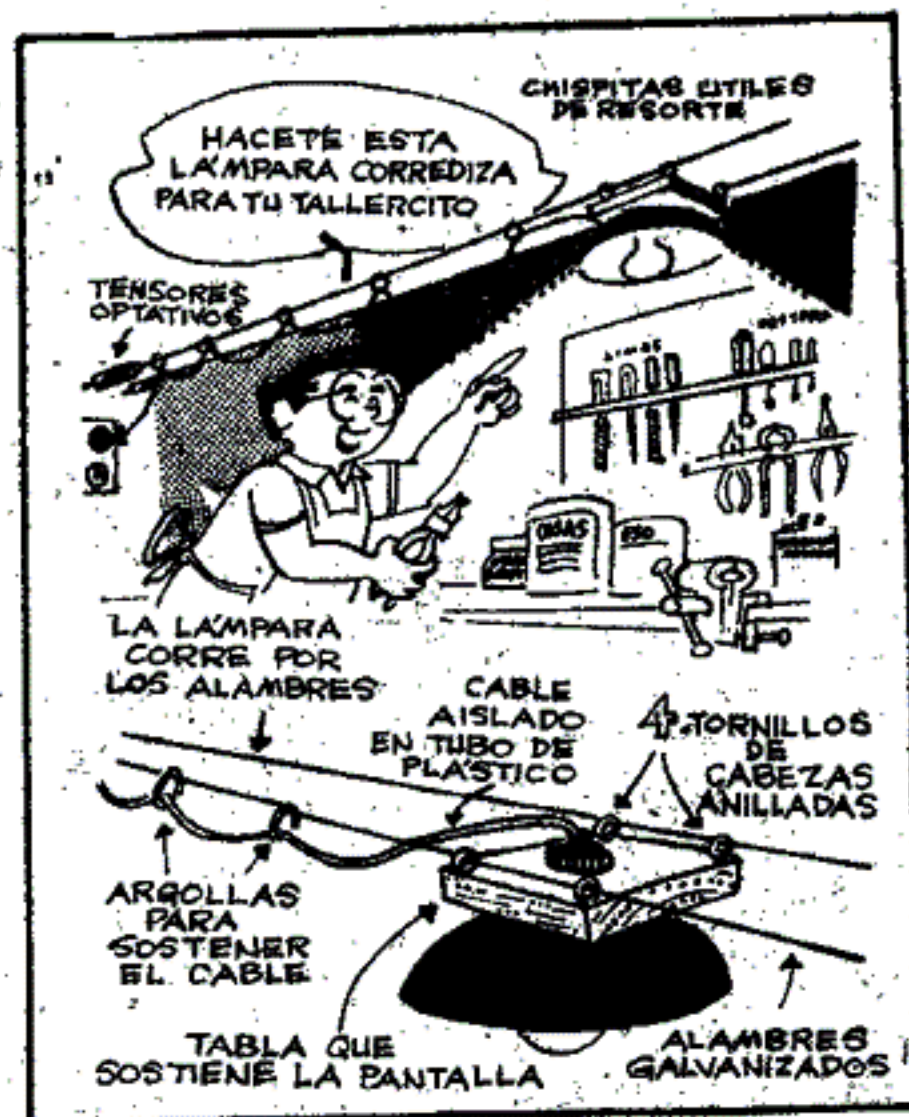




POR FORTUNA, EL POBRE LÚPIN, NO TUVO MÁS DIFICULTADES ESE DÍA, Y LO PASÓ FELIZ...

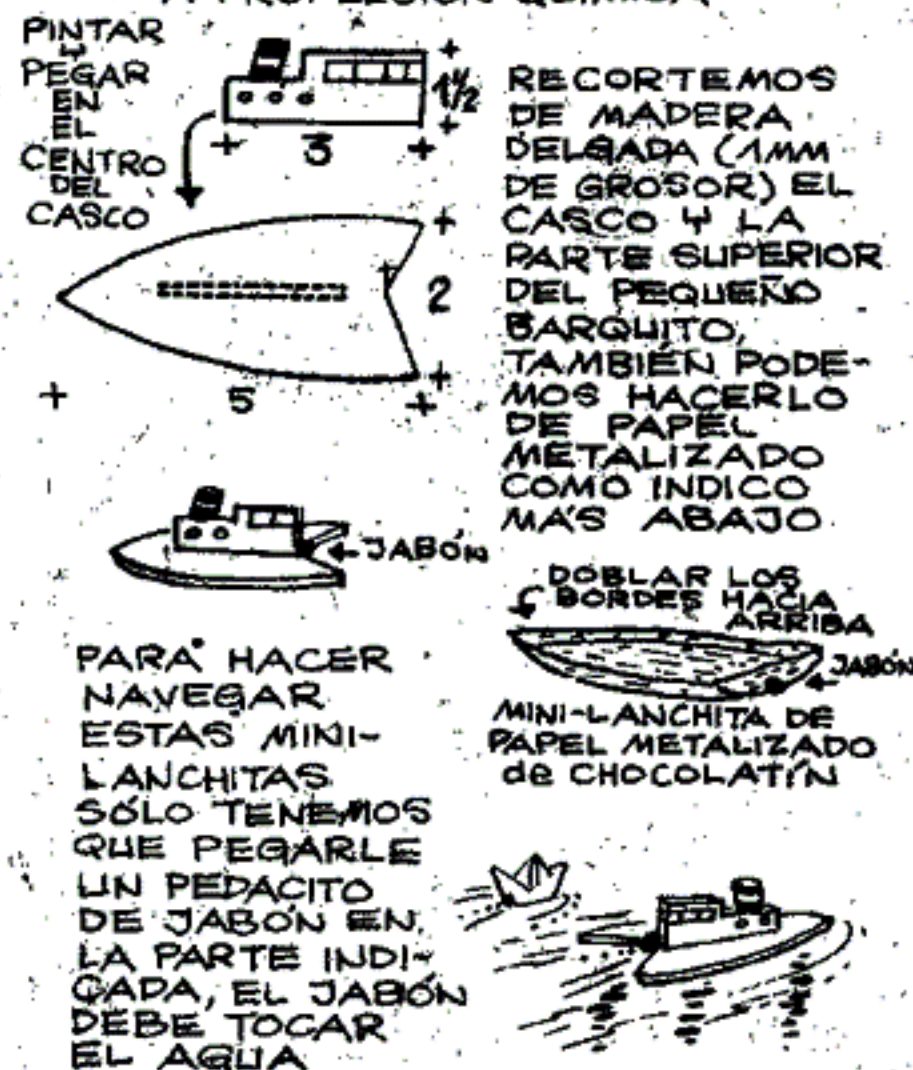
Y ASÍ, HORAS DESPUÉS, ATERRIZABA EN EL AERO CLUB, DONDE LO AGUARDABA SU AMIGO GAFAS





* MINILANCHITAS *

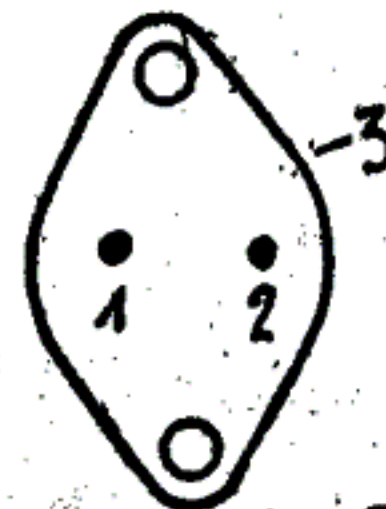
A PROPULSION QUIMICA



TO-220



TO-3



EL TERMINAL 3 ESTA CONECTADO A LA CAPSULA

1=ENTRADA 2=SALIDA 3=COMUN

FUENTE

Cuando trabajamos con tecnología TTL necesitamos una fuente regulada que nos dé 5 V a la salida ya que a diferencia de la tecnología CMOS que se puede alimentar desde 4 V hasta 18 V la de tipo TTL sólo tolera 5 V aquí les damos una fuente con un regulador que aunque en la entrada de él la corriente varíe entre 7,5 V y 10 V la salida será de 5 V

TIPO	Tensión Regulada (Vs)	Vs min.	Vs max.	VE min.	VE max.
7805	+ 5 V	4,80 V	5,20 V	7,5 V	10 V
7806	+ 6 V	5,75 V	6,25 V	8,5 V	11 V
7808	+ 8 V	7,70 V	8,30 V	10,5 V	14 V
7810	+ 10 V	9,60 V	10,40 V	12,5 V	17 V
7812	+ 12 V	11,50 V	12,50 V	14,5 V	19 V
7815	+ 15 V	14,40 V	15,60 V	17,5 V	23 V
7818	+ 18 V	17,30 V	18,70 V	20,5 V	27
7824	+ 24 V	23 V	25 V	26,5 V	33 V

TO-5

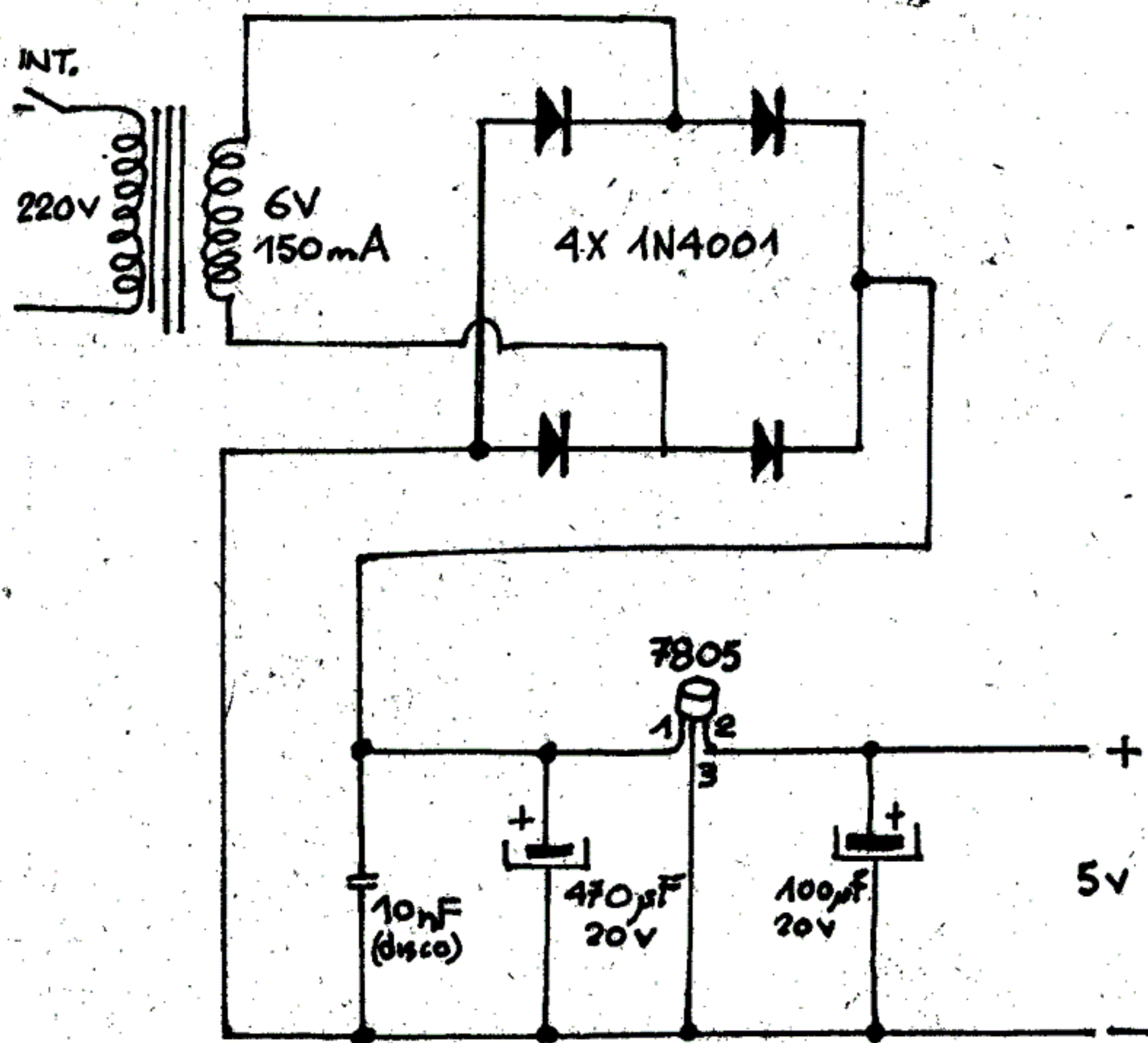


corriente de salida: 200 mA (para cápsulas TO-5)
1A (para cápsulas TO-3 y TO-220)

VS = VOLTAJE SALIDA

VE = VOLTAJE ENTRADA

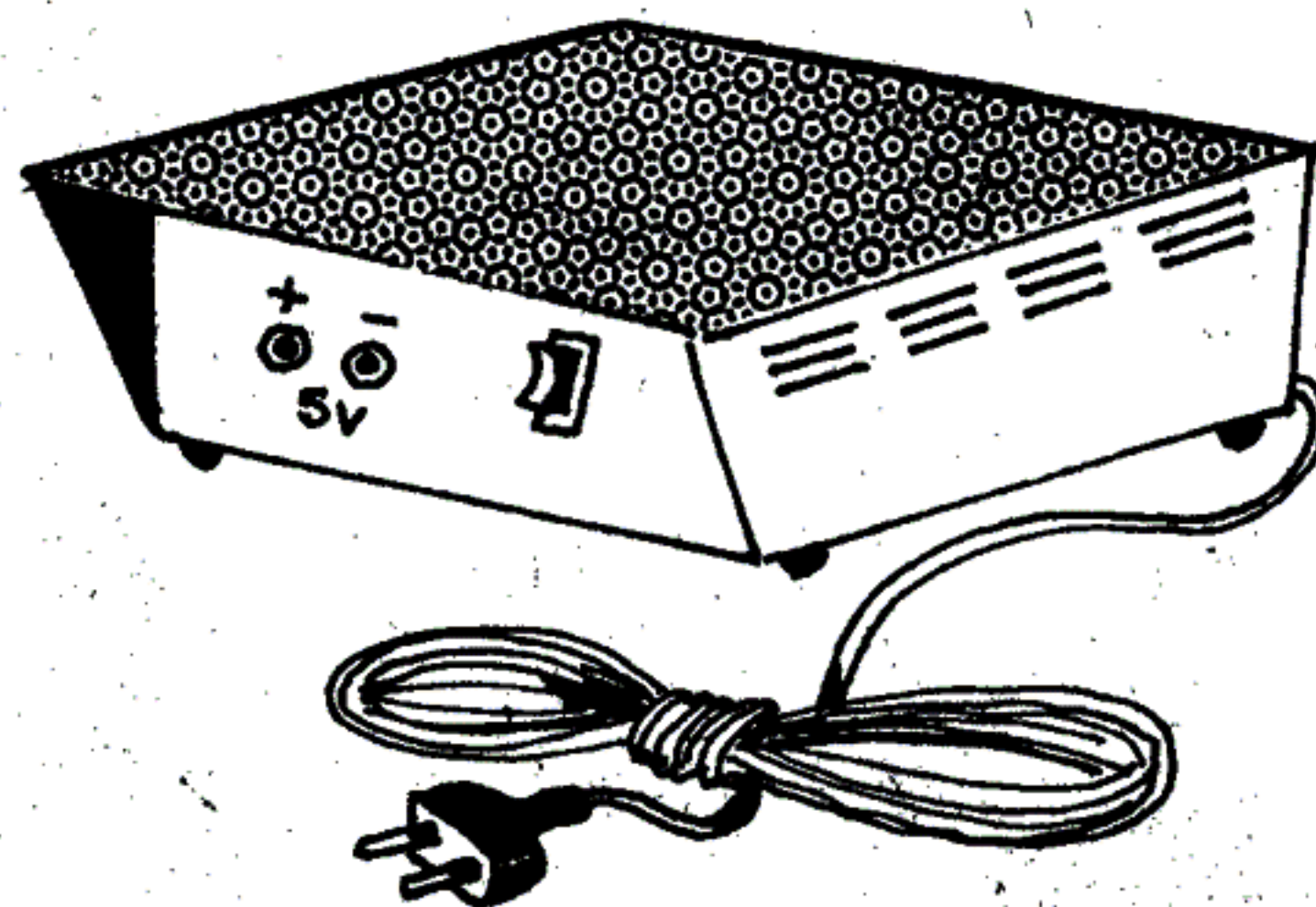
REGULADA



más exactamente sólo variará entre 4,80 y 5,20 V parámetro tolerable para trabajar con TTL.

Damos también una tabla con los siguientes reguladores para hacer fuentes de varios voltajes y en los dibujos encontrarán los distintos tipos de cápsulas ya que podemos elegir fuentes no sólo con voltajes más altos que la del circuito sino también salidas de diferentes amperajes, la tabla nos da los valores de entrada en la cápsula reguladora y las salidas que obtendremos, observen que conviene entregar a la cápsula un voltaje algo más alto que el que necesitamos en la salida si queremos 5 V entreguémosle 7 u 8 voltios y obtendremos 5 voltios.

En el circuito damos todos los valores para una fuentecita que nos servirá para muchos proyectos ya sean con tecnología TTL o CMOS el secundario puede ser para 100 ó 150 mA.



SALTAPONES

EL HOMBRE PRÁCTICO
por Dol

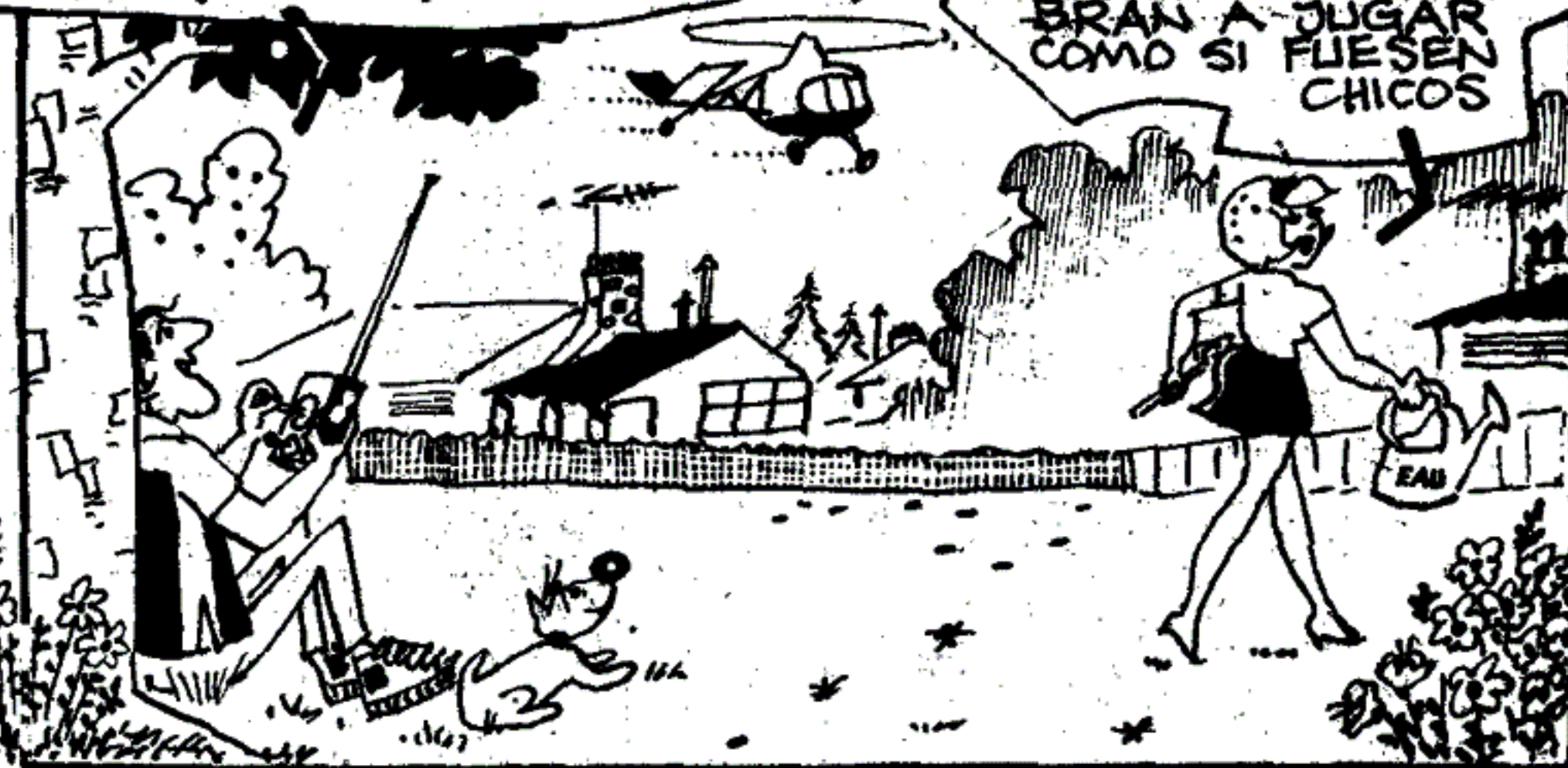


"SALVATAJE RADIO-CONTROLADO"

OBSERVA COMO
VUELA MI MINIHÉLI-
CÓPTERO RADIOCONTROLADO

SPTZ!
SPTZ!
SPTZ!

CON ESO
DEMOSTRAS
QUE LOS HOMBRÉS
SIEMPRE ACOSTUM-
BRAN A JUGAR
COMO SI FUESEN
CHICOS



SÍ, PERO NO CREO
QUE UN CHICO
PUEDA ARMARSE
UN EQUIPO DE
ESTOS...



...YO LO HICE
CON MIS
PROPIAS
HERRAMIENTAS



¡NI LE INTERESO!...
SE CONOCE QUE
NO SABE ELECTRÓNICA
PARA VALORAR ESTA
OBRA MAESTRA





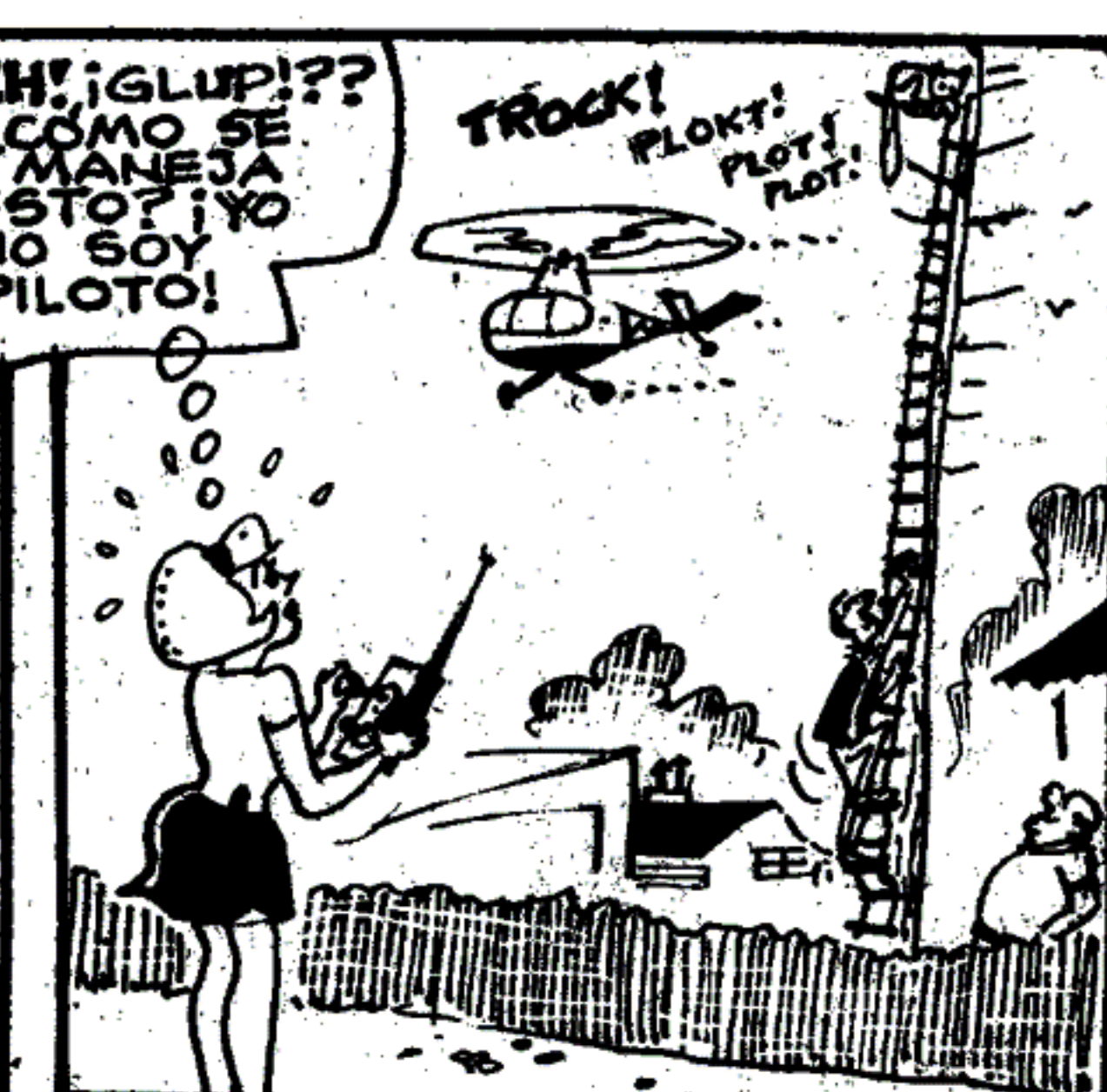


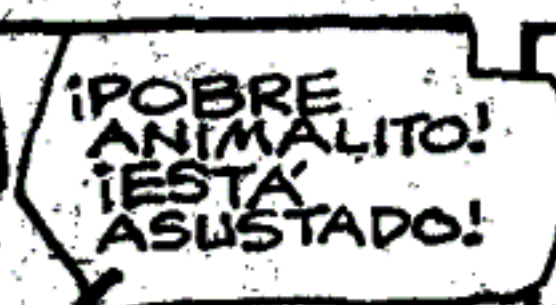
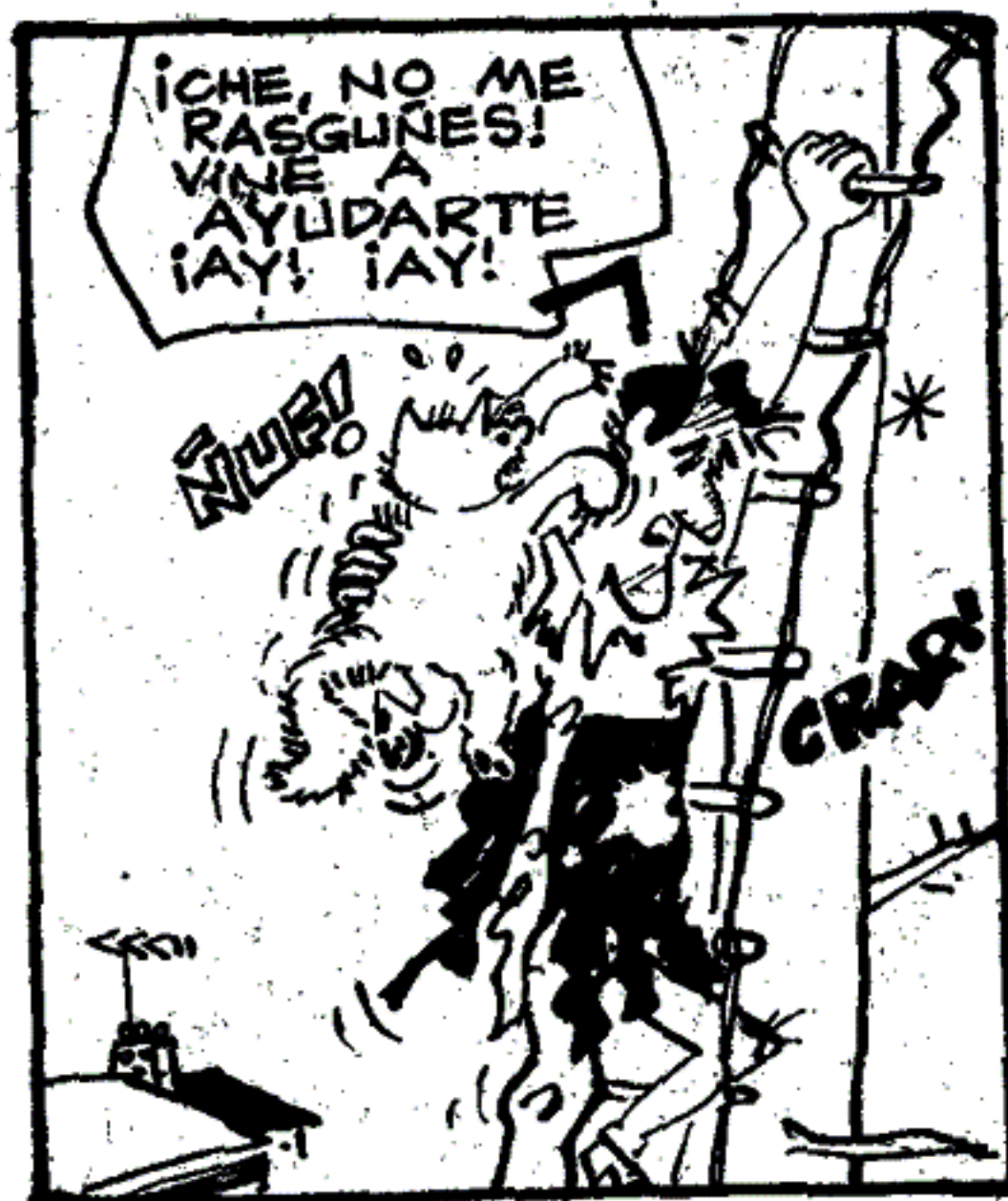
¡NO! SÓLO LLEVARA UNA ESCALA DE CUERDAS HASTA ALLA ARRIBA



SÓLO UN TIPO TECNIFICADO COMO YO PUEDE SALVAR A ESE FELINO







A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

VIVÍ LA EMOCIÓN DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

HOBBY CIENCIA PARA GRANDES y CHICOS.
ORGANIZACION DE CONCURSOS INTERCOLEGIALES

KITS PARA ARMAR Y MOTORES

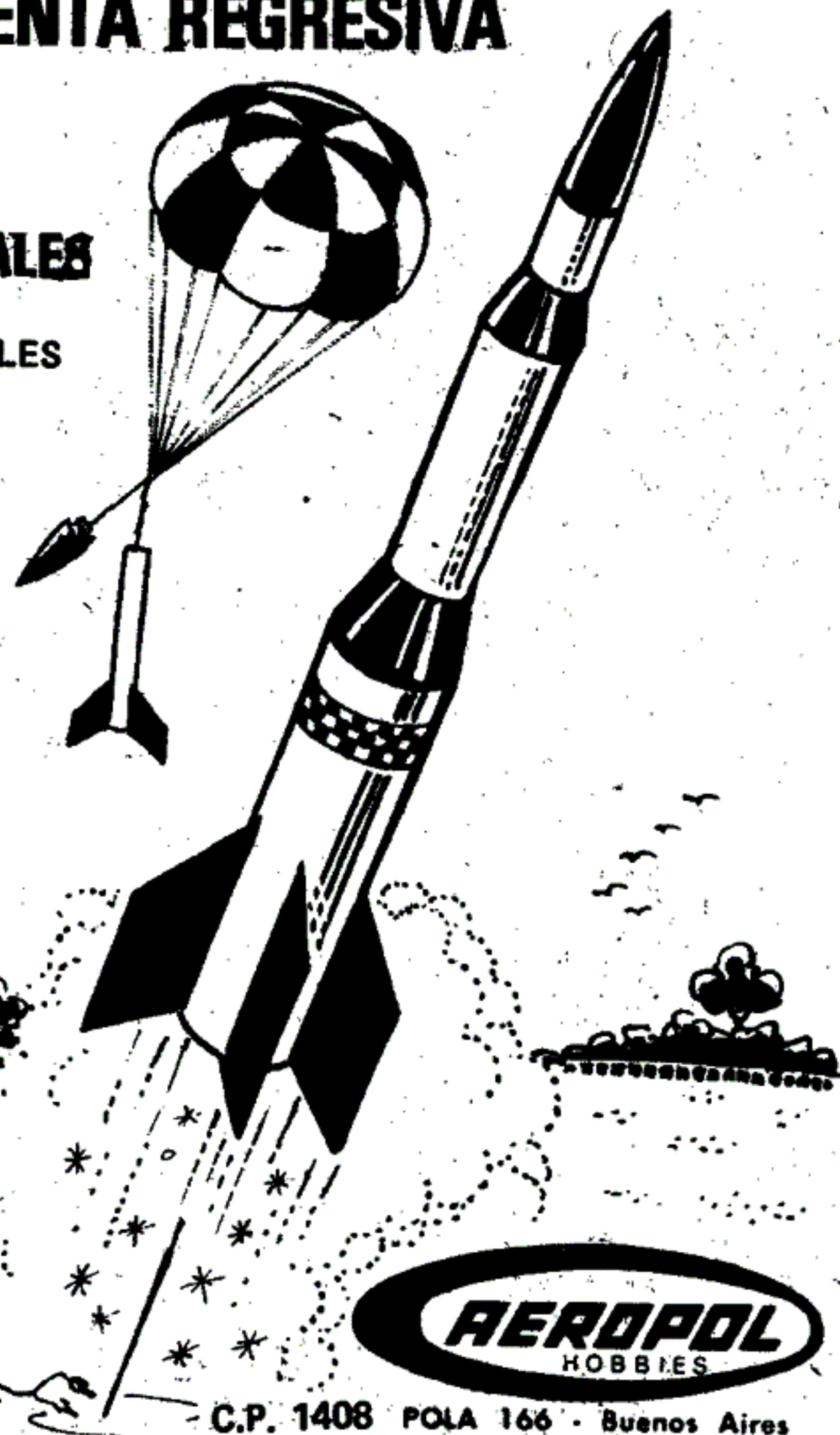
EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES, calle Pola 166,
Bs. As. C.P. 1408. Si no lo conseguís cerca de tu casa envía

\$a 1400

en giro postal unicamente
y te enviaremos un equipo completo del cohete
espacial con su correspondiente motor a combustible
sólido. Y también pueden hacer el pedido contrare-
embolso (sin necesidad de enviar el dinero)

PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES REVEN-
DEDORES O DISTRIBUIDORES.



C.P. 1408 POLA 166 - Buenos Aires



CENTAUR



FOBOS



ORION



TITAN



LUPIN



ASTRO



AVIONCITO SUPERLIVIANO TAMAÑO NATURAL

Este es un avioncito muy simple de hacer, los planos están al tamaño natural, lo que nos facilitará la tarea insumiéndonos pocas horas de labor, más en estos días de verano que no nos dan muchas ganas de trabajar. Es un modelito espe-

cial para iniciarse en el vuelo, y con el que podemos experimentar algunas pruebas, como virajes, doblando un poco el timón o revirando algo las puntas de ala, planeos, etc.

Además, tiene la virtud de poder despegar directamente desde el suelo. Pero... atención, debe volarse con aire calmo o en interiores.

La madera balsa del fuselaje y los largueros deben ser medianamente dura, resistente.

El ala la haremos entera calcando la otra mitad, sujetaremos los largueros con alfileres y luego colocaremos las costillas y puntas de ala cementándolas donde corresponde, la costilla

del medio la pegaremos al final, como el perfil del ala es algo curvo, y las costillas son de varilla chata les daremos forma planchándolas con un lápiz (ver dibujo). Al tenerla lista le haremos una incisión en el medio para quebrarla y formar el diedro, levantaremos una mitad de ala hasta 10cm. en su extremo, lo que nos dará 5cm. por cada punta, la sostendremos con un block de cada lado, entonces pegaremos la costilla del medio y cementaremos bien.

El montante o cabina lo haremos como indica el dibujo, una chapa de 3mm., y dos de 1mm. que irán pegadas a los costados de ésta. Luego pegaremos el ala sobre el lomo

de éste cuidando que quede en escuadra, la parte de abajo encaja en el fuselaje.

Como pueden ver, el timón y el estabilizador son bien sencillos de armar, el estabilizador irá cementado sobre el final del fuselaje, y sobre la mitad del estabilizador irá pegado el timón, cuidando también que quede en escuadra.

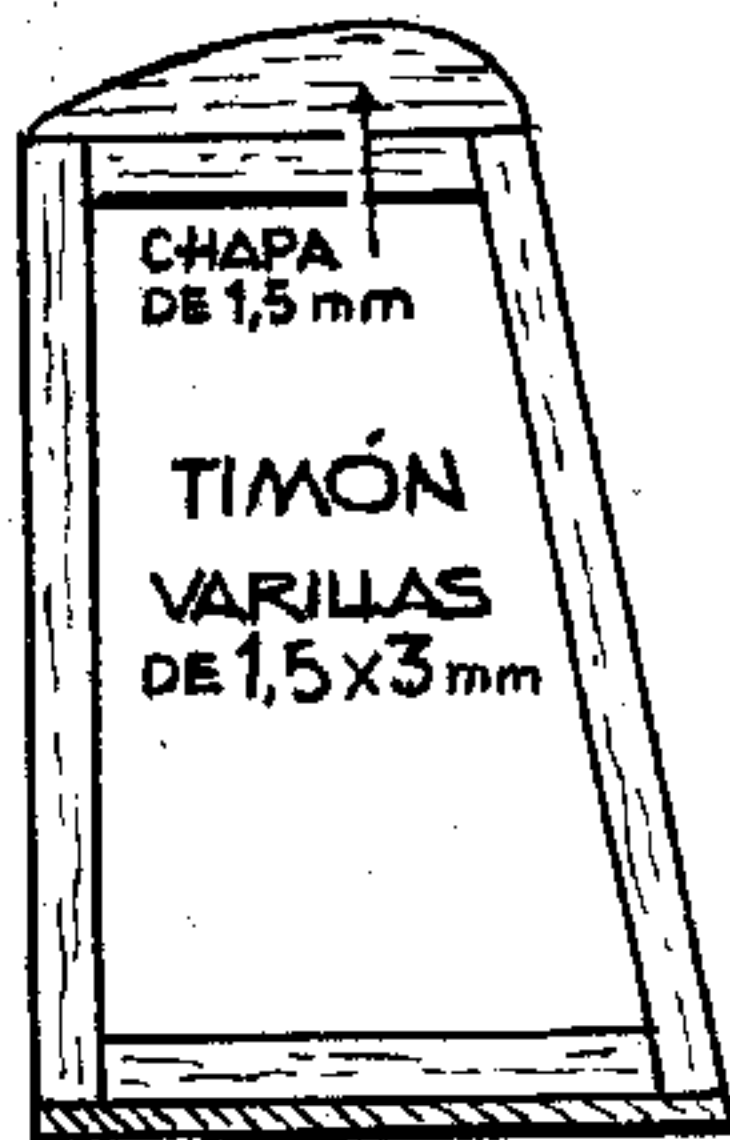
El fuselaje es de balsa dura al que colocaremos la chapita de aluminio sujeta con hilo y cementada que, hará de nariz y sostén de la hélice, también le sujetaremos el tren de aterrizaje a presión, al que haremos de alambre de acero con sus dobleces (ver dibujos).

Luego colocaremos los

ganchos de la goma motor, el de la hélice lleva dos arandelitas entre ésta y la chapita de aluminio que hace de nariz.

El ala, estabilizador y timón irán forrados de un solo lado, sobre la parte superior, con papel de seda japonés y pegado con dope.

Balancearemos el aparato haciéndolo planear sin motor y corrigiendo, corriendo el ala hasta encontrar el punto exacto e ir lanzándolo aumentando las vueltas de motor. Obtenido el centrado podremos fijar el ala con un poco de cemento entre la cabina y el fuselaje, esto lo haremos luego de haber logrado que el vuelo sea perfecto.



FUSELAJE - VARILLA DURA DE 3 X 6 mm

ALA

COSTADOS DE CHAPA DE 1 mm

GANCHOS DE ALAMBRE DE ACERO PARA LA GOMA MOTOR

↑ ENCAJA EN FUSELAJE TREN

CAL
MIT
E

← HA
AL
PA
EL

TREN

NATURAL

de la goma mo-
de la hélice lleva
andelitas entre ésta
chapita de aluminio
ice de nariz.

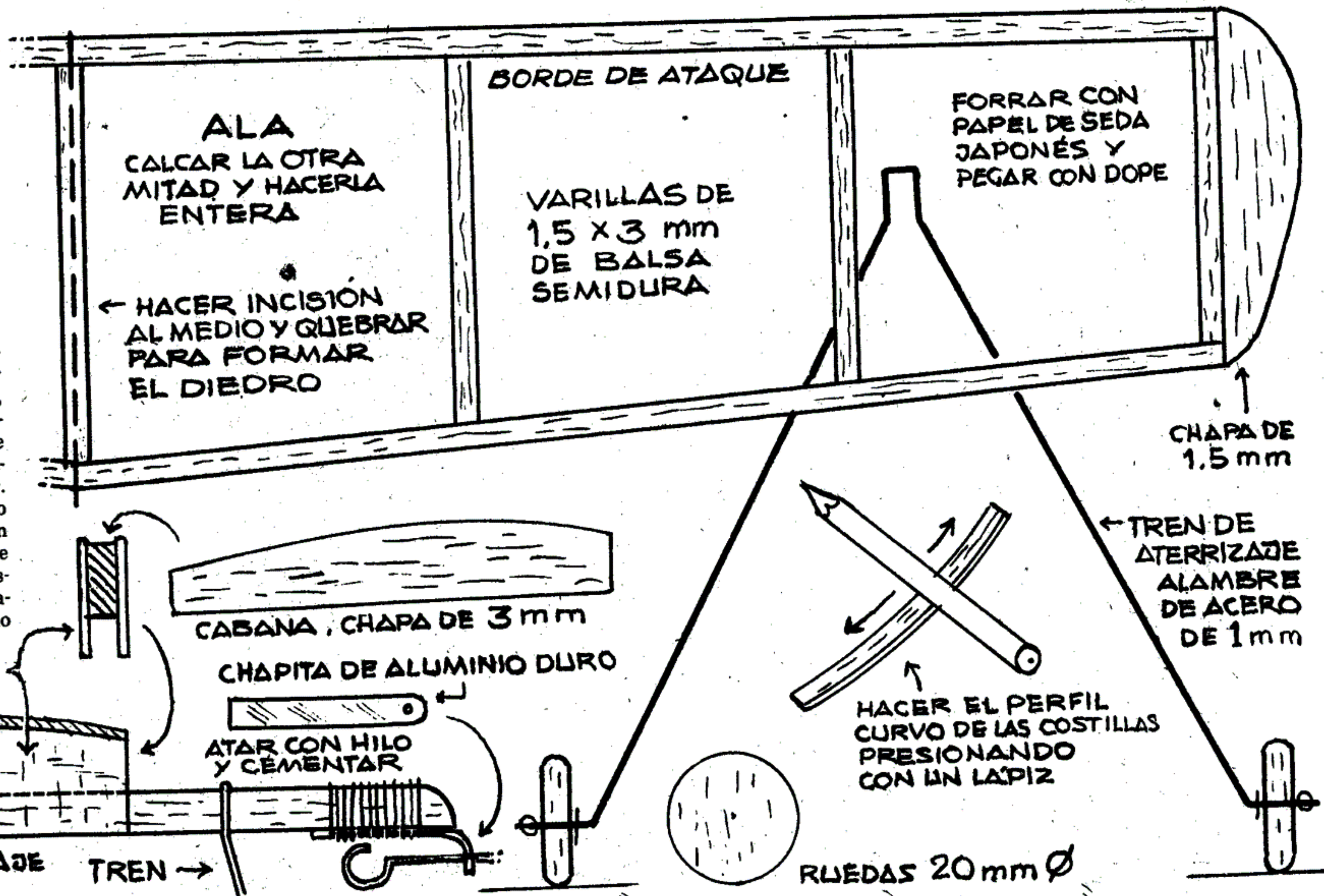
la, estabilizador y
irán forrados de un
ado, sobre la parte
lor, con papel de se-
onés y pegado con

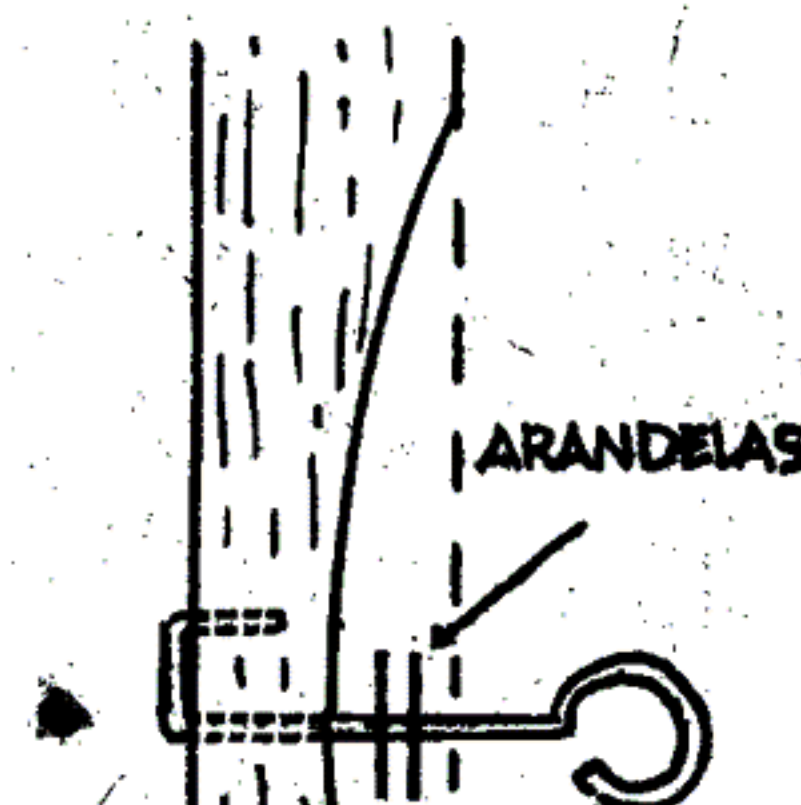
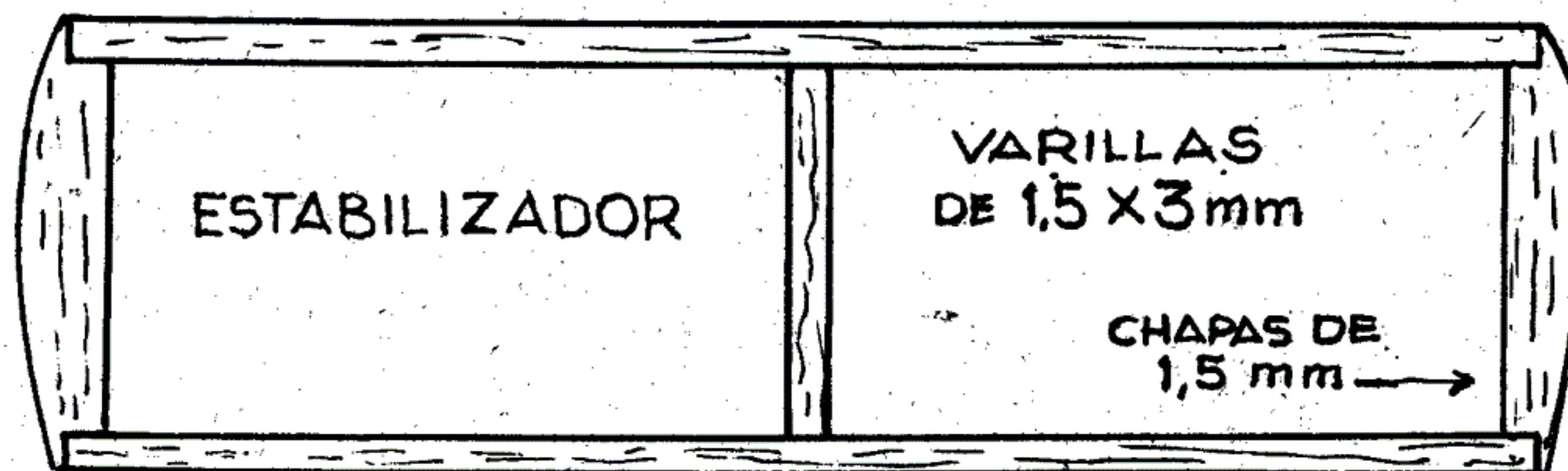
encearemos el apa-
haciéndolo planear
motor y corrigiendo,
ndo el ala hasta en-
ar el punto exacto e
izándolo aumentan-
s vueltas de motor.
nido el centrado
mos fijar el ala con
oco de cemento entre
bana y el fuselaje, es-
haremos luego de ha-
logrado que el vuelo
perfecto.

ESTADOS DE
PA DE 1mm

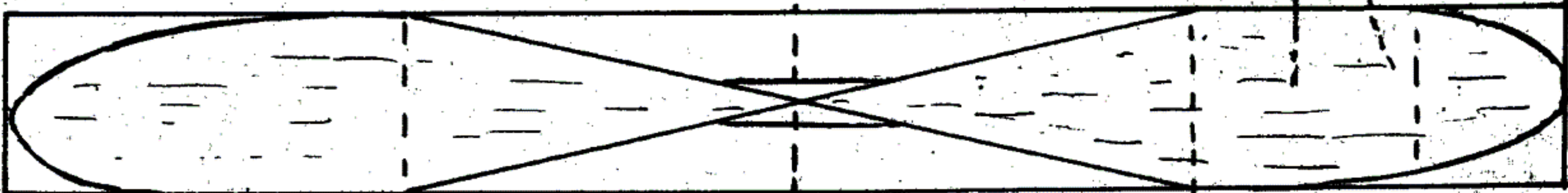
NA EN FUSELAJE

TREN →

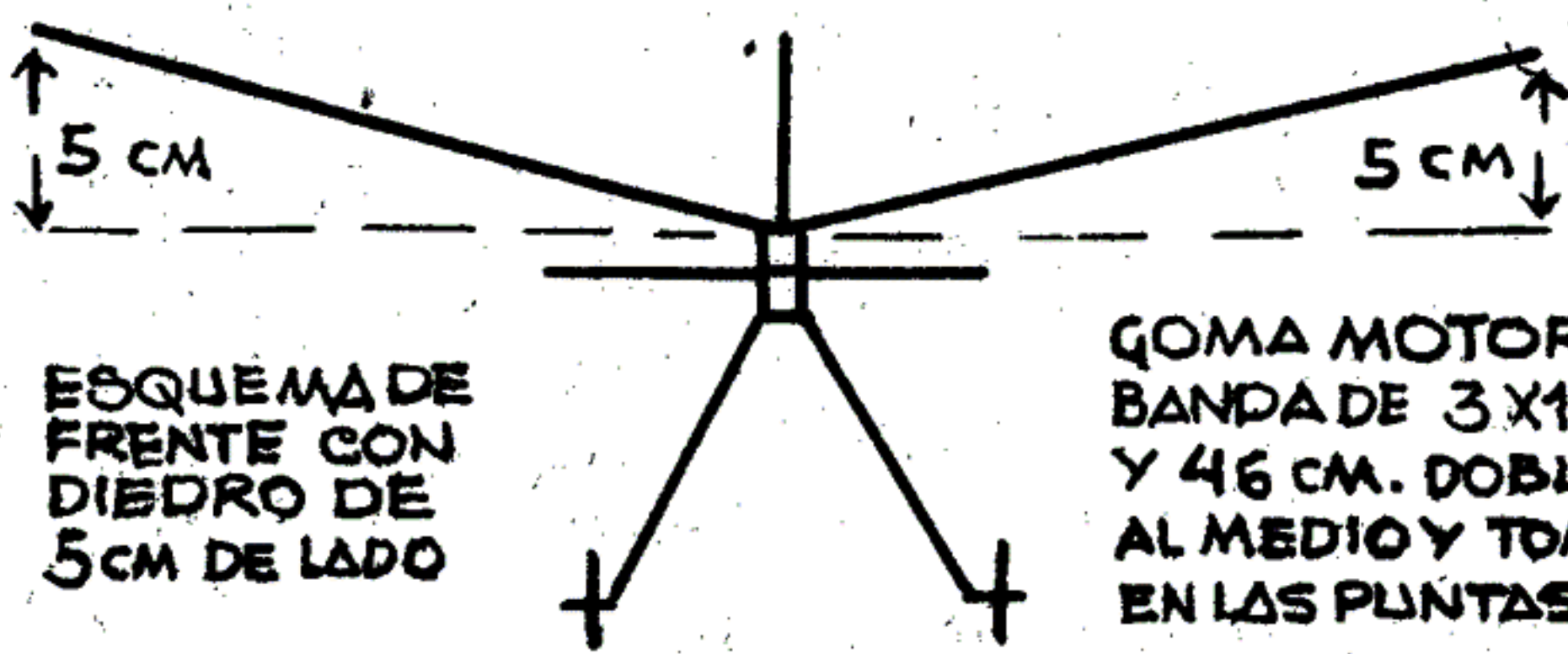




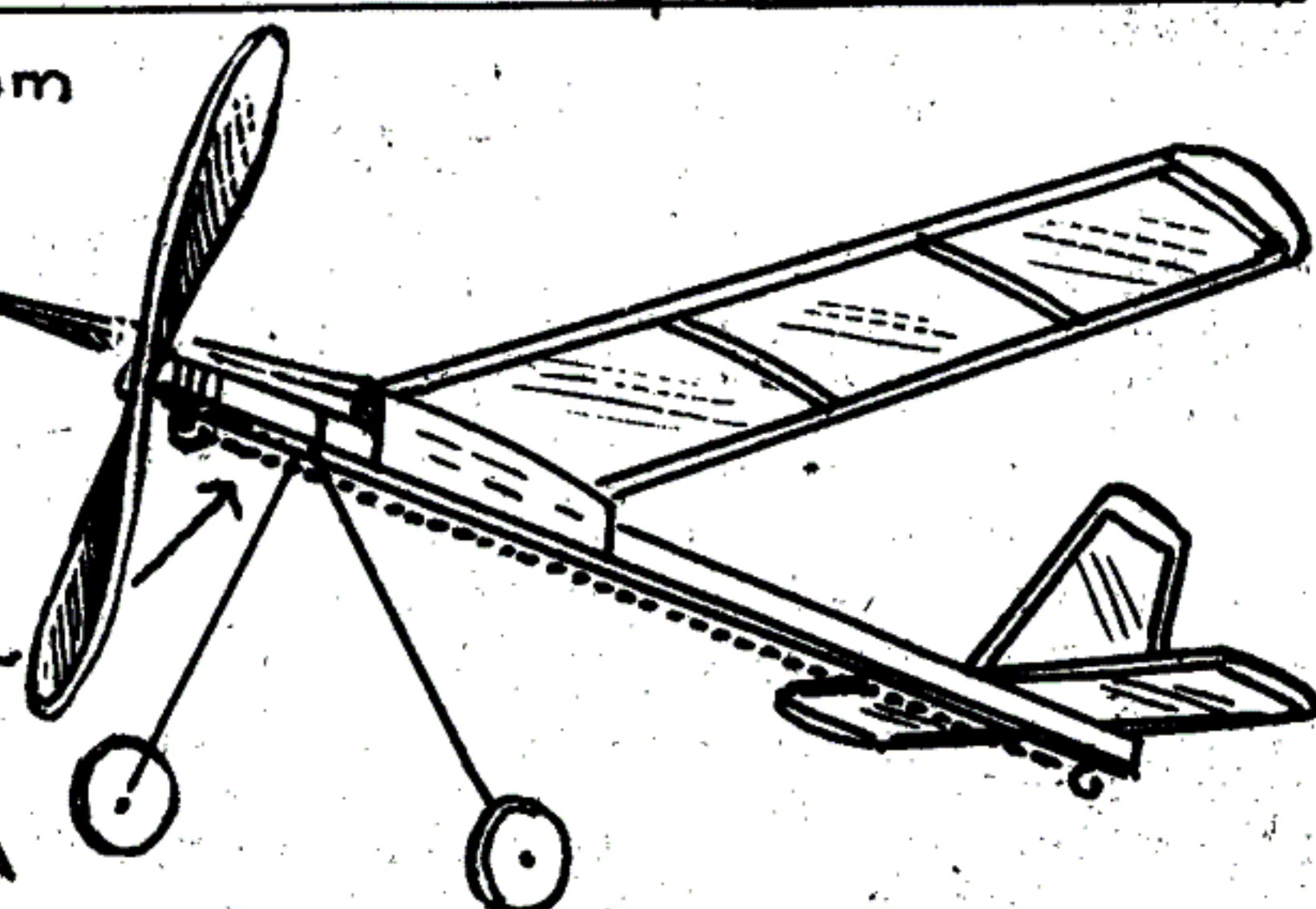
PERFIL - PALA



HACERLA EN UN BLOCK DE Balsa DE 12 X 18 X 160 mm
O COMPRARLA HECHA (DEBE SER MUY LIVIANA)



GOMA MOTOR
BANDA DE 3 X 1 mm
Y 46 CM. DOBLADA
AL MEDIO Y TOMADA
EN LAS PUNTAS



MODELO TERMINADO



PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas.

PRECIO POR COPIA \$a 20

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)

PILAS (sin ácido)

AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA

2 MICROFONOS DE CARBON

AURICULARES (monoaurales y estereo)

MOTOR ELECTRICO

EMISOR (microfono inalámbrico)

GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

DISPARADOR DE COHETES

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)

PROYECTOR DE HISTORIETAS

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS
(LENTES



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3 \$a 50.-

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6 \$a 50.-

PAGINAS DEL MINIEQUIPO SUELTAS

TELEFONO
AMPLIFICADOR DE 3 TRANS. PARA MICROFONO
INTERCOMUNICADOR 3 transistores
AMPLI TELEFONICO DE 3 transistores
MINIMODULOS Y TELEGRAFO
inyector de señales y probador de continuidad
probador de continuidad de transistores y diodos

alarma semielectrónica
RECEPTOR con parlante
MINIORGANO
intercomunicador electrónico
reloj sónico y espanta mosquitos
BUSCAMETALES

COPIAS \$a 20 cada una

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar \$a 150 para gastos de envío certificado.

Unica forma de enviar el dinero GIHO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.

MODELISMO

AVION DE LUPIN

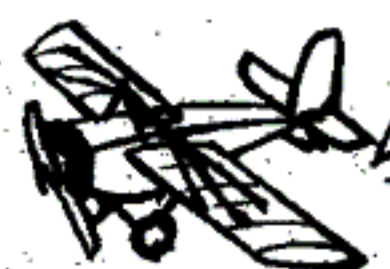
PLANEADOR (sin madera balsa)

PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS

AVION CON MOTOR A GOMA

YATE LIGERO

PLANEADOR VIELERO (de un metro de ala)



MAQUETAS

AVION DE LUPIN

MORANE SAULNIER

AUTITO DE BICHO Y GORDI



FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS

de 35 mm (con condensador)

HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

AMPLIADORA FACIL

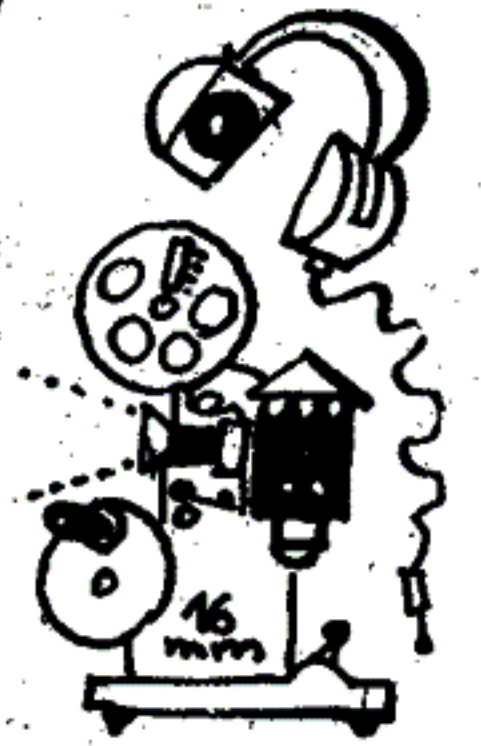
COMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CÁMARA AEREA para barrilete y cohete

FLASH para camarita



VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)

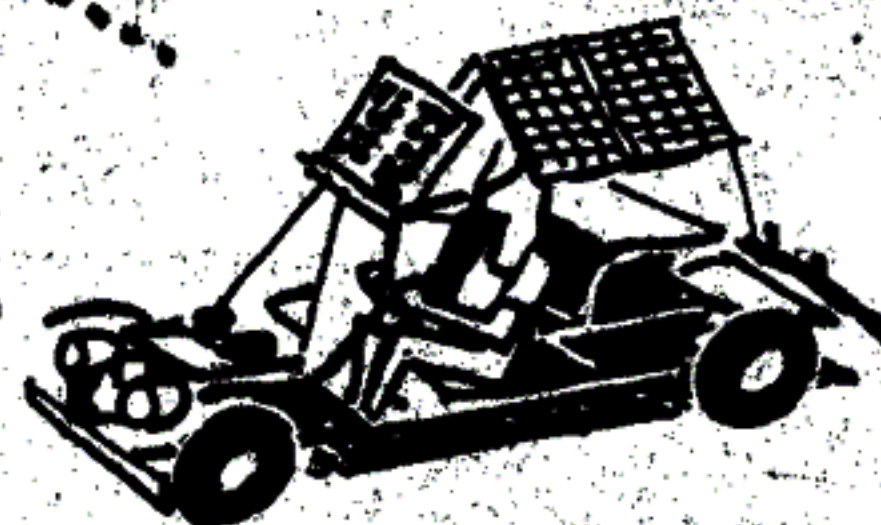
HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.



USTED NOS CONSULTO POR CURSOS de ENERGIA SOLAR POR CORRESPONDENCIA



**SE LO
OFRECEMOS
AHORA**

**dirigido por Ariel C. Rietti
que diseño el auto solar
eléctrico argentino**

**LABORATORIO SOLAR - Lezica 3948 Buenos Aires
(1202) ARGENTINA**

NOMBRE

DIRECCION

CIUDAD PAIS.....

Alfeñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMP"



PRONTUARIO

Sangre o policía a ratos perdidos no es ni más ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"LA VENGANZA DE TARAS"

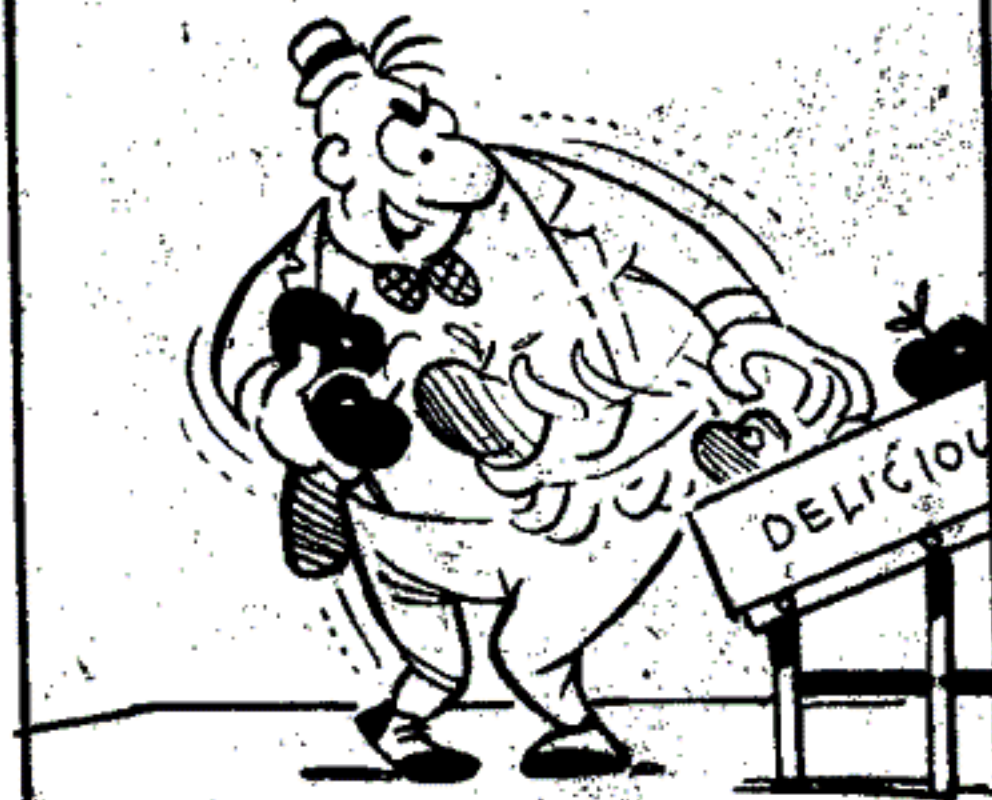
POR **GUERRERO**

EL VERANEO TAMBIEN SE TERMINA PARA ALFEÑIQUE Y TARAS...





ME LLEVARÉ ALGUNAS
DE RECUERDO ¡EÉ, JÉ!...



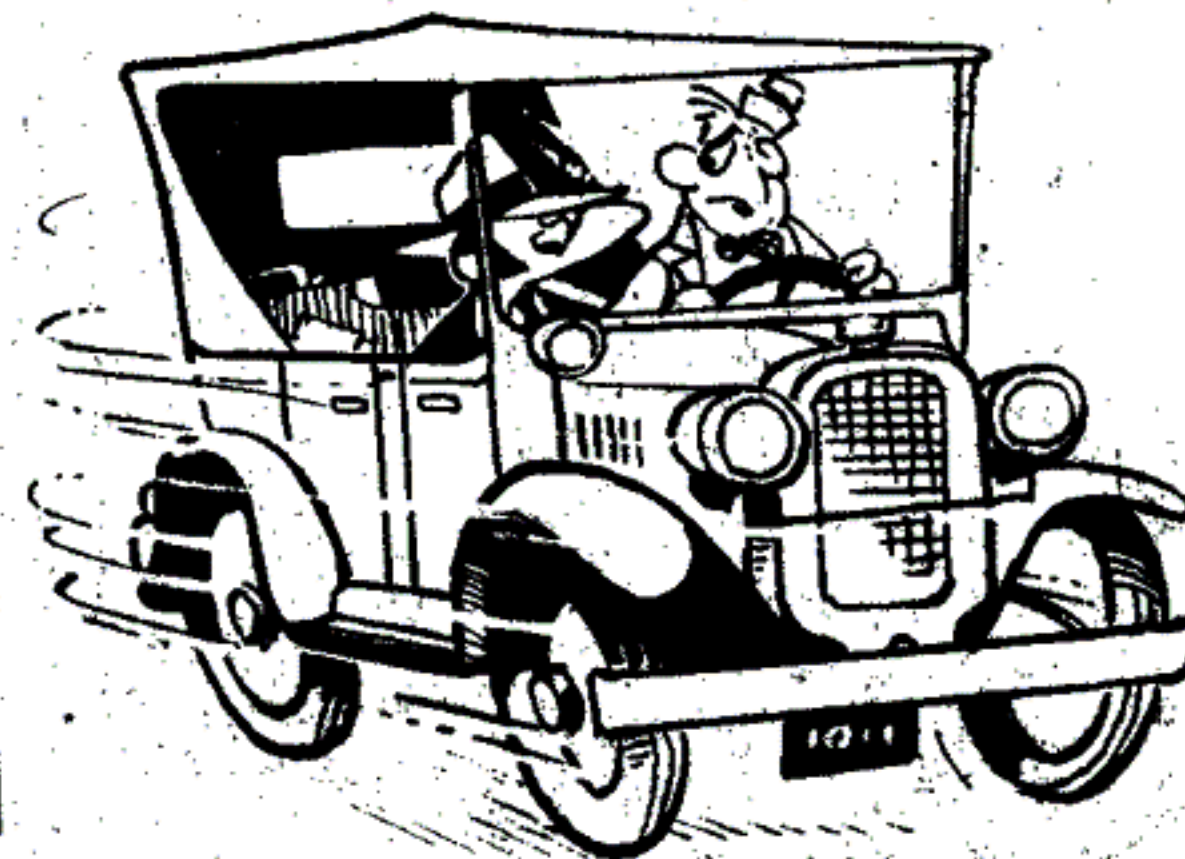
¡AJÁ! TU
CRITICAS MIS
PENSAMIENTOS
PERO LOS
PONÉS EN
PRÁCTICA EH?

¡ES QUE UNO NO
PUEDE CON EL
GENIO, JEFE!
TENGA... TOTAL
ES UNA PAVADITA
¡MAS LES ROBA EL
ESTADO CON LOS
IMPUESTOS Y NA-
DIE DICE NADA!



¡NOTE QUEJES
QUE TU NO
LOS PAGAS!

¡SI, PERO
MIRE SI LOS
PAGARIA!



¿EH?... ¡YA ME
PARECIA!...
¡FALTAN MANZANAS!



¡AH, MALDITOS TURISTAS
SIEMPRE HACIENDO DE
LAS SUYAS! ¡LADRONES!
¡TENDRIA QUE LLAMAR A LA
POLICIA!... ¡G * # MW *!!!

¡ZAS NOS
VIERON!
¡DISPAREMOS!



¡LISTO, YA AGARRAMOS
LA RUTA! ¡ADIOS
PUEBLITO!...

¡TANTO LIO
POR UNAS
MANZANITAS!



¡MIRE JEFE, PARECE
QUE NOS SIGUEN!...

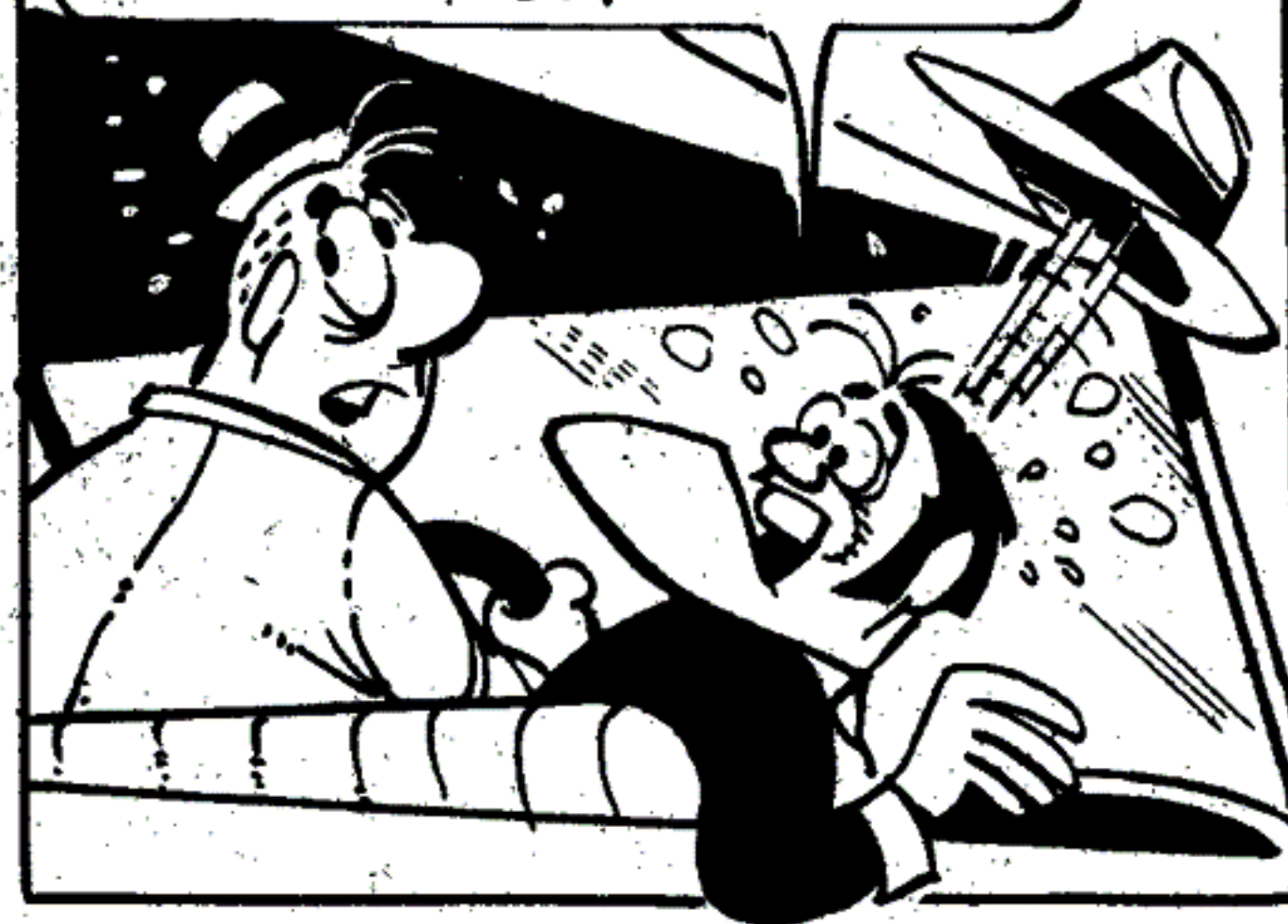
¡AJÁ, TE
REMUEDE
LA CONCIENCIA
Y YA VES
VISIONES ¿EH?



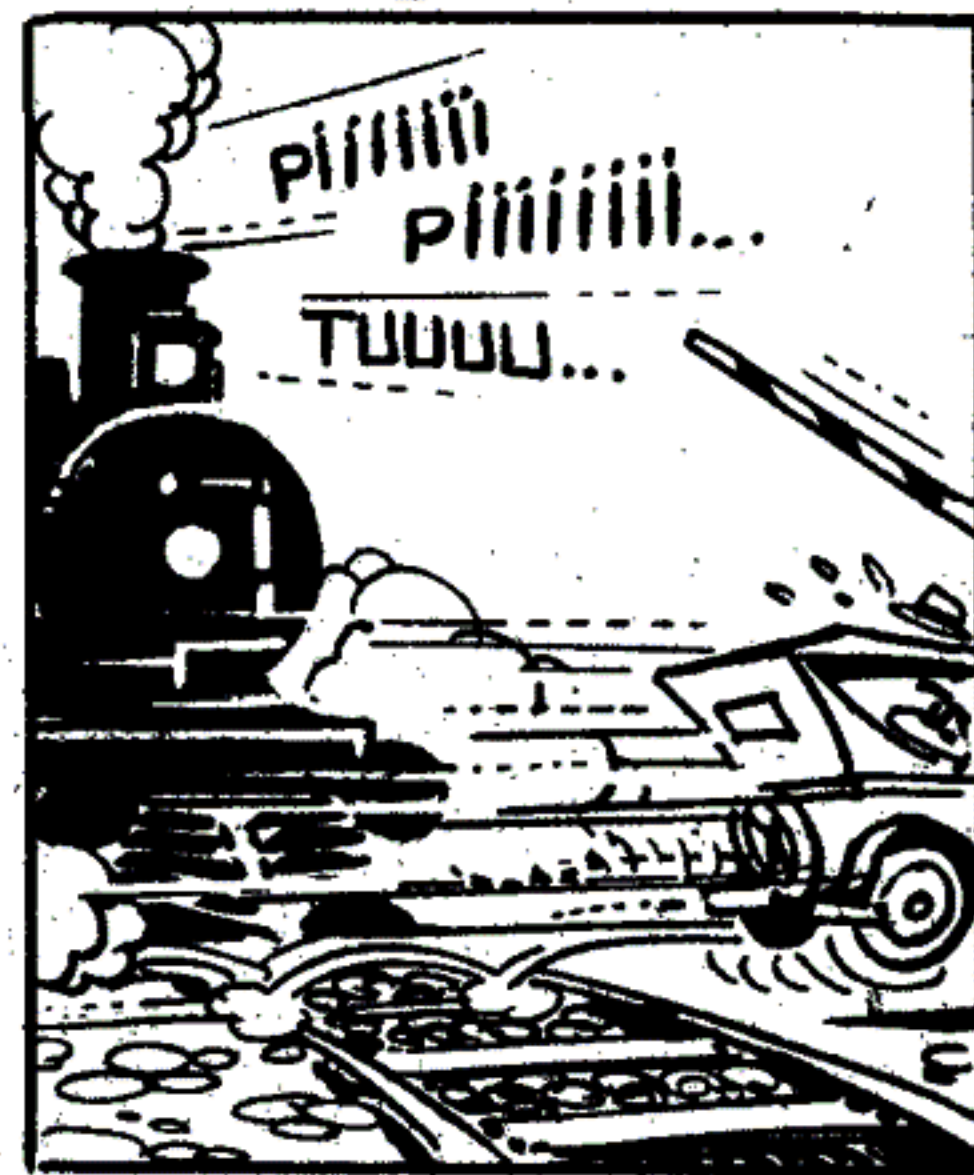
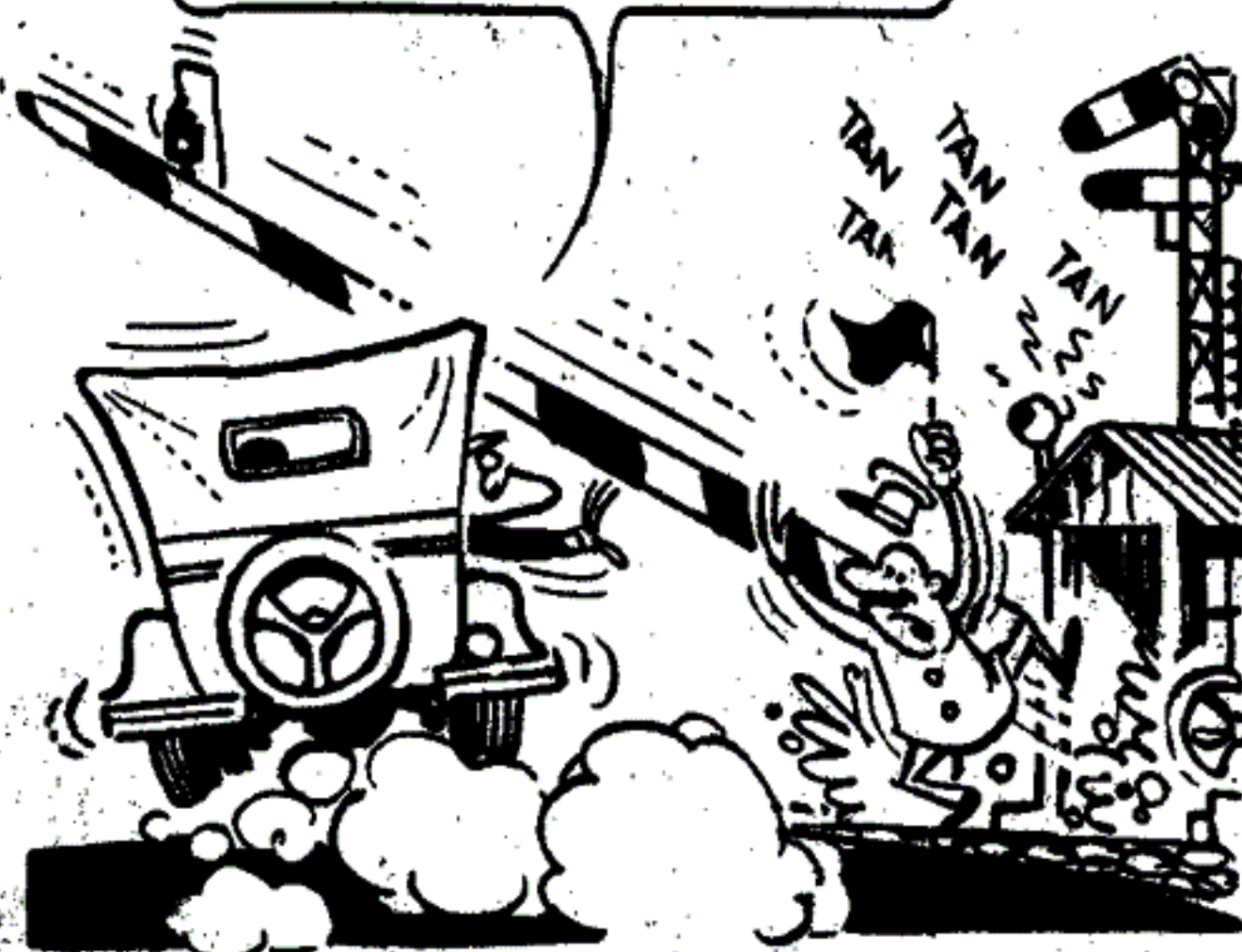
¡NO SABIA QUE LA
CONCIENCIA TENIA
ASPECTO DE PATRU-
LLERO POLICIAL,
FÍJASE ATRÁS!



¡OOH! ¡ES CIERTO! ¡AL DIABLO!
¡TU TRAVESURA NOS COSTARÁ
CARO, ESE TIPO NOS HA
DENUNCIADO! ¡ACELERA!

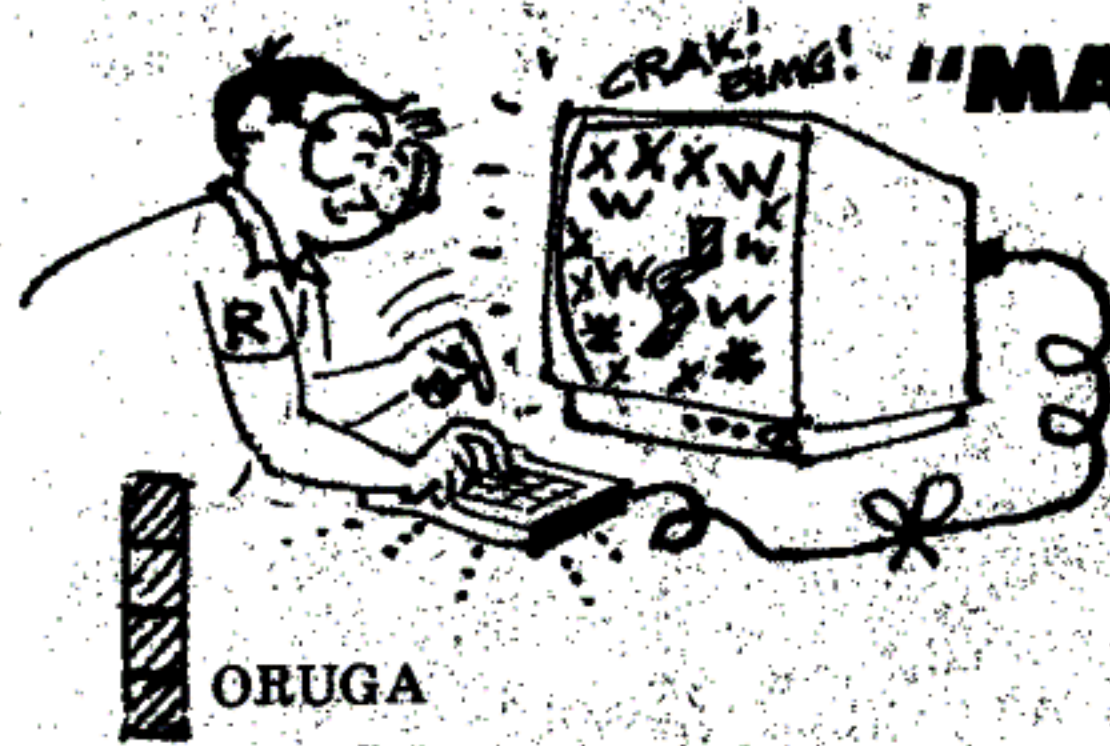


¡ESPERE, ESPERE,
NO CIERREE!...









"MARIPOSAS VENENOSAS EN PATOTA"

ORUGA

- * ARAÑA (5 puntos)
- W MOSCA (1 punto)
- X MARIPOSA (MUERTE)

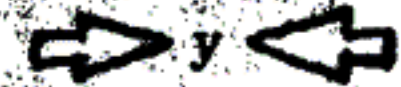
Este programa es compatible para micro-computador Sinclair TS 1000, Sinclair TS 1500, Micro Digital TK 82, Micro Digital TK 83, Micro Digital TK 85, Pro Lógica CP 200, no necesita expansor ya que sólo se necesitan 2 K bytes, ha sido realizado por Oscar Martínez que lo ofrece aquí para compartirlo con otros lectores, si alguno realiza programas interesantes ya sea de juegos o cálculos de electrónica, astronomía, cohetaría, etc., que desee compartirlos puede ha-

cerlos llegar.

En este jueguito el participante debe controlar a una oruga que come moscas y arañas que son su plato favorito.

Las moscas otorgan un punto y las arañas cinco puntos, pero... ¡CUIDADO! las mariposas vienen en patota y son venenosas, si la oruga llega a comer una de ellas morirá de inmediato. Cuando esto sucede aparece el puntaje final.

El gusano se mueve con las flechas



No cambiar caracteres porque el programa no funcionará).

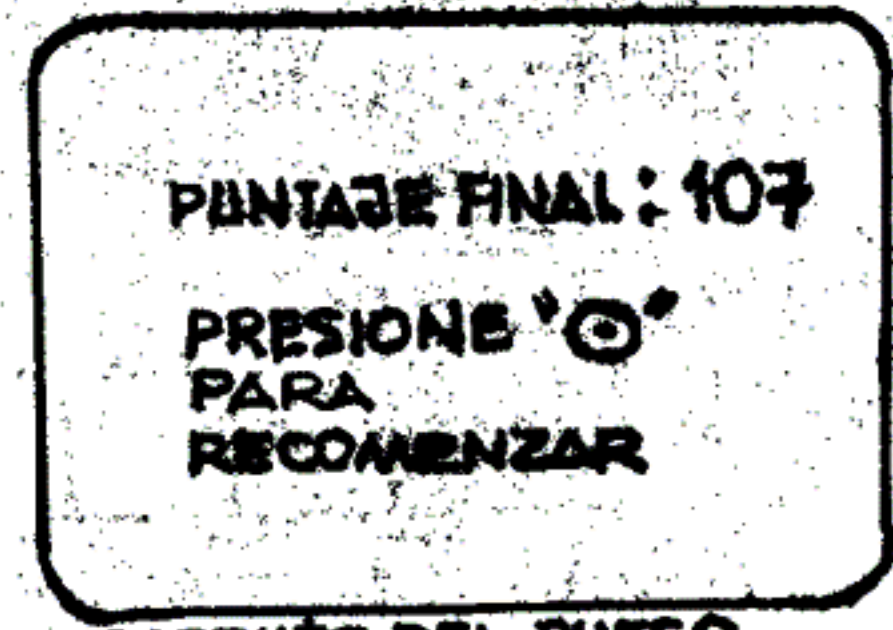
```

10 CLS
20 FOR A = 0 TO 20
30 PRINT AT 10,20; "MARIPOSAS EN PATOTA"
40 FOR B = 1 TO 20
45 NEXT B
50 PRINT AT 10,20; "MARIPOSAS EN PATOTA"
60 FOR B = 1 TO 20
65 NEXT B
70 NEXT A
80 CLS
90 LET A = 16
100 LET S = 0
110 LET A = A + (INKEY$ = "8") - (INKEY$ = "5")
120 PRINT AT 4,A;
130 LET B = PEEK(PEEK 16938 - 256 * PEEK 16399)
140 LET S = S + (1 AND B = 60) + (5 AND B = 23)
150 IF B = 61 THEN GOTO 190

```



DURANTE EL JUEGO



DESPUES DEL JUEGO
(UNA VEZ MUERTO)

```

160 PRINT AT 20,RND*27; "*"; AT 20,
    RND*27; "W"; AT 20,RND*27; "W";
    AT(RND*13)+7,RND*27; "XXXX";
    AT 20,0; "X"; AT 20,30; "X"
170 SCROLL
180 GO TO 110
190 FOR H = 0 TO 10
200 PRINT AT 4,A; "AYY"
210 PRINT AT 4,A; "AYY"
220 NEXT H
230 CLS
240 PRINT AT 10,5; "PUNTAJE FINAL = "; S;
    AT 12,5; "PRESIONE "O" PARA RECOMENZAR"
250 IF INKEY$ = "O" THEN GOTO 80
260 GO TO 240

```

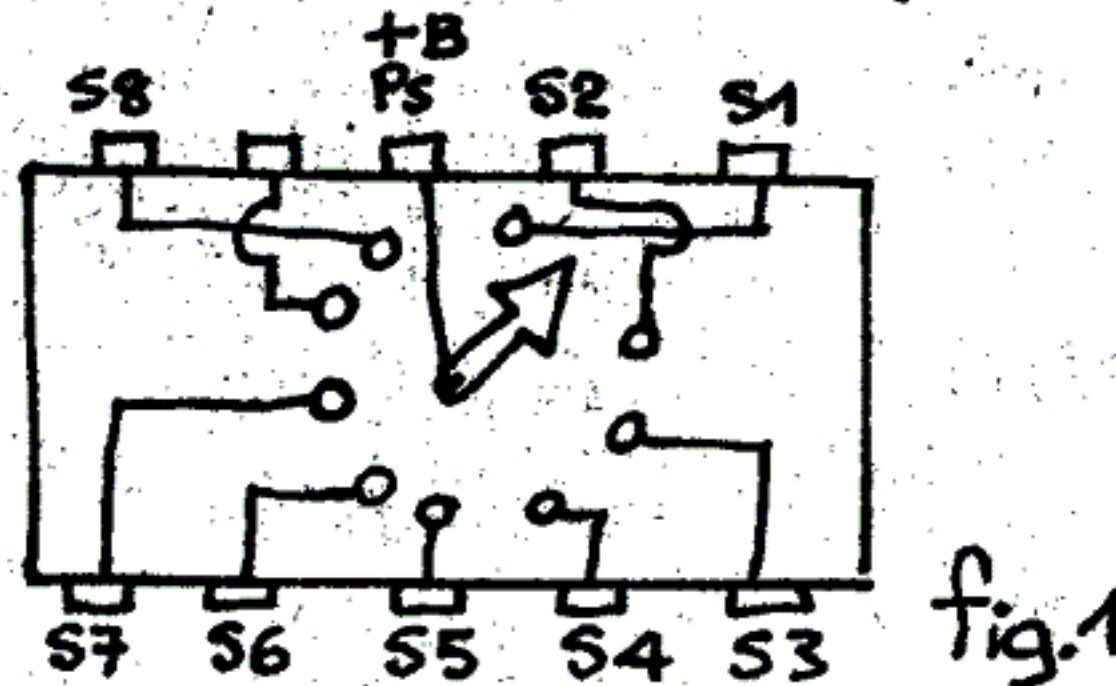

CIRCUITOS

LOS MULTIPLEXORES

Los multiplexores son sistemas parecidos a las llaves de selección, la figura 1 nos muestra una representación de una llave selectora integrada en un chip (CI) de hecho que esto es sólo una comparación con la cual logramos comprender con mayor claridad el funcionamiento del circuito.

Realmente un multiplexor es un circuito que se debe complementar con un contador, el cual a su vez necesita de un circuito reloj. El contador es quien realiza el direccionamiento de la llave y el reloj determina el tiempo del conteo.

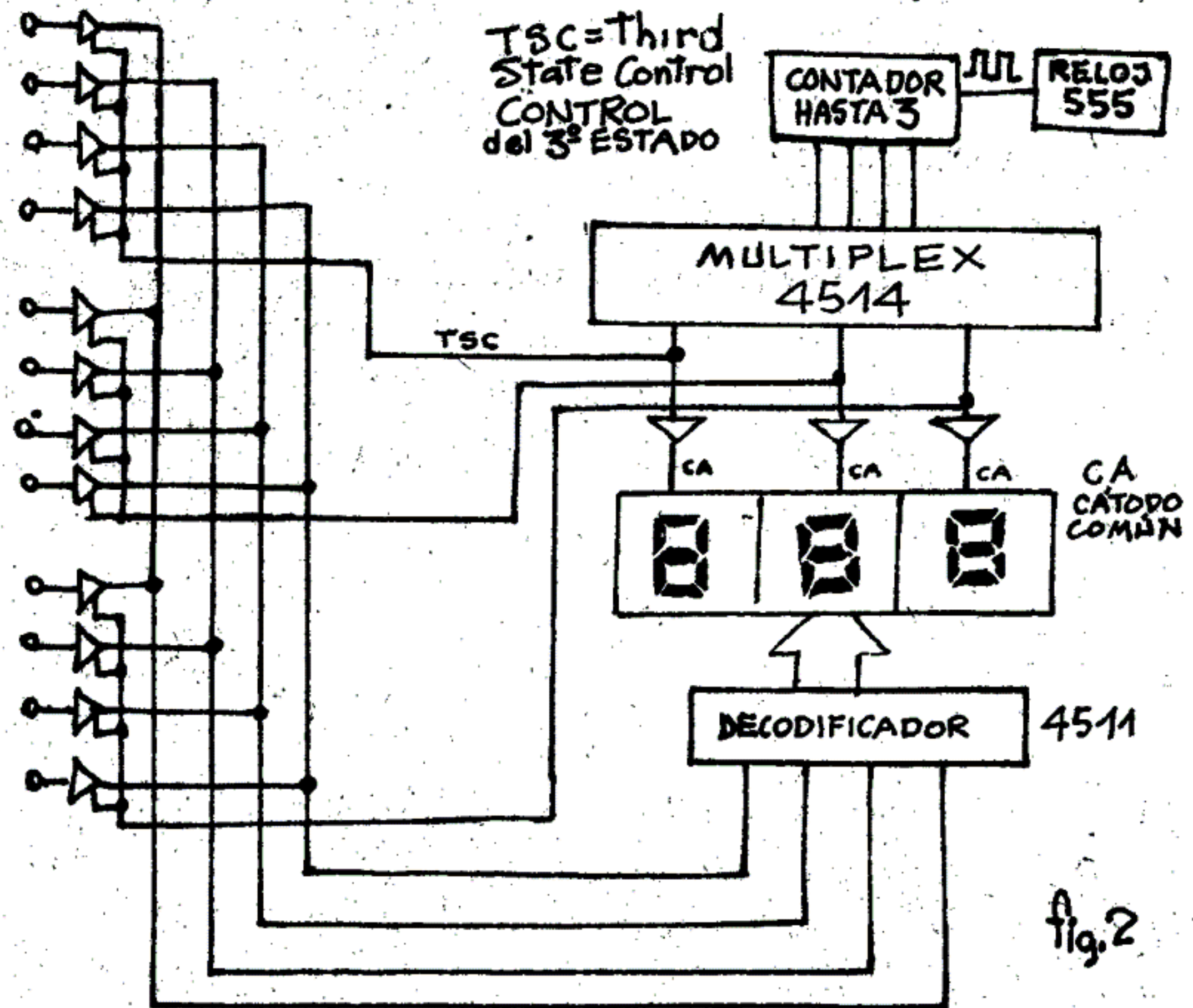
Pasando al circuito en sí, podríamos com-



parlo con un decodificador como el del tipo BCD-7 segmentos ya que consta con un sistema de direccionamiento que a su vez da forma a un conjunto de niveles capaces de formar un número de 7 segmentos, activa solamente una salida entre las restantes del sistema, esta propiedad se utiliza en circuitos que constan con un gran número de dígitos para la visualización, ya que sin los multiplexores, cada dígito necesitaría un decodificador BCD-7 seg. pero gracias a este sistema podemos ahorrar una gran cantidad de trabajo porque con él podemos hacer funcionar a todos los visualizadores con un solo decodificador, para eso el mutiplexador, tiene la fun-

ción de habilitar a un contador y su respectivo visualizador (display) de uno en uno y esto lo hace a través de un único decodificador, la otra ventaja es que gracias a ello podemos colocar a todos los dígitos y contadores en paralelo, es decir que formamos el famoso bus de datos en multiplex (ver figura 2).

Los triangulitos que se observan en la figura 2 representan las compuertas de 3 estados, el 3° estado es un estado de alta impedancia, es decir que midiendo la continuidad entre la entrada y la salida nos marcaría un circuito abierto, estas compuertas están para permitir que los contadores trabajen sin molestarse uno



LOGICOS 14

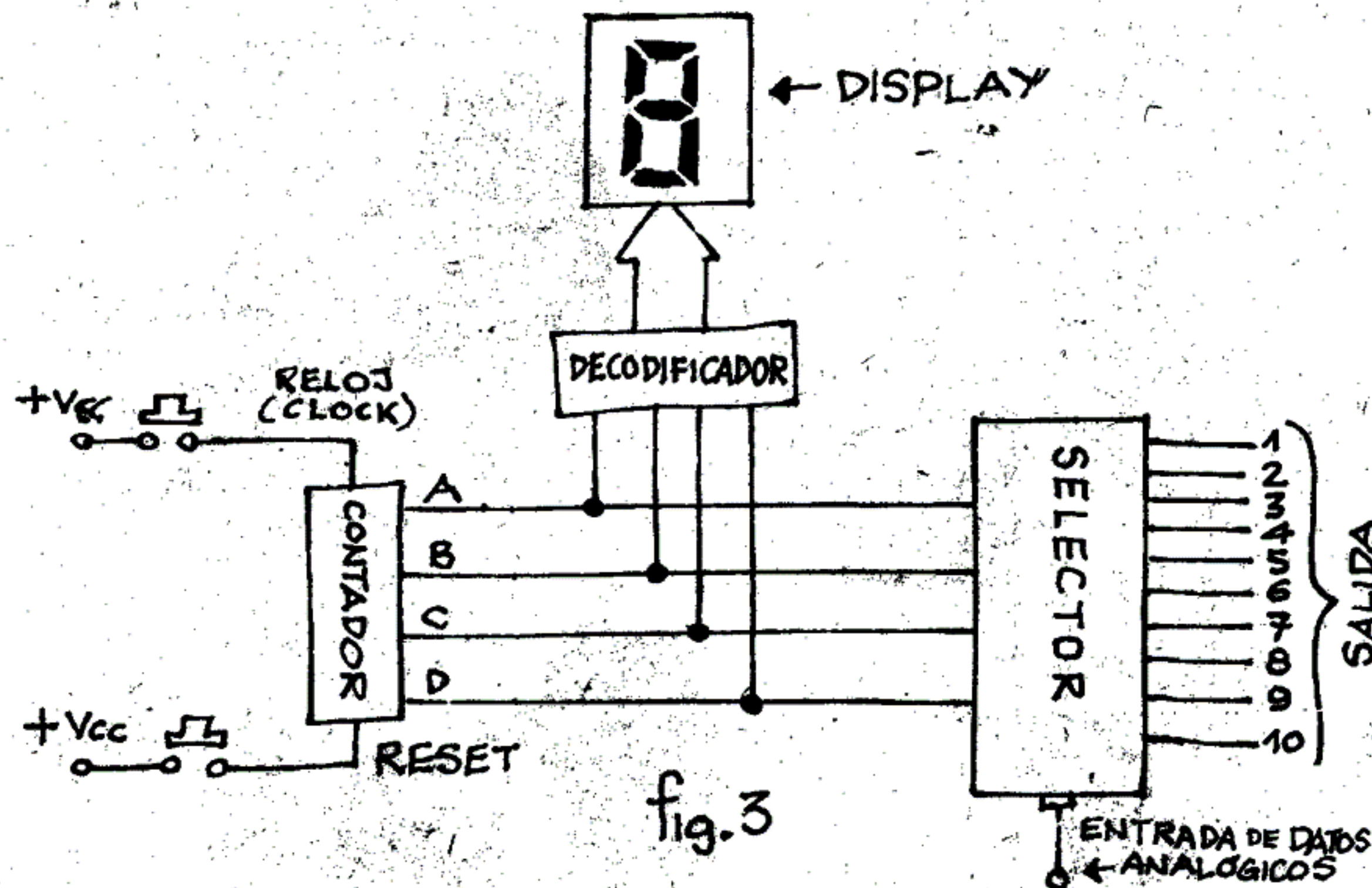


fig. 3

con otro ya que trabajan sobre una misma línea de datos (bus) en el próximo número profundizaremos sobre este tema.

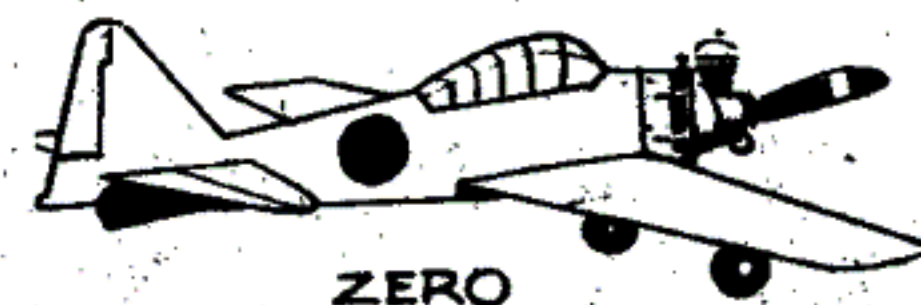
Un típico CI multiplexor de tecnología C-MOS es el 4514 de niveles activos bajos.

Otro sistema parecido al multiplexor es el selector de datos, el cual es la verdadera llave selectora electrónica ya que tiene una entrada bidireccional (es decir que puede circular corriente en ambos sentidos) y varias salidas las que van seleccionando de a una al igual que los multiplex, la diferencia entre multiplex y selector de datos está en que el multiplexor da niveles acti-

vos bajos o altos (según el CI) en cada salida pero no tiene entrada y el selector establece una continuidad entre la entrada con cualquiera de sus salidas.

Estos CI selectores de datos pueden ser muy útiles para reemplazar en ciertos circuitos a las llaves selectoras pero ojo, que son sólo circuitos para poca corriente por lo que si queremos manejar corrientes mayores debemos colocarles etapas amplificadas por transistores de potencia o también pueden usarse tiristores o triacs con los que podemos colocar un display visualizador y digitalizar el sistema figura 3.

AEROBALSAS



HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

TEL. 642-8468

Equipos Escolares en
Madera Balsa
RC

Planeadores y Modelos
Varios

COMERCIANTES:

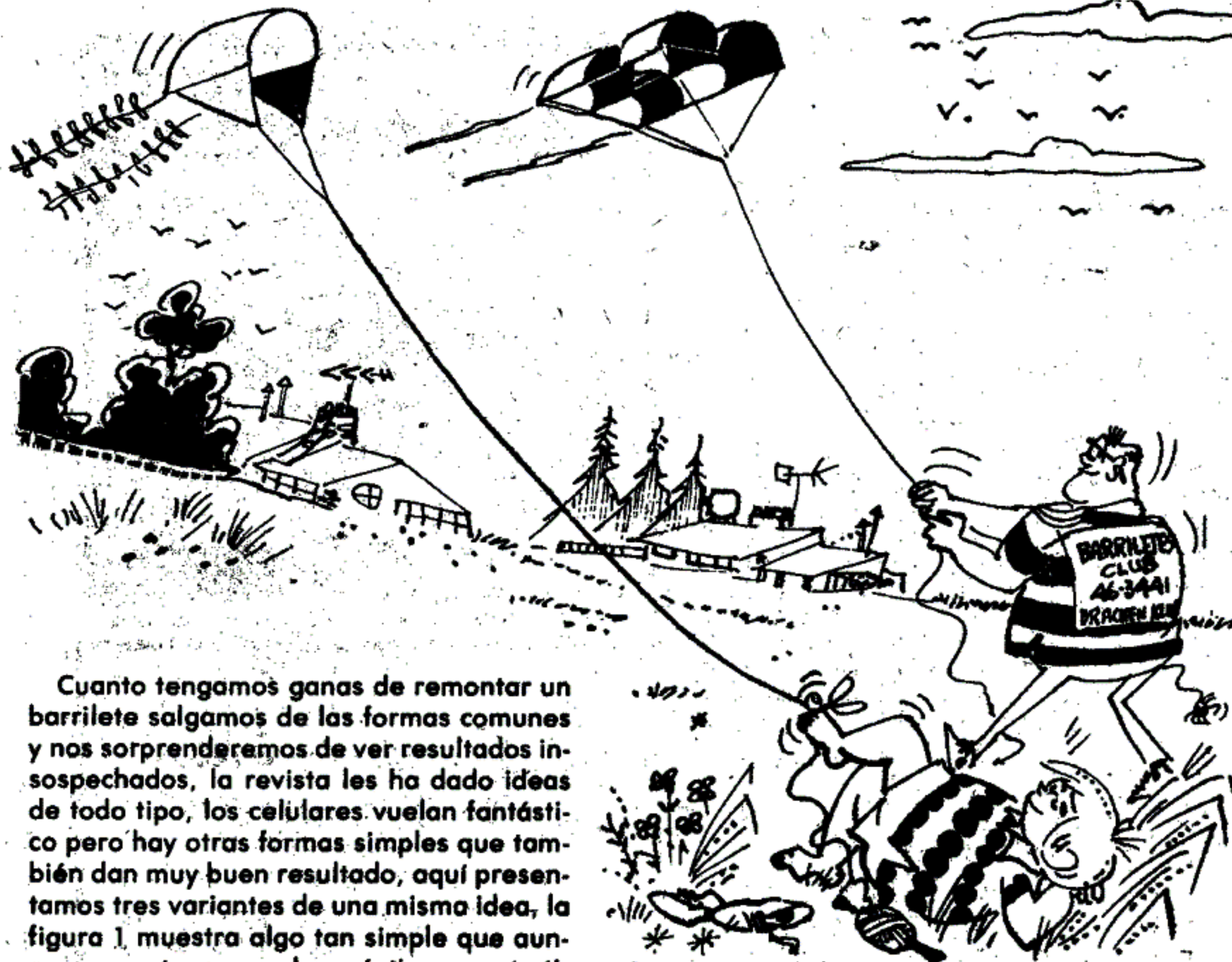
soliciten lista de precios

Solicite Informes

Giros y pedidos a nombre de

OLGA ELSA LIGORIO

BARRILETES



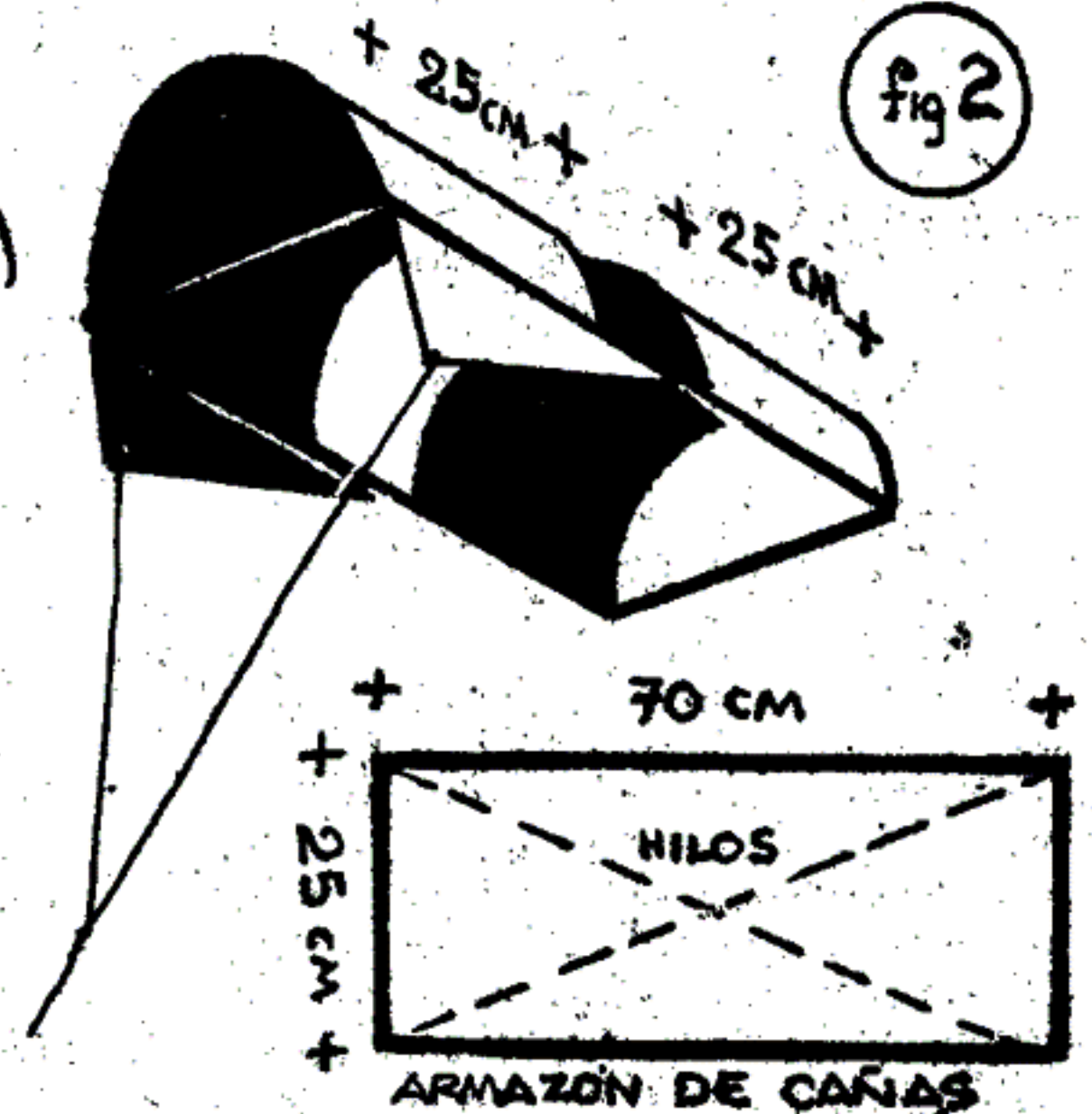
Cuanto tengamos ganas de remontar un barrilete salgamos de las formas comunes y nos sorprenderemos de ver resultados insospechados, la revista les ha dado ideas de todo tipo, los celulares vuelan fantástico pero hay otras formas simples que también dan muy buen resultado, aquí presentamos tres variantes de una misma idea, la figura 1, muestra algo tan simple que aunque no se tenga mucha práctica en este tipo de construcciones podrá obtener éxito si trabaja con prolijidad y cuidando detalles de balanceo como si fuere un aeromodelo, en realidad es un aeromodelo que volará sostenido por un hilo.

El modelo de la figura 1 lleva sólo dos varillas o cañas y el resto puede ser plaviniil o cualquier otra tela parecida, observen que se les coloca dos quillas con lo que podemos hacerlo volar sin cola, los tiros son dos

y se toman de las extremidades de las quillas, al volar se curva haciendo un semiconducto que no sólo le da estabilidad sino también fuerza de ascensión.

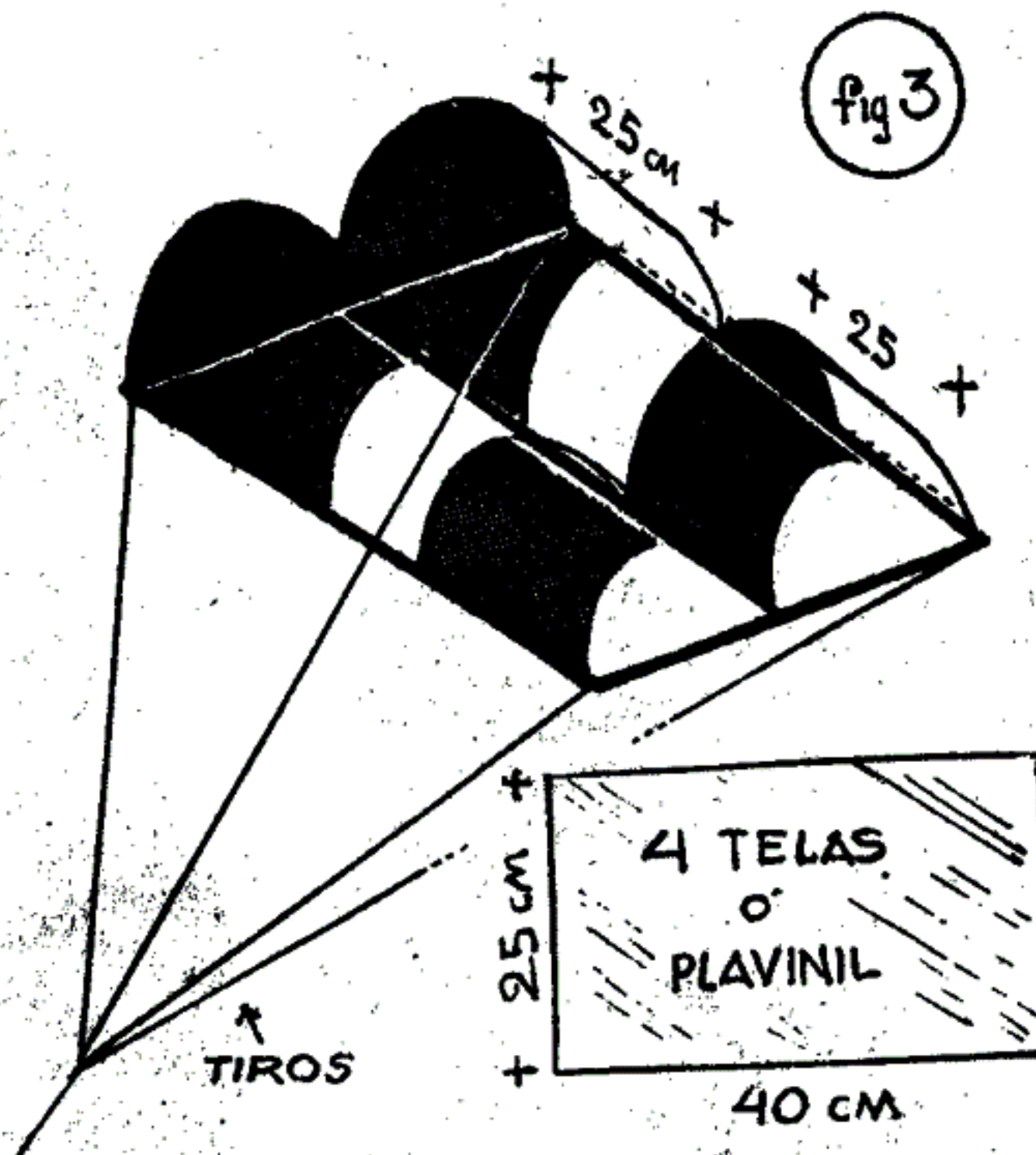
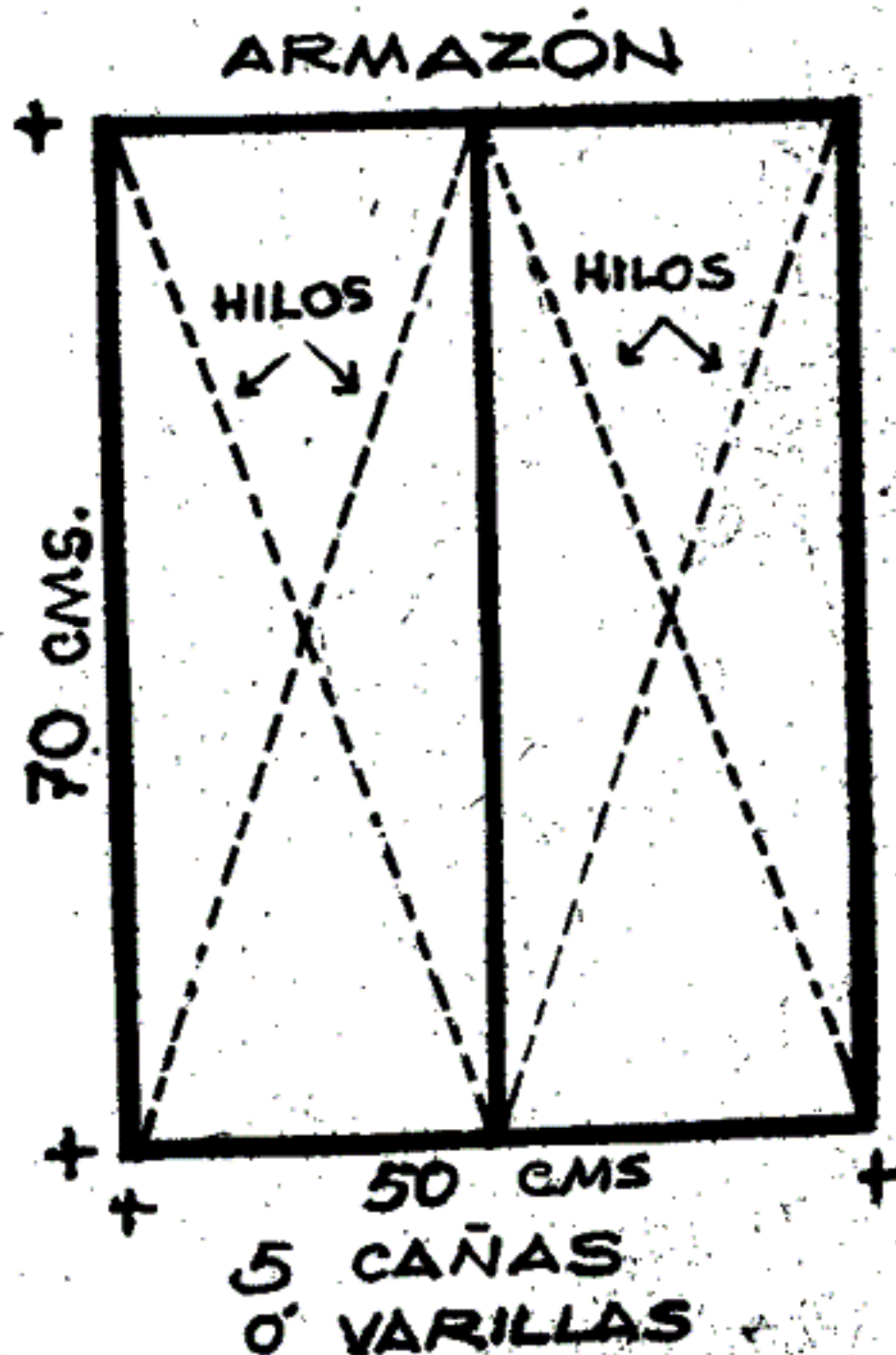
La figura 2 nos muestra la segunda variante, aquí hay que hacerle un armazón de cañas con lo que las curvas superiores toman siempre la misma forma cuando el viento las embolsa, tengan en cuenta que debe usarse plaviniil o si lo hacen de tela liviana deberán hacerle dobladillos en los

TELA 40 X 25 CM.



SEMITUBULARES

(VARIAS OPCIONES)



bordes para reforzarlas ya que el viento puede destrozarlas, aquí también le haremos dos quillas de tela o sin ellas le colocaremos dos colas.

La figura 3 nos muestra la última variante con cuatro semicilindros y cinco cañas, las telas que forman los semicilindros deben tener las mismas medidas para evitar el desbalanceo durante el vuelo, los tiros se han tomado de las cuatro puntas y los dos posteriores deben ser más largos que los anteriores para que el barrilete vuele

con una inclinación que va de acuerdo a la fuerza del viento, con poco viento debe volar con una inclinación de treinta grados y si el viento es fuerte deberá hacerlo con sólo doce grados de inclinación. Cualquiera de los tres modelos vuela muy bien y llama la atención en el cielo por su extraña forma, les sugiero hacer el más complicado de cuatro semitubos, recuerden que la forma que se muestra en los dibujos la toman al ser hinchados por el viento ya que esa parte es totalmente flexible.

REVISTAS ATRASADAS EN OFERTA

¡APROVECHEN QUE ESTÁN REGIAS! PASEN POR REDACCIÓN DE TARDE

¡ESTÁN TOTALES!

REVISTA LUPIN

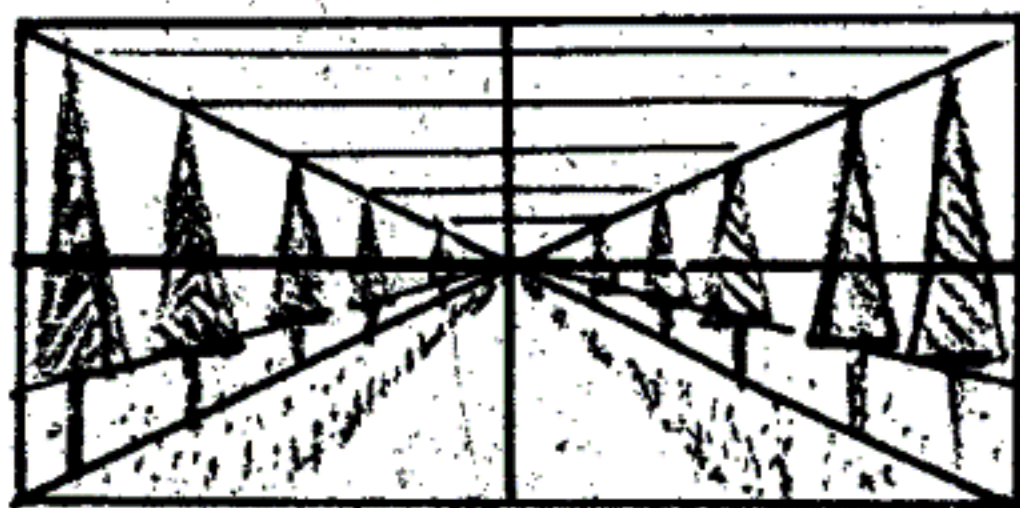
Diag. Norte 825, 3o. piso.

LUDOVICO HORDU
óptica instrumental y astronómica

Por este medio comunico a mi estimada clientela que he tenido que cerrar transitoriamente mi taller por lo cual debo advertir que **NO ME HAGO RESPONSABLE DE LA PROVISION Y CALIDAD DEL MATERIAL QUE ALGUIEN INVOCANDO MI NOMBRE PUEDA OFRECER, CONTRARIANDO ELEMENTALES NORMAS DE ETICA.**

Por cualquier duda o consulta que se me quiera formular puede hacerse a mi domicilio particular, Austria 1879 - 9º "A" Tel. 821-1418.

USANDO LA PERSPECTIVA EN AMBIENTES O COSAS



En la lección anterior hemos visto la construcción individual de algunos muebles, apliquemos ahora estos conocimientos plantando el interior de una salita en perspectiva con todos los elementos. En este caso, el observador estaría de pie sobre un escalón, cuarto o quinto de una escalera que desembocaría en el punto X, lo que hace que el horizonte se encuentre por encima de los elementos.

Observen los detalles del ambiente, cuadros, lámpara, un televisor, alfombra, planta, etc. que complementan la escena. Al componer una ilustración, chiste, o cuadro de historieta, el ambiente debe estar psicológicamente de acuerdo a sus ocupantes, los habitantes de una mansión no son los mismos de una casa o departamento común, como así estos de un conventillo o una villa, cada uno está de acuerdo al ambiente en que vive y viceversa. Más adelante trataremos esto, por ahora nos dedicaremos a estudiar el planteo de los objetos en perspectiva.

VOS TAMBIEN

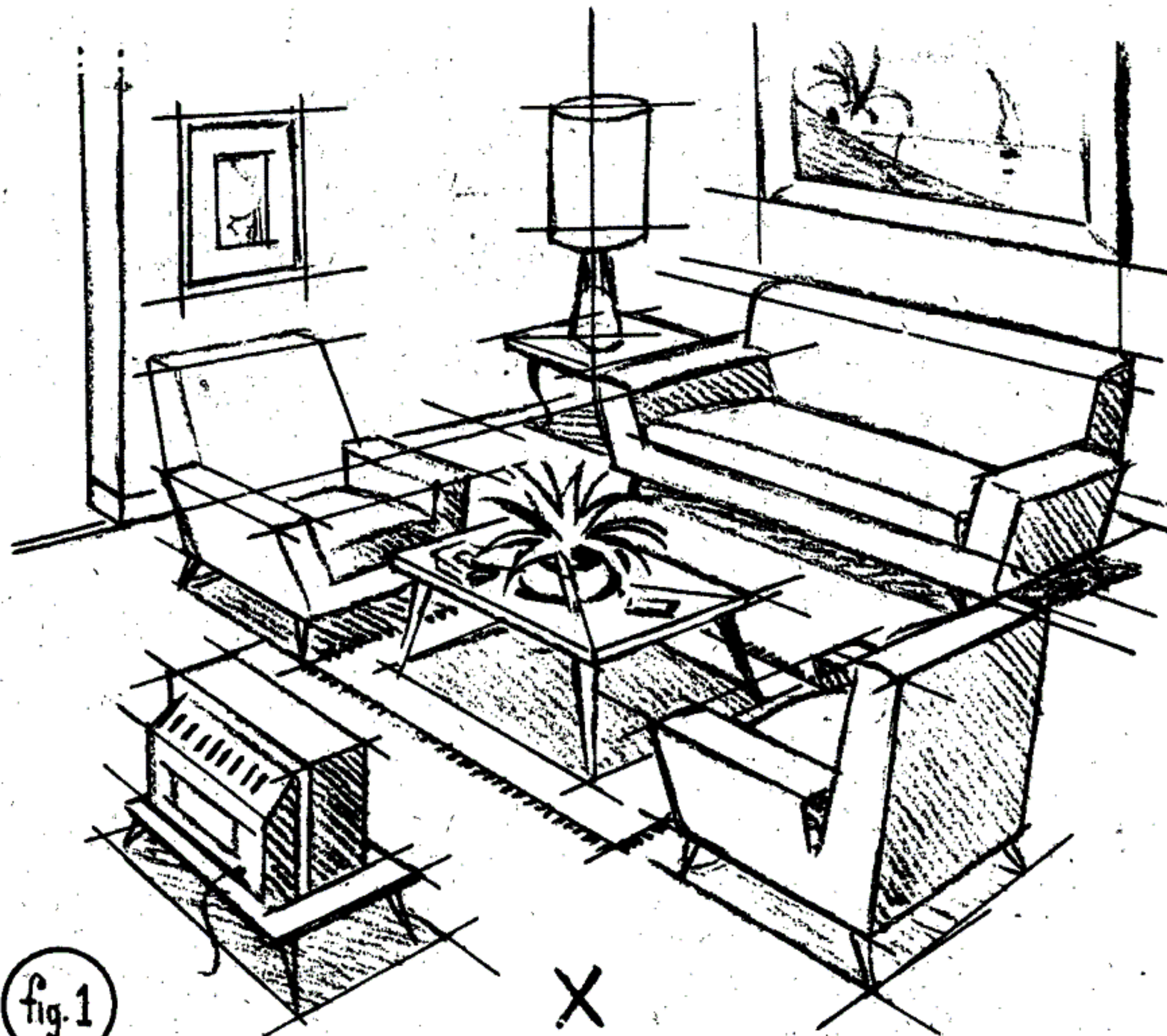
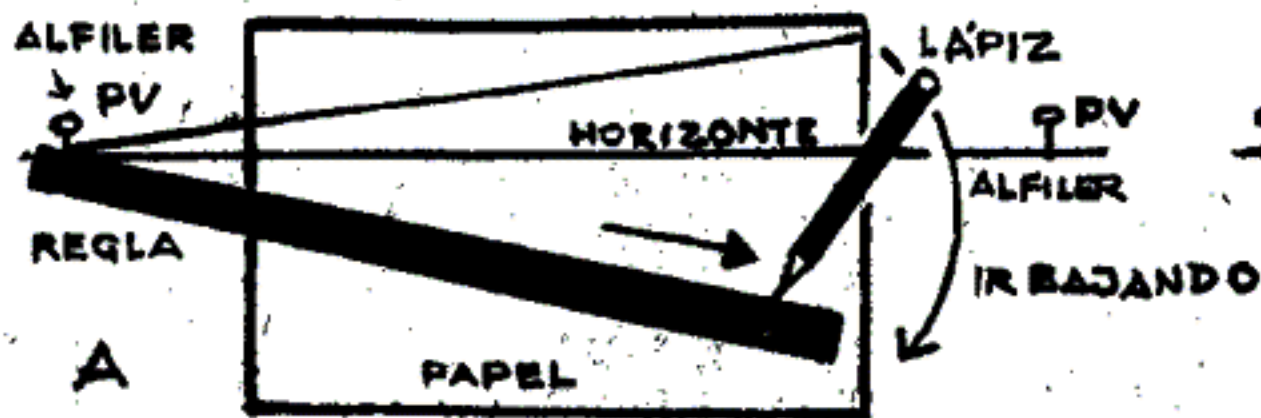


fig. 1

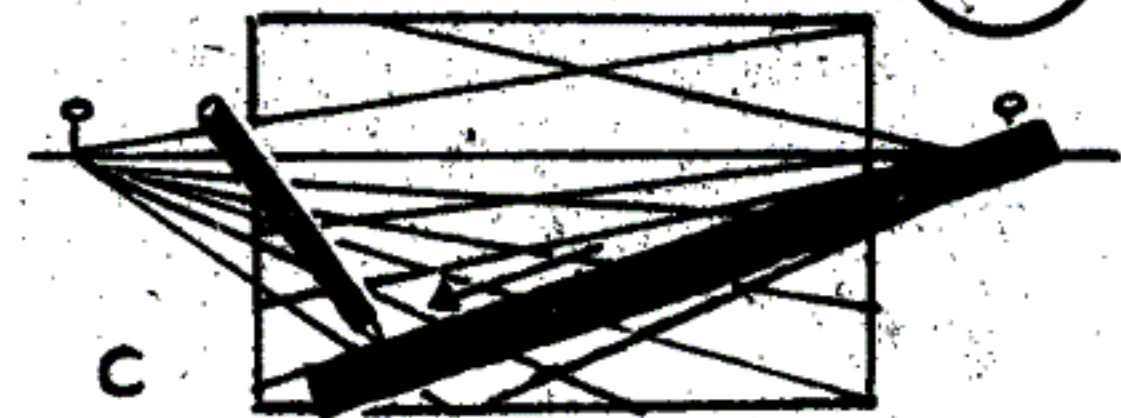
PODES DIBUJAR N° 12



En la fig. 2 vemos una secuencia de cómo trazar las líneas de fuga para plantar una escena según el plano de perspectiva que querramos darle a la misma.



En (A) tenemos el horizonte con sus puntos de vista (PV) sobre este clavaremos un alfiler que servirá de apoyo a un extremo de la regla que utilizaremos para tirar las líneas de fuga.



as de fuga y a la que iremos bajando del otro extremo a medida que trazamos las líneas.

En (B). Una vez trazadas las de ese punto, pasamos al otro extremo y repetimos la misma operación.

En (C) vemos como se cruzan las líneas de fuga que nos darán la base para el plantado en perspectiva, luego trazaremos las verticales y demás detalles que armarán la escena.

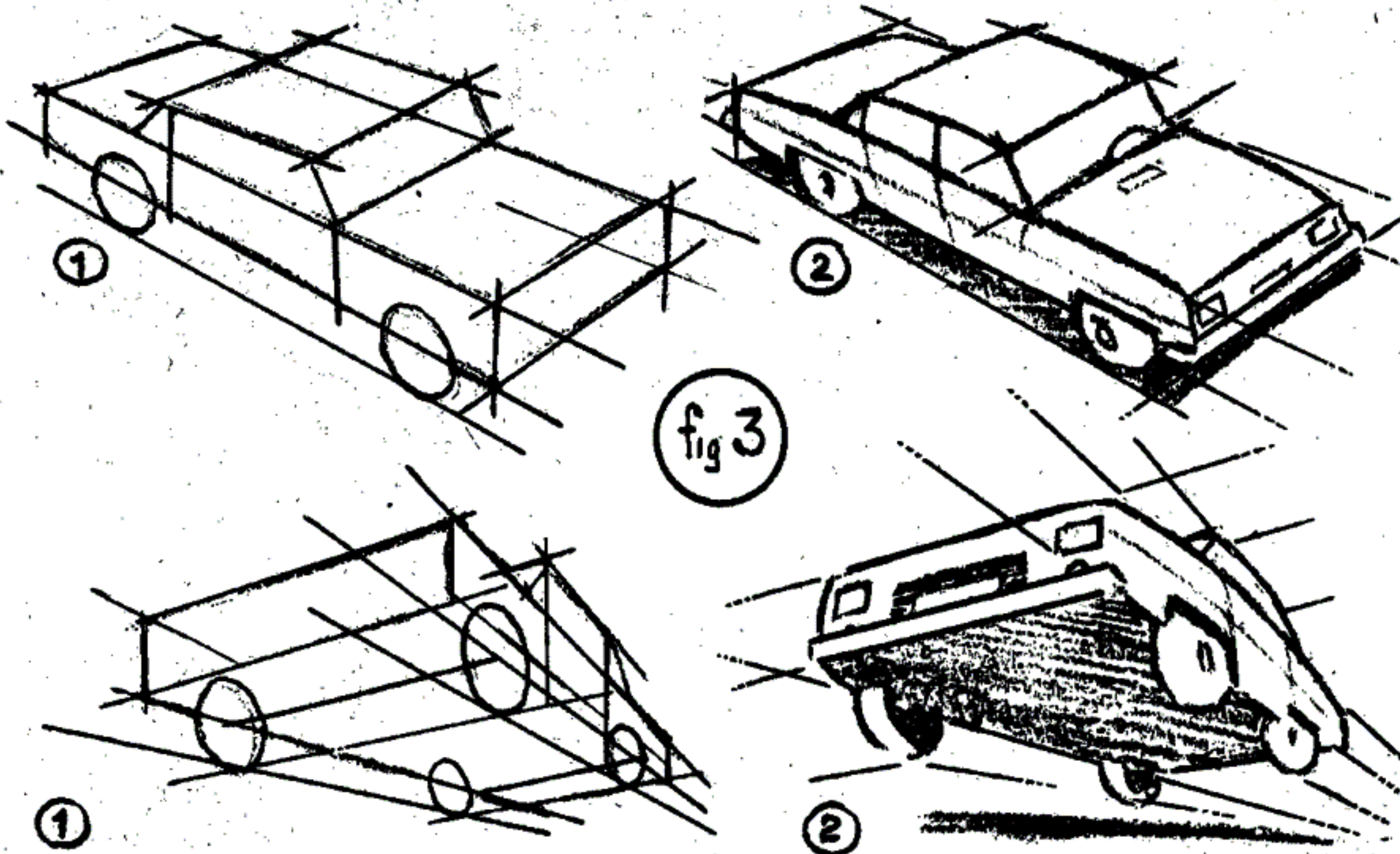


fig 3



La fig. 3 nos muestra un auto convencional tomado de distintos ángulos, en (1) vemos como se planta la "caja" a base de líneas de fuga.

En (2) sobre esa base podemos abosquejar sus formas y detalles.

Copien estos trabajos y apliquen estos conocimientos a otros de su cosecha, practiquen.

La próxima lección será sobre construcción de otros objetos o cosas.

RESORTE

"EL AYUDANTE
DEL PROFE"

por **DAL**



"ATERRIZAJE SOBRE
EL ZEPELÍN"



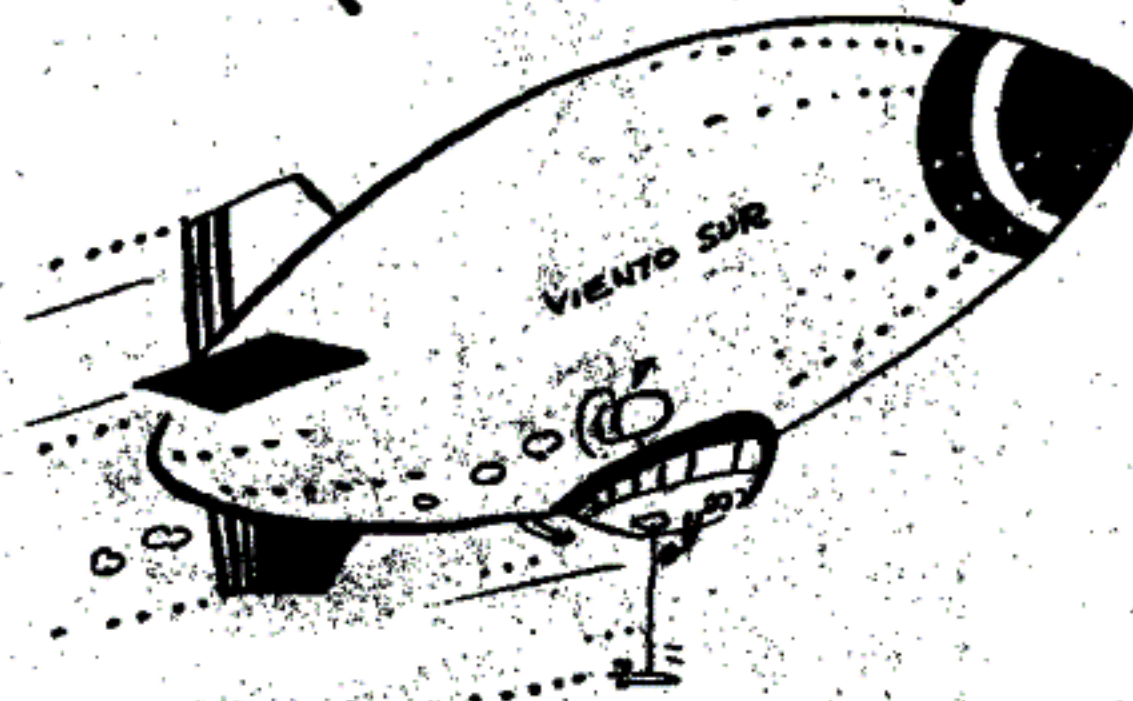
SABES MUY BIEN
QUE NO ESTAMOS
EN ESTAS PLAYAS
DE VACACIONES,
HEMOS VENIDO A
TRABAJAR Y NO A
OTRA COSA

AL FINAL
DE MI
TAREA PUEDO
DAR UN VUELITO
SOBRE LAS DUNAS



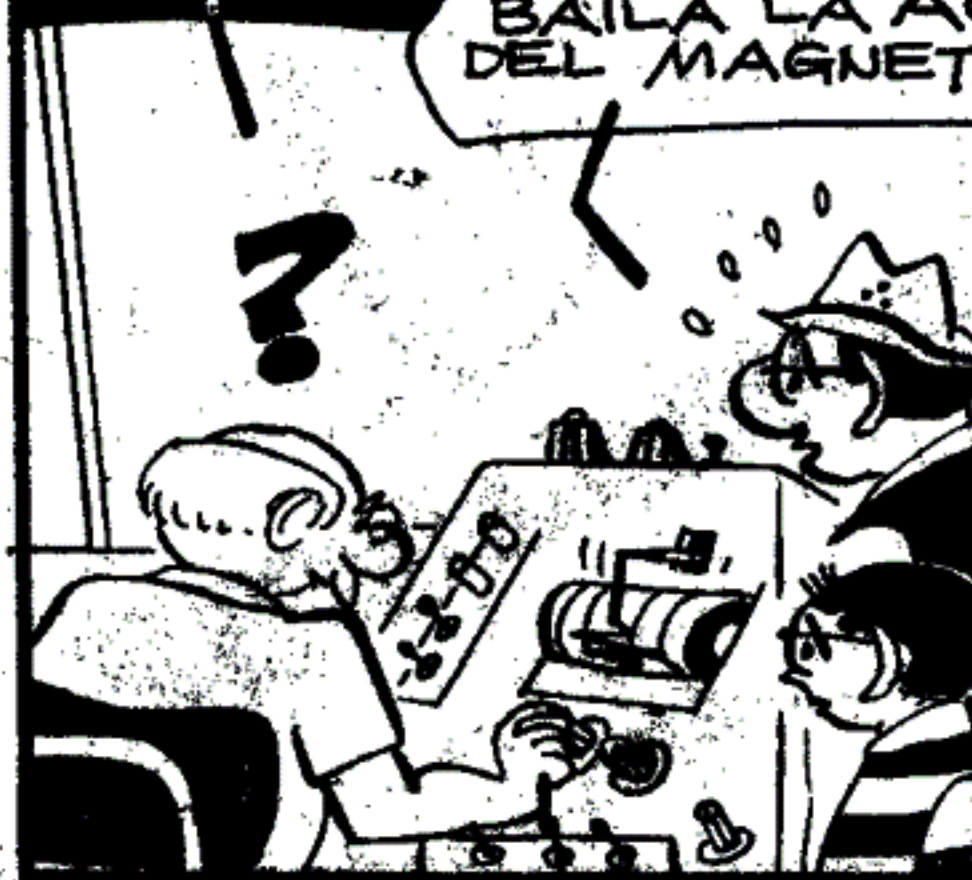
BAJEMOS LA CABEZA
EXPLORADORA DEL
MAGNETÓMETRO,
EMPEZAREMOS
DESDE AQUÍ

¡YA
ESTA
BAJANDO!

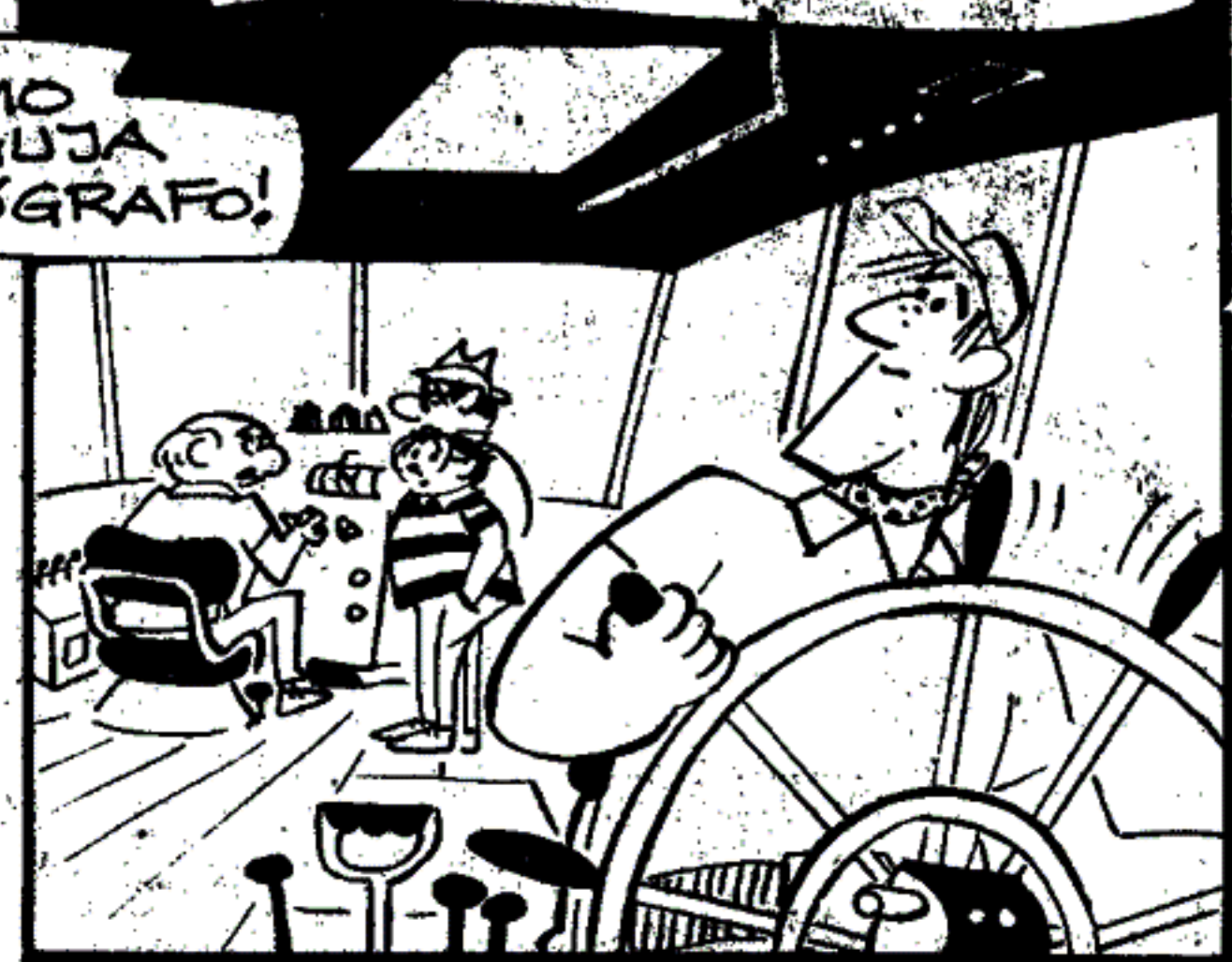


¡OH! ¿QUÉ SUCEDE
EN ESTA ZONA?!!
HAY REMOLINOS
MAGNÉTICOS

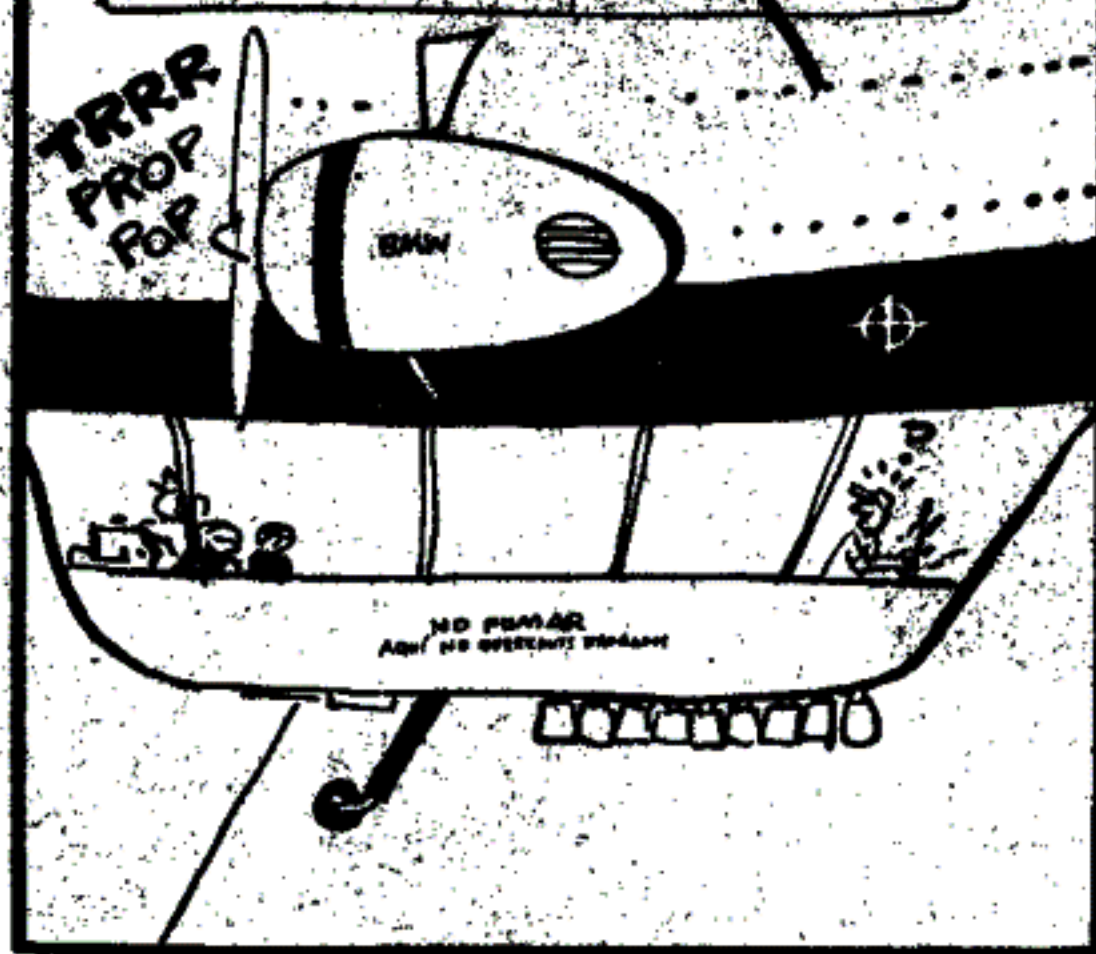
¡MIRE COMO
BAILA LA AGUJA
DEL MAGNETÓGRAFO!



VUELVA A PASAR POR
ESA ZONA, QUIERO
VOLVERLA A EXPLORAR



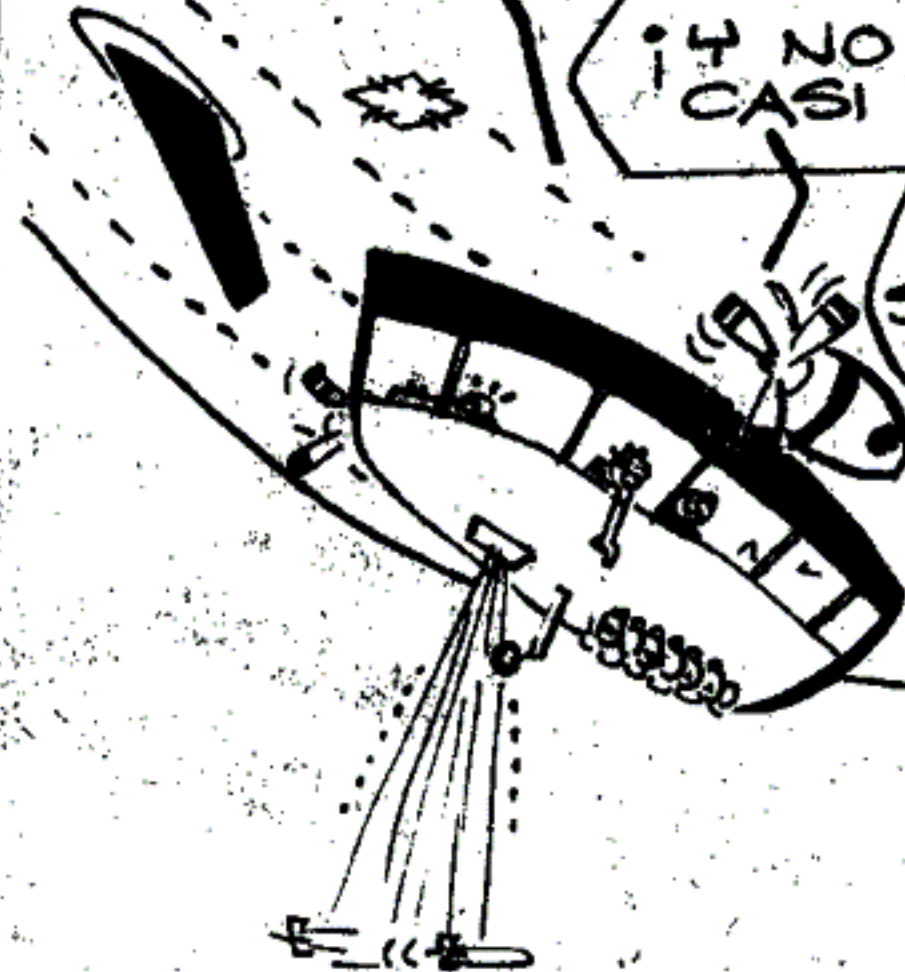
¿EH?!! ¡ESTÁN POR
SALTAR LAS AGUJAS!
¡ESTO NUNCA NOS
HABÍA SUCEDIDO!



¡MIREN COMO OSCILA
LA CABEZA EXPLORADORA!

¡Y NO HAY
CASI VIENTO!

LOS
MOTORES
SE HAN
DETENIDO



¡QUÉ EXTRAÑO!
NI LA RADIO
FUNCIONA

ESPEREMOS
QUE LA
BRISA NOS
ALEJE DE
AQUÍ









ESTA BIEN, RESORTE, PODRÁS HACERLO... ESTOY PREOCUPADO POR LOS ENIGMÁTICOS CAMPOS MAGNÉTICOS

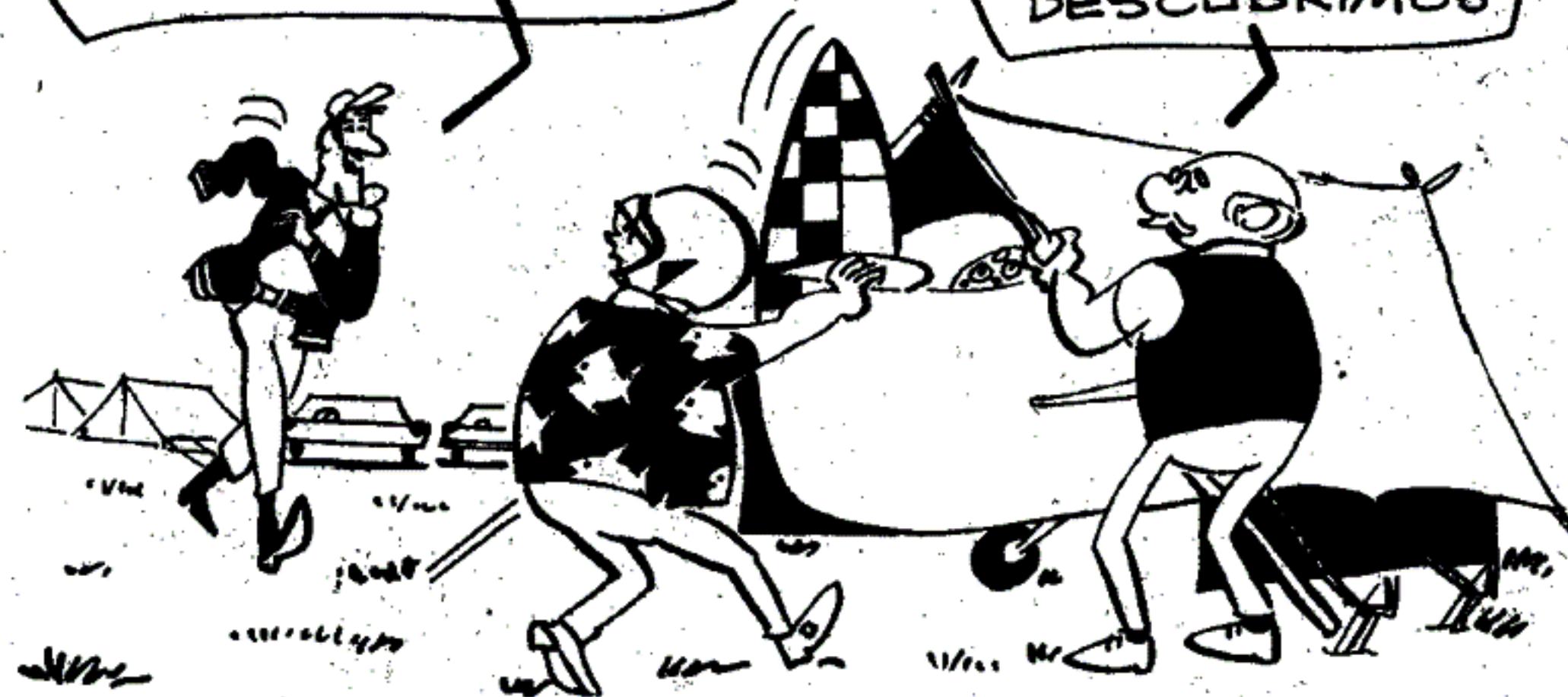


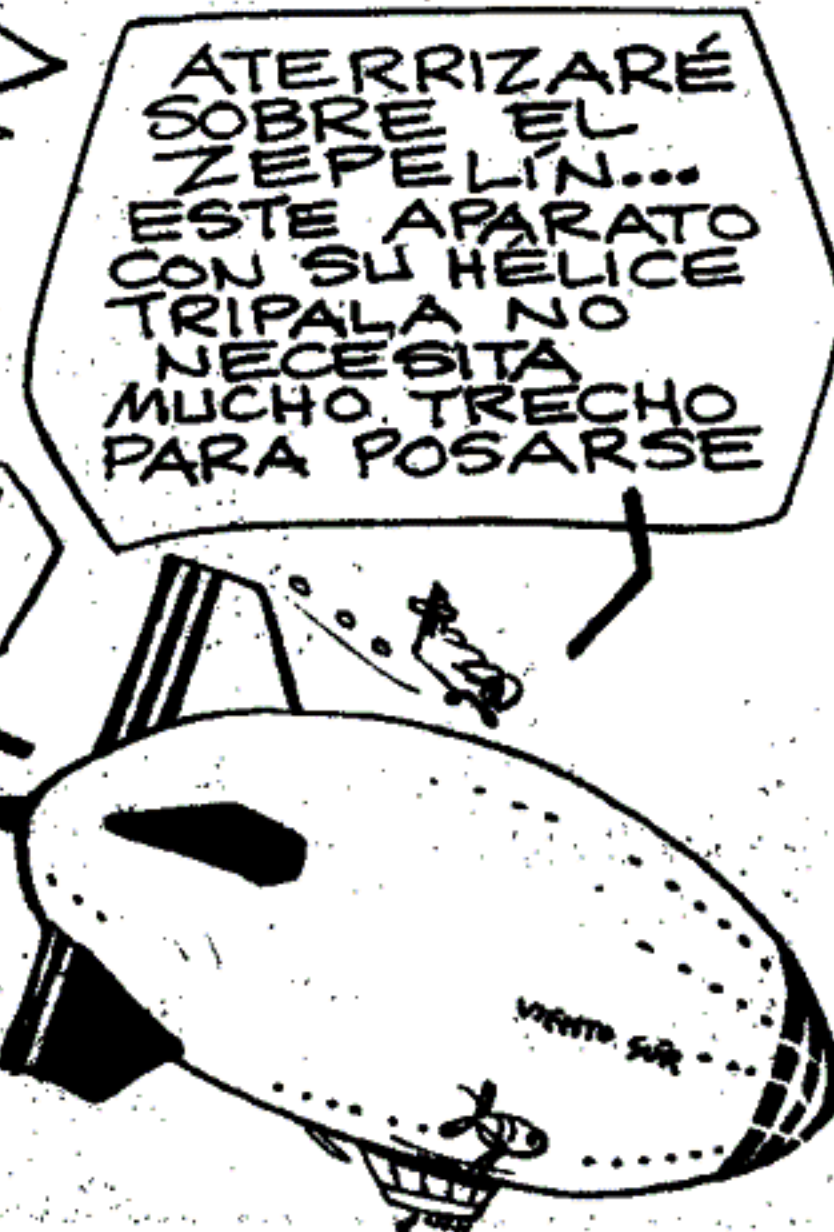
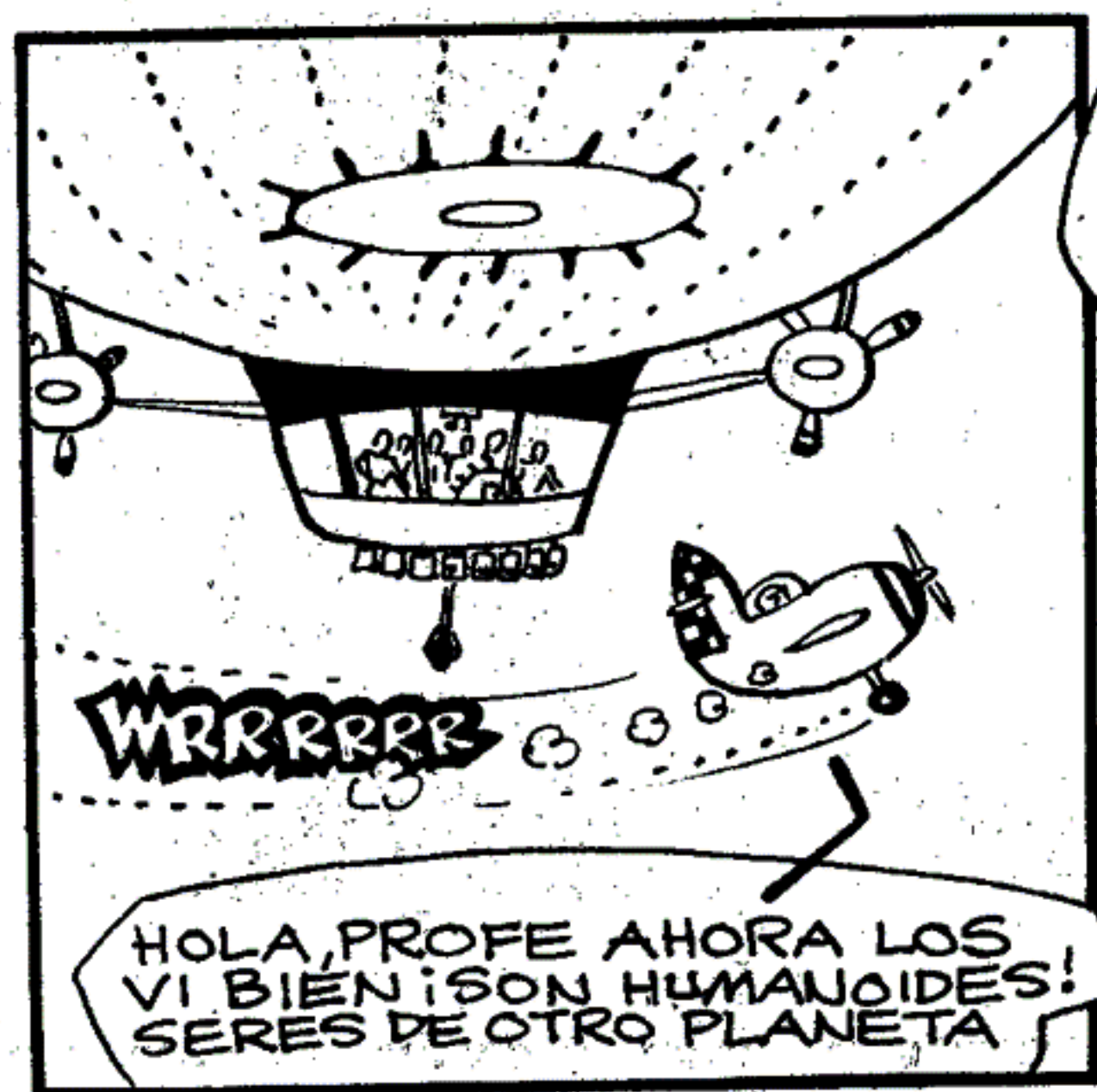
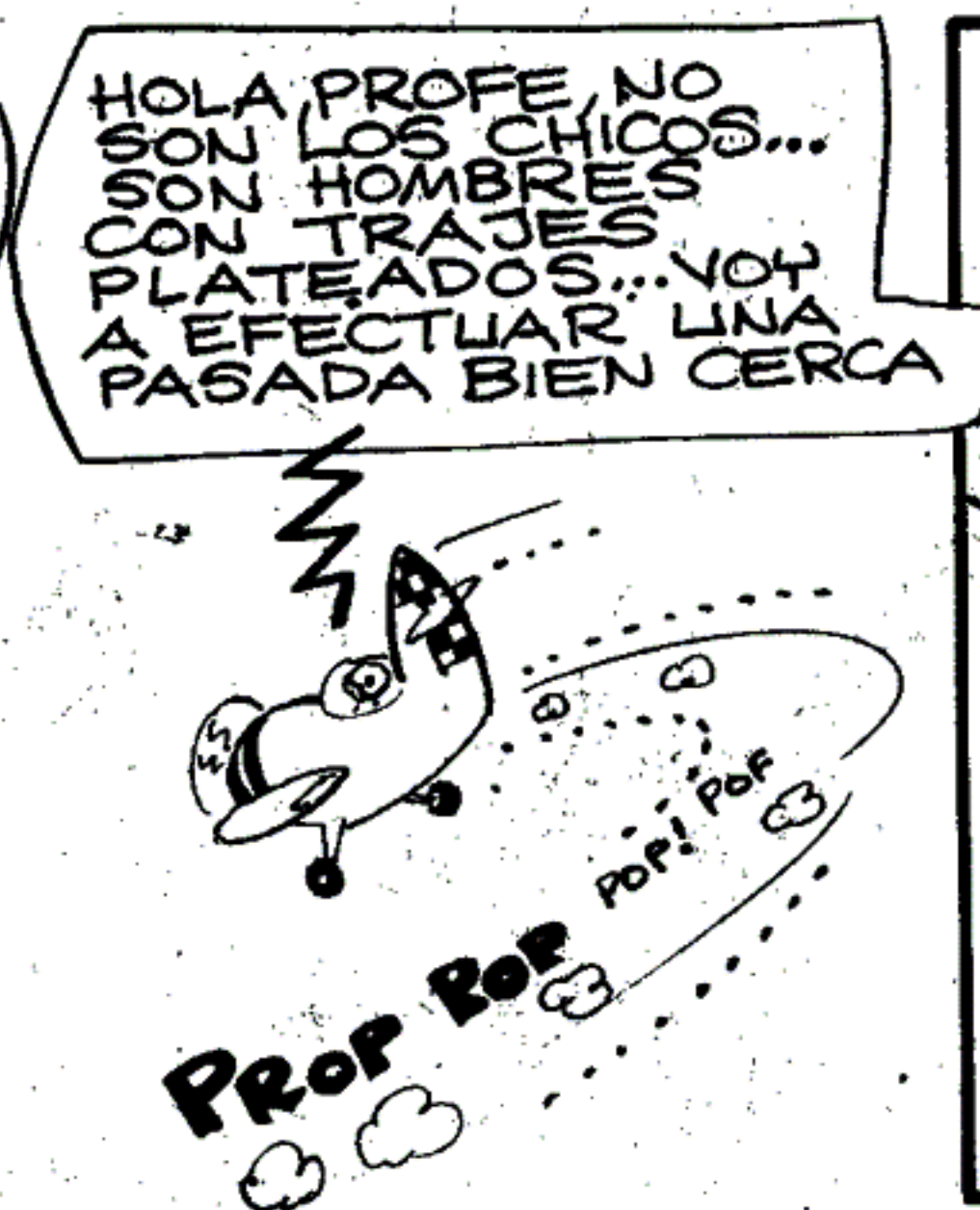
¡SÍ! VEO QUE HAY GENTE EN LA CABINA... NO PUEDO DISTINGUIR QUIENES SON, ¡ESTÁN MUY LEJOS!

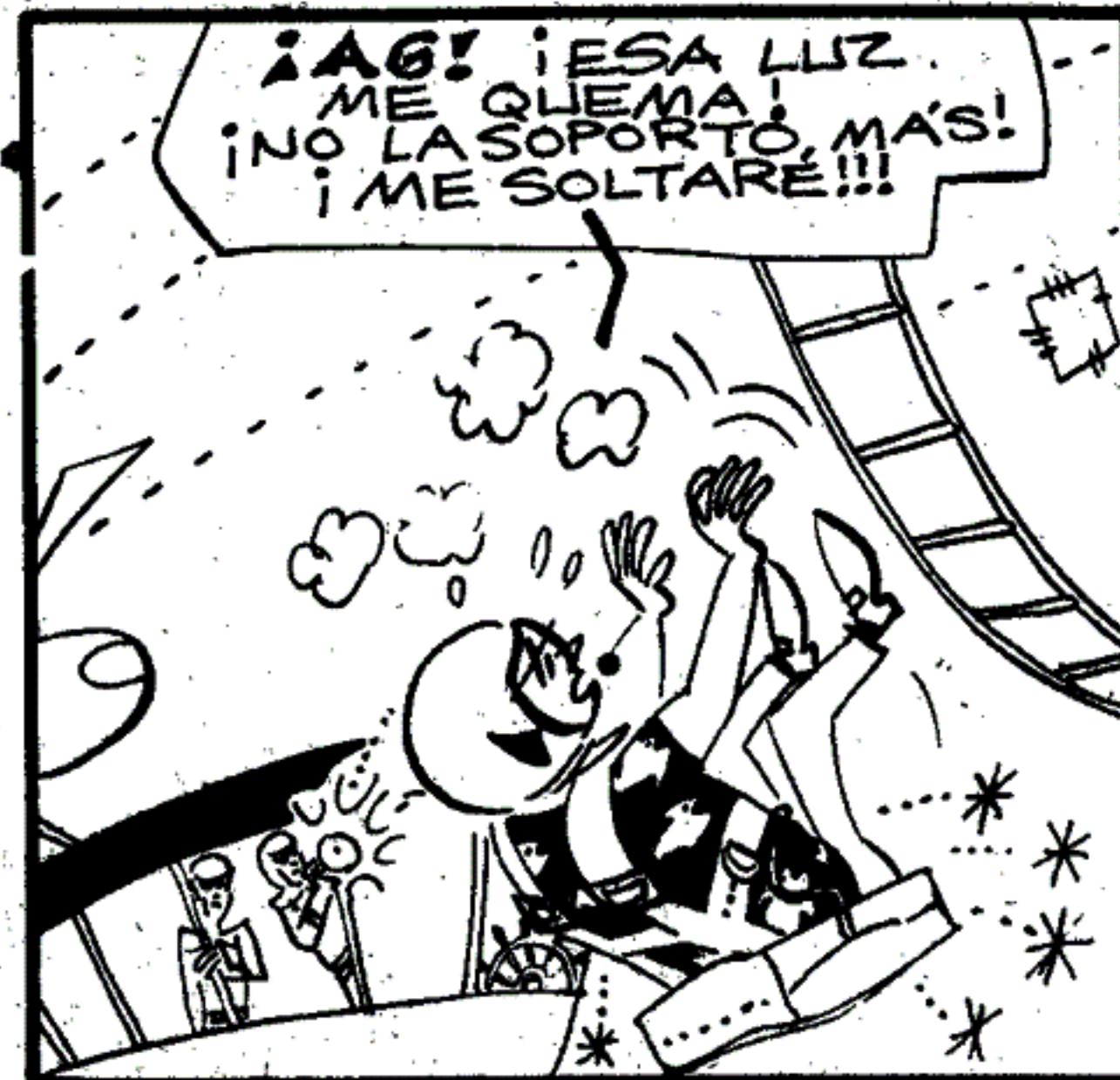
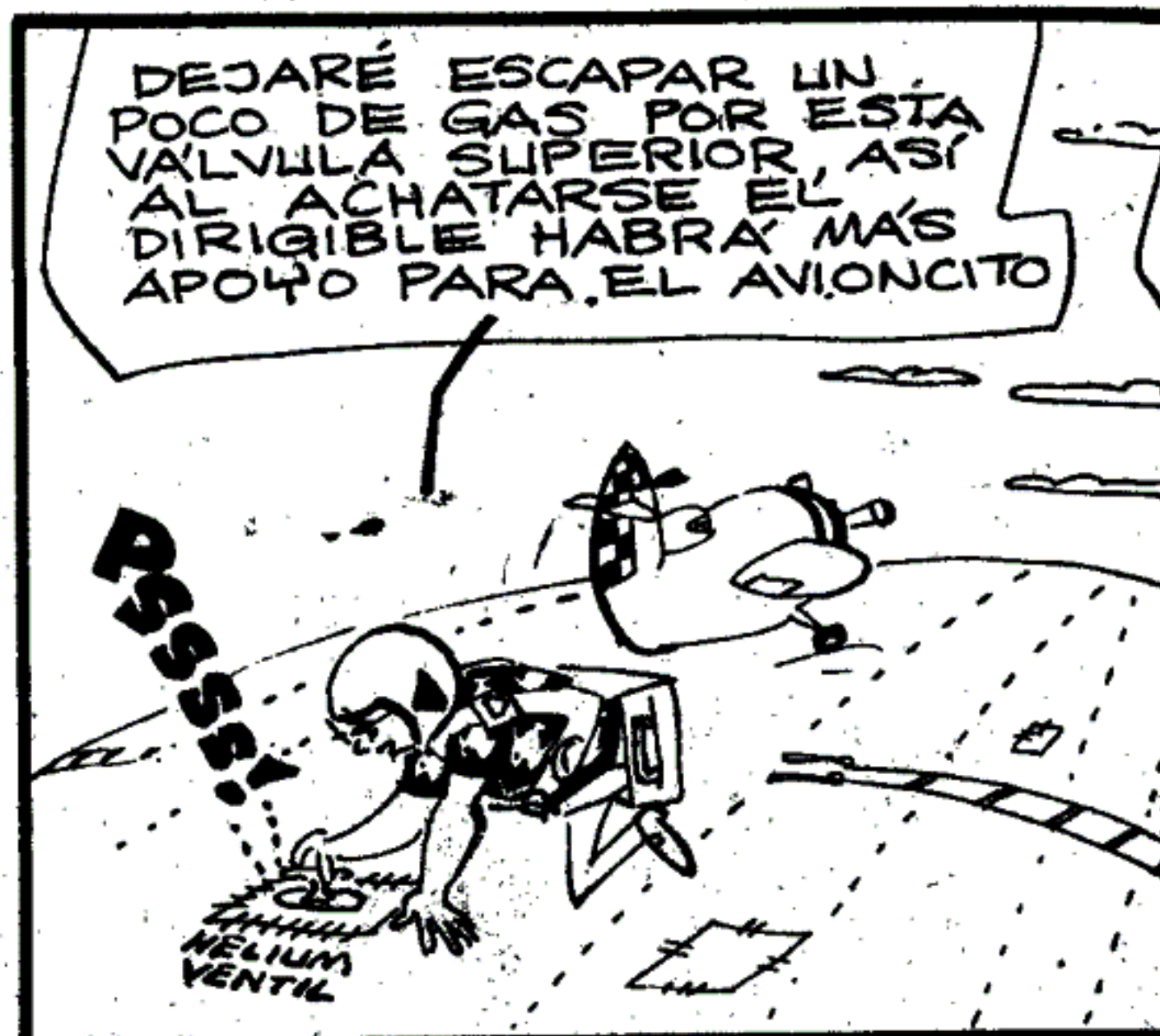


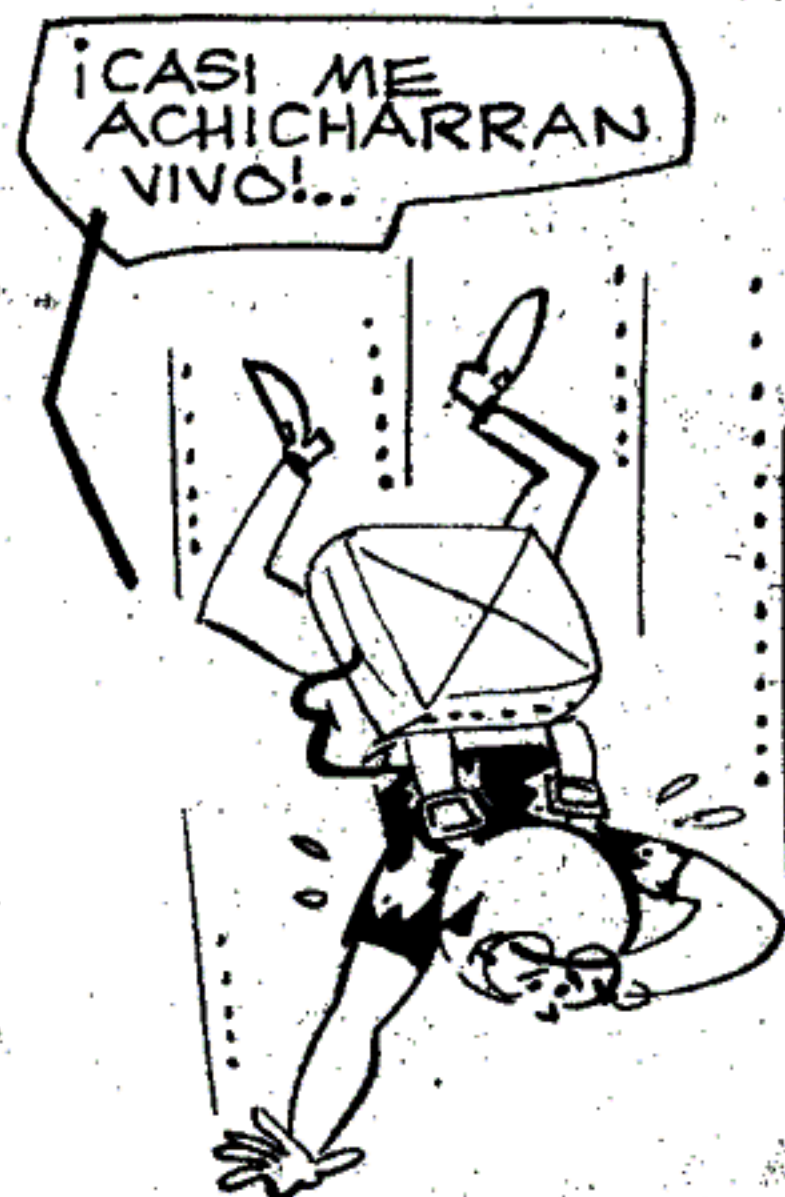
JA, JA, JA!
¿NO LO HABRÁ
SOLTADO RESORTE
PARA TENER UNA
EXCUSA PARA VOLAR?

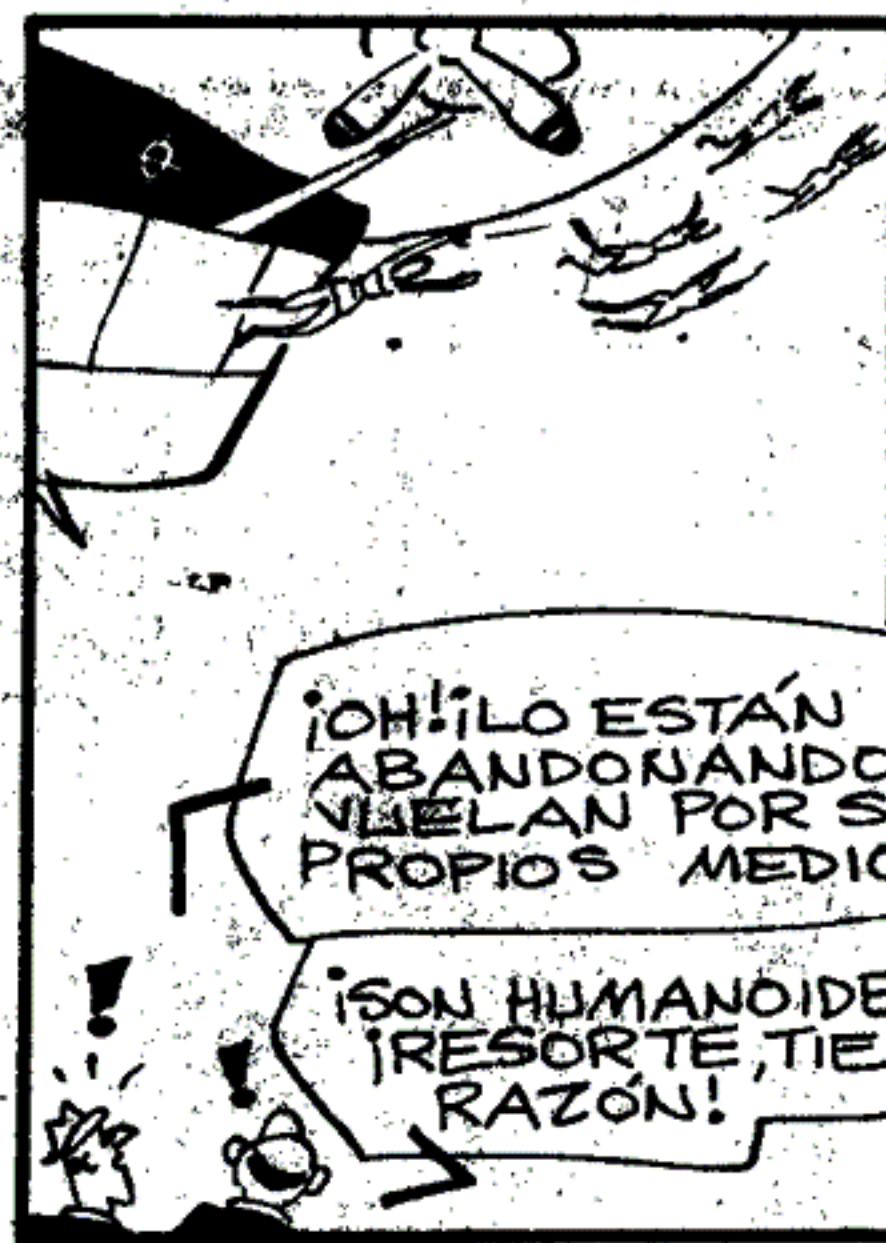
¡AL CONTRARIO!
GRACIAS A EL
QUE QUISO
LEVANTARSE
TEMPRANO LO
DESCUBRIMOS



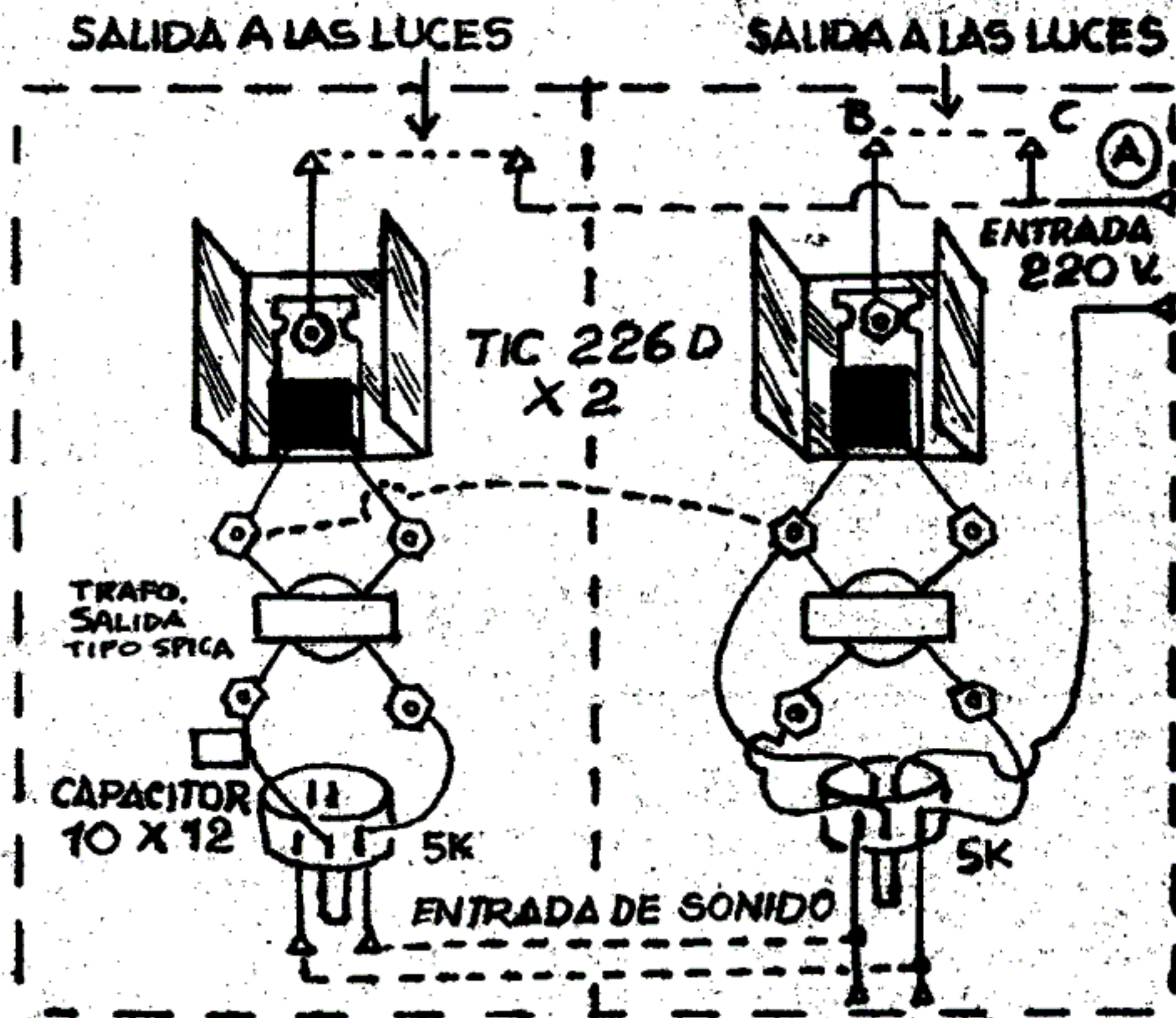








"LUCES AUDIORRITMICAS PARA TODOS"



ma es ideal cuando se tiene que reemplazar cualquier elemento. El dibujo muestra el módulo para 2 canales pero el que desee hacerlo de sólo un canal deberá guiarse por el que figura a la derecha de la línea de guiones central.

Utilizando el TIC 226 D permite trabajar con 1500 W por canal, observen que en los cables de alimentación de entrada uno se lo ha indicado con una "A" donde podremos colocarle un fusible para proteger el aparato de posibles cortocircuitos que puedan producirse en las luces. También podemos agregar un led indicador y para eso deberá llevarse la alimentación desde la salida de las luces y lo conectaremos en serie con un resistor de 3700 Ω 1 W.

El conjunto de elementos para armar el módulo para un canal está compuesto de:

- Un TIC 226 D
- Un transformador de salida tipo Spica
- Un potenciómetro
- Una plaqueta de fórmica
- Cinco tornillos

Para el de dos canales se entregan dos unidades de cada elemento citado para el de uno.

Para adquirirlo pasá por Rivadavia 11018 o por redacción de tarde.

GRAMATIQUEANDO

Estas palabras pueden escribirse

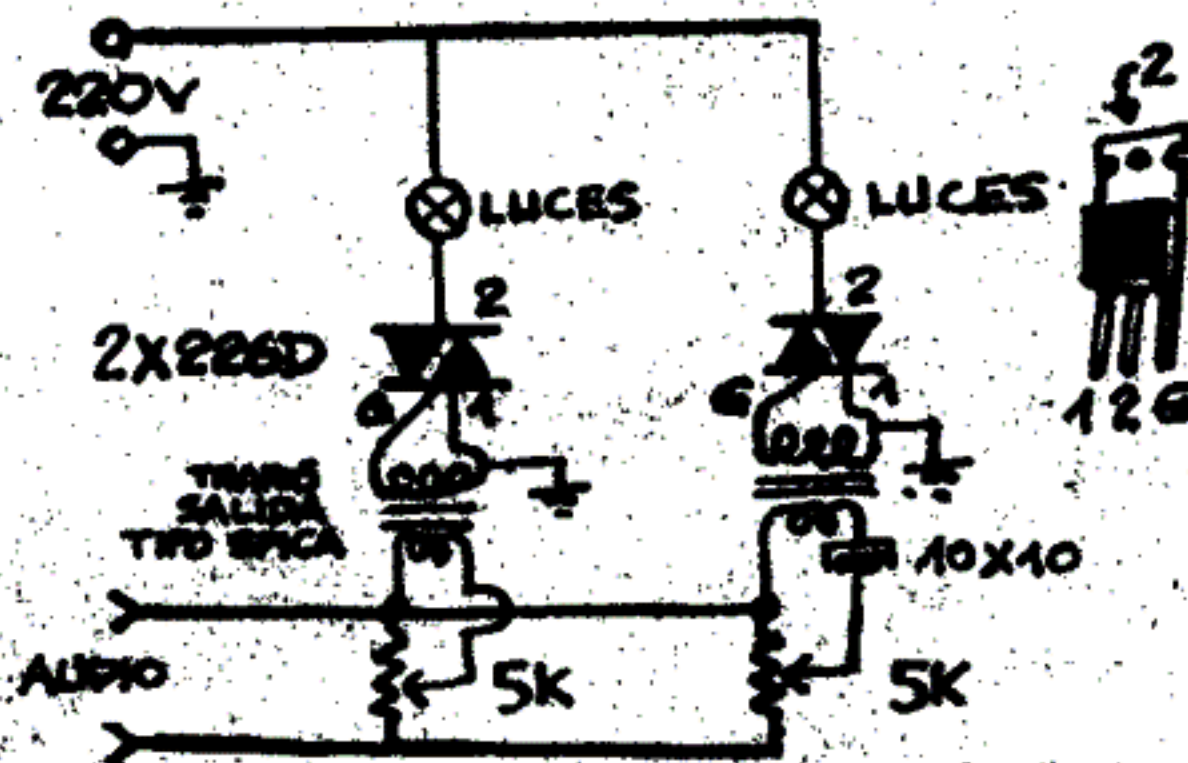
con S o con Z

Lesna
Mescolansa
Pesuña
Bisnieto
Suncho
CUSCO

Lezna
Mescolanza
Pezuña
Biznieto
Zuncho
Cuzco

Aquí insistimos con circuitos de luces audiorrítmicas debido al entusiasmo que hay por este tipo de circuitos, este módulo permite lograr luces audiorrítmicas de la forma más simple y económica y ha sido diseñado para colocarlo en el interior del gabinete del amplificador o del aparato en que se utilizan y de esa forma se evita tener que colocarle un gabinete aparte a las luces audiorrítmicas.

Para el armado de este aparato se utilizan tornillos y con ello se consigue que pueda hacerlo hasta una persona que no sabe soldar, este siste-



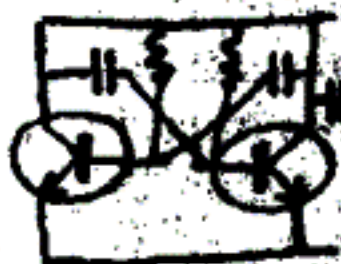


AHORA 5 SUPLEMENTOS TÉCNICOS 5

CON RECOPILACIONES DE NOTAS Y PLANITOS
YA PUBLICADOS EN LA REVISTA

ELECTRÓNICA ILUSTRADA (suple A)

Comienza explicando los elementos y sus símbolos para seguir con la electrónica de la manera más sencilla para que un jovencito con apenas conocimientos de electricidad comprenda los amplificadores, receptores y emisores. "Primero saber para luego poder hacer".



PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Aquí iniciarás la práctica con circuitos sencillos que una vez armados servirán para el taller como aparatos de prueba, además simples amplificadores, fuentes de alimentación, receptores, luces audiorrítmicas, etc.



PRACTICANDO
ES LA
MEJOR
FORMA DE
APRENDER

MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR (suple C)

En este suple encontrarás aparatos más complejos para practicar electrónica cada uno con sus explicaciones completas, estos 3 suples son casi una necesidad para el aficionado.

EL SUPLE DE LA FOTOGRAFIA

Las mejores notas de lo publicado sobre fotografía en la revista se han recopilado para que puedas revelar, copiar y ampliar y llegues hasta los procesos de fotos en colores y como siempre encontrarás ideas de como hacer cámaras fotográficas simples, ampliadoras, copladoras, fotómetros, etc., etc. En resumen, la foto y el laboratorio de la forma más económica.



AEROMODELISMO

Especial para los jovenes que buscan una diversión sana en el aeromodelismo, aviones, maquetas, planeadores, las técnicas del UC (U-Control) el motorcito .049 y como ponerlo en marcha, en 2 palabras; armá, balanceá y hacé volar tus propios modelos de la manera más sencilla y sin complicaciones.



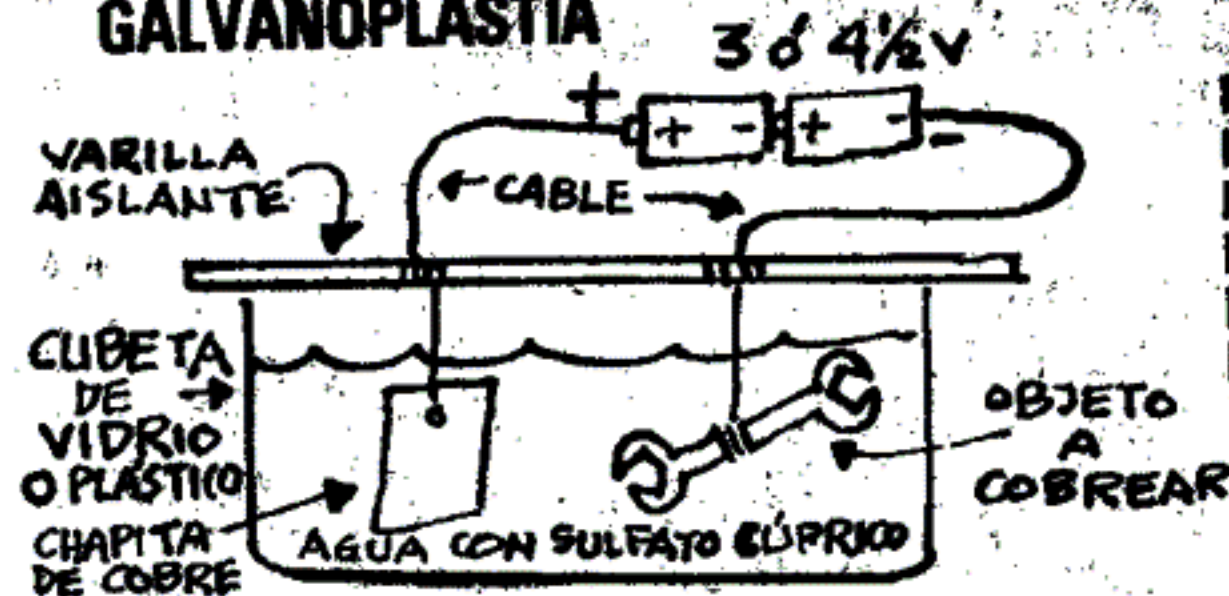
PARA CONSEGUIRLOS
PASA' POR REDACCION
DE TARDE

4 suples por \$a 380.-

5 suples \$a 450.-

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 - 3º - revista Lúpín Capital Federal (1363)
(Agregar \$a 250 para gastos de envío)

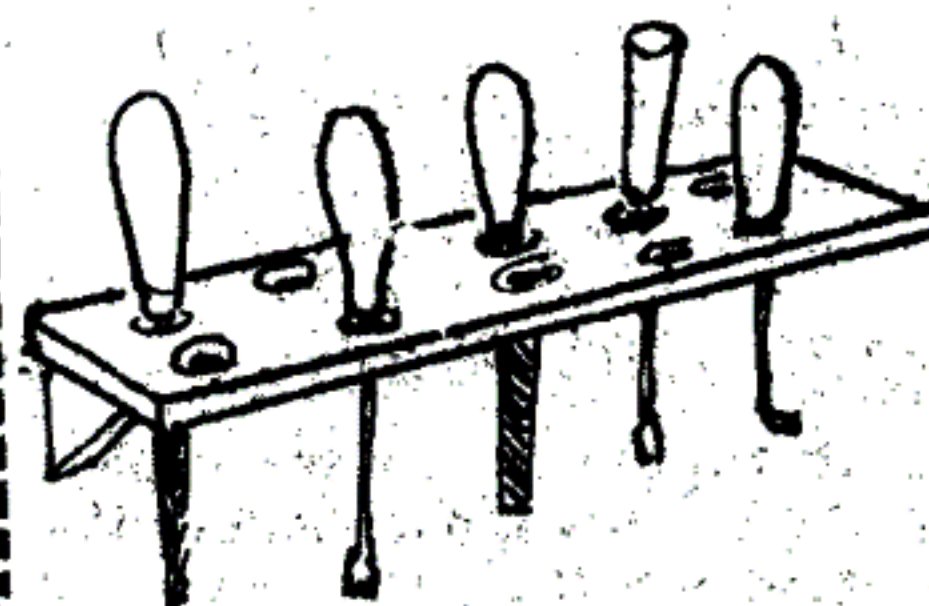
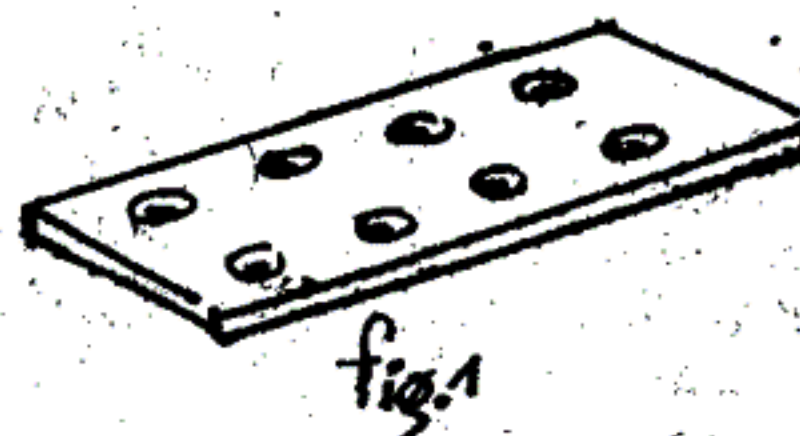
GALVANOPLASTIA



Daniel Opichanyj calle 857 N° 2775 San Francisco Solano (1881) les muestra a los aficionados a la química como cobrear metales, la cantidad de sulfato de cobre según Daniel debe ser de dos cristales por vaso de agua, el objeto metálico a cobrear debe estar muy limpio y sin restos de grasa, también con este método se pueden hacer "crecer" las puntas del soldador pero para eso aparte de sulfato de cobre le agregaremos al agua un poco de sal de amoníaco.



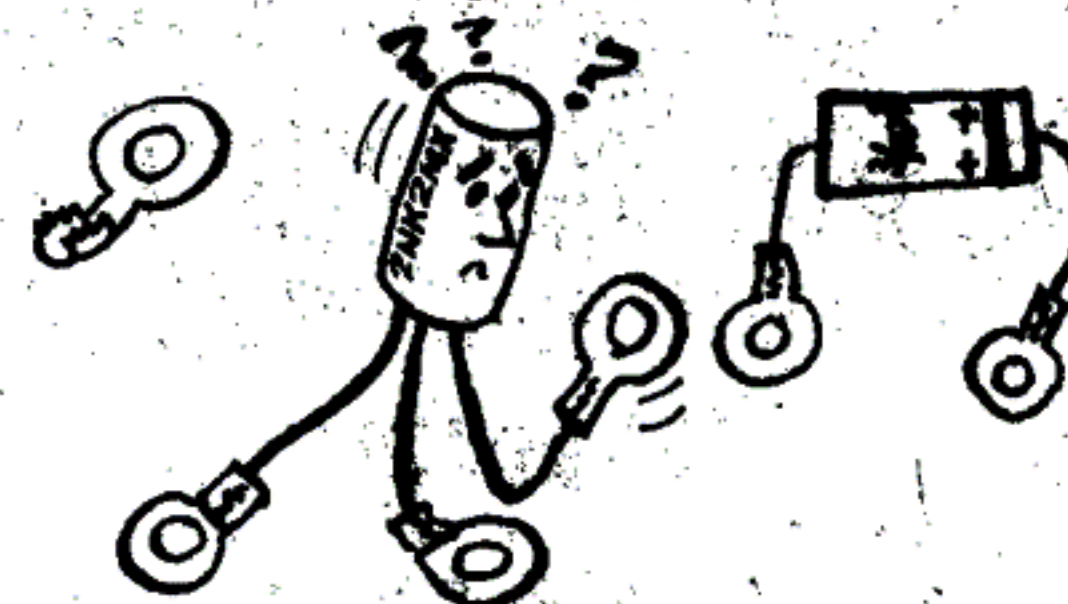
EL RINCÓN DE



IDEAS PARA EL TALLERCITO

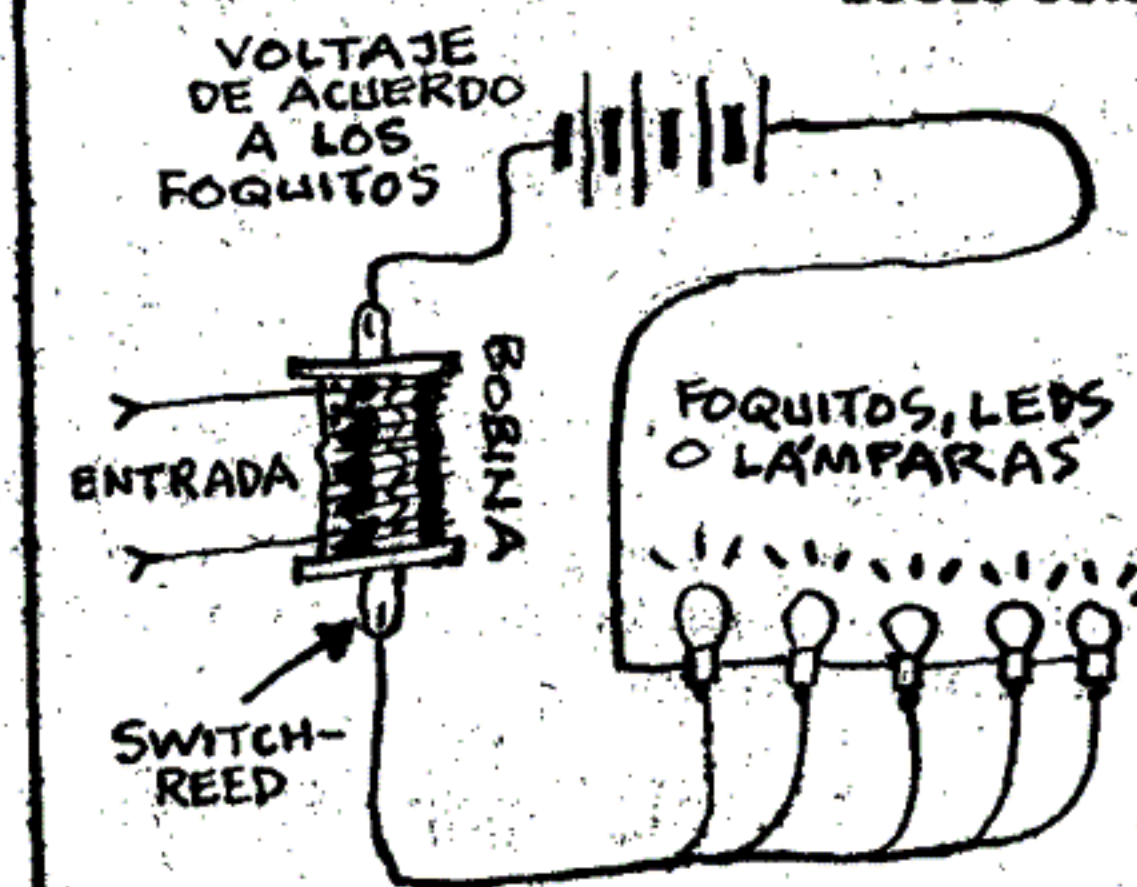
Javier O. Vivas nos envió estas ideitas para el taller la figura 1 muestra como con una madera a la que practicaremos unos agujeros podemos colocar destornilladores, limas, etc., la segunda idea es hacerla con dos varillitas separadas con dos taquitos también Javier compra revis-tuchas lupines desde el N° 1 al 147 vive en la calle 7 de Setiembre 3836 "B° Panamericano" Córdoba (5000)

"LOS MODULITOS"



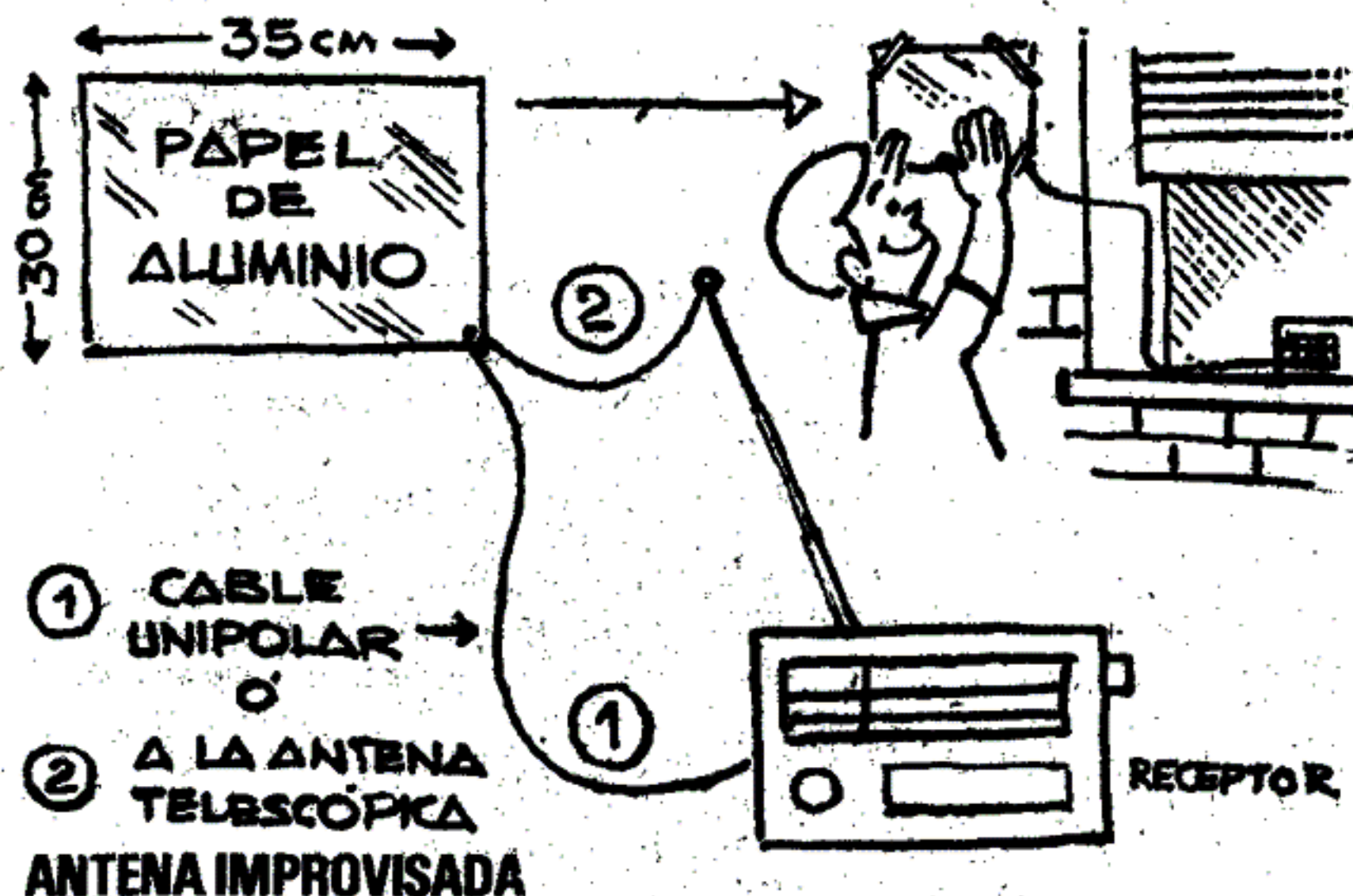
Andrés Bruno Saravia nos ha enviado esta idea que les gustará a los que todavía no sueldan o los que árman y desarman para hacer con los mismos elementos otros proyectos, como se ve en el dibujito se le colocan a los elementos terminales semilla de ojo cerrado y con pequeños tornillitos se unen sobre una plaqueta perforada de fórmica.

LUCES CON SWITCHES



Juan Carlos Francone de Sarmiento 505 Rafaela Santa Fé les muestra aquí cómo hacer luces audiorítmicas muy fáciles usando un switchreed con una bobina que tendrá que tener tantas vueltas de acuerdo a la salida del ampli (experimentar) las luces pueden ser leds o lamparitas y la alimentación también se hará de acuerdo a lo que usemos, si usamos leds, el switch será para menor amperaje que si usamos lámparas grandes y por lo tanto de menor precio.

LOS LECTORES



Hay veces que necesitamos conectar una antena a nuestro receptor para captar las ondas cortas y en algunos casos la varilla de aluminio que sostiene la cortina de una ventana puede servirnos pero Fernando D. Angió nos envió esta idea, se trata de colocar en una pared exterior una lámina de papel de aluminio de ese que se usa para envolver alimentos y de él tomar un cablecito hasta el receptor y conectarlo en la entrada de antena exterior o en la misma antena telescópica, nosotros que somos "bichos electrónicos" desde hace tiempo preferimos una antena de alambre que no cuesta mucho instalarla

SUSCRIBITE Si te interesa recibir la revista por correo

EXTERIOR: US\$ 10 (seis meses seis números)

INTERIOR DEL PAIS: \$a 1200 (por correo certificado)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga, revista Lupin Dnal. Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. ARGENTINA

suplementos LUPIN 83

LUPIN 82 Lupin 80

Cada suplè tiene planitos para todos los gustos, ELECTRONICA, FOTOGRAFIA, ASTRONOMIA, AEROMODELISMO, COHETERIA, etc., etc., aparte de ideas útiles para el camping y muuuchas historietas con tus personajes preferidos.

Si sos del gran Buenos Aires pasá por redacción de tarde y si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA Dnal. Roque Sáenz Peña 825 - 3º Capital Federal (1363).

UN SUPLEMENTO \$a 100.-

Dos suplementos \$a 180

Los tres suples \$a. 250

(agregar \$a 200.- para gastos de envío)



revistas atrasadas

RIGE EL PRECIO DEL ULTIMO NUMERO

NUMEROS EN EXISTENCIA:

-198-199-200-201
202-203-204-205-206
207-208-209-210-211
212-213-214-215-216
217-218-219-220-221
222-223-224-225-226
227-228-229-230-231-232

Para envios al interior por CO-
RREO CERTIFICADO agregar
\$a 150 (pedido mínimo 3 ejem-
plares)

Para envios de las ofertas de 5 ó
10 ejemplares agregar \$a 250
(correo certificado)

IMPORTANTE: indicar otros
ejemplares por si los números
del pedido estuviesen agotados.

ENVIAR UNICAMENTE GIRO
POSTAL o bancario pagadero
en Capital Federal a nombre de
Enrique Murga-Dnal. Roque
Saenz Peña 825 Cap. Fed. (1363)

APROVECHA
ESTA
OFERTA
10 REVISTAS
por \$a 200
5 REVISTAS
por \$a. 120
(SOLO REVISTAS
DEL N° 225
PARA ATRAS)



VENTAS DE TARDE EN REDACCION

minicorreito del Gordi

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordj)
diagonal NORTE 825 Cap. Fed. (1363)

¿Qué tal, chicos? este mes de marzo no me gusta nada y todos se darán cuenta el por qué, las vacaciones quedaron atrás y con ella los días magníficos, en fin, la vida es un constante hacer cosas que ni nos interesan, lo que me dicen ustedes en sus cartas me reconforta pero mi vida debo vivirla yo y afrontar todas mis situaciones deprimentes, no perderé ni un puntito más y contestaré algunas cartas, Pablo Enrico, el planito de tu alarma es interesante y fácil, gracias, che, Claudio Rasquela, muy linda esa fuente pero muy complicada, las que se publicaron últimamente dan buenos resultados sin tanto llo, Gustavo Zubizarreta, muy completo el probador de transis, Diego Seita, tu cohete con una cañita es simple pero no debe volar muy lejos, te felicito por tu idea, Rodolfo Hassan, muchos lectores escribieron por esas notas de extra-terrestres, le dije al dire que escriba otras, en cuanto a los circuitos lógicos pronto habrá novedades sobre programación ya que hay muchos lectores interesados, Diego Kaplun, sí, una nota sobre cómo se remonta un barrilete sería útil y también sobre cómo se maneja un Radio-Control, Raúl Flores Masmán, el asunto de la filatelia está en estudio pero no creas que es fácil ese hobby con tantas ramas, Daniel Weiman, aunque tarde te digo que un switchreed puede usarse con 220 V ya que es sólo un interruptor pero como ellos va de acuerdo al amperaje a usar, Roberto C. Bolsibar, en el Suple de la Fotografía encontrarás todo lo que te interesa, con ese suple podés practicar fotografía de la forma más económica posible, recibo siempre cartas de chicos que lo poseen y están entusiasmados por todo lo que aprendieron con el, todos los suples han sido un éxito y están preparando más, Rubén F. López, por revistas atrasadas pasá de tarde por redacción y cuando lo hagan traigan cambio, ches, también hay suple-



mentos de otros años que están sabrosísimos.

Creo que los que gustan de la energía solar tienen sus articulitos y también los bichos computadores, cuando envíen para el "rincón" pueden incluir esos temas así comparten lo que ustedes "inventan" con otros "investigadores" recuerden lo que dicen los alemanes que de investigación saben mucho "PROBAR ES INVESTIGAR" así que un circuitito diferente, un aparatito solar, un programa útil, algo nuevo para el camping y hasta un tipo de barrilete diferente puede servir para compartir, CHAU, bichos, les recomiendo no perderse la lupin del mes que viene que estará más regia que nunca...

AVISOS APILADOS

LUIS M. PORPORATO calle Lavalle 62 Latorde Cba. (2756) Tel. 92118 intercambio planitos con otros chicos

LUPIN MARZO 1985 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$a100.- Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3o piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No. 263700. Este número se terminó de imprimir el 26 de febrero de 1985

ALEJANDRO MARIOTTO av. San Martín 3366 Saladillo B.A. tel. 0344-20640 compro rev. lupins del N° 1 al 66 y suples del 80 para atrás (llamar de tarde)

MARIANO REVERBERI calle 51 N° 889 Colón (2720) B.A. deseo cambiar juego de granja 123 piezas nuevo por modelo madera balsa o motor COX .049

ANA CAROLINA RODRIGUEZ calle Gaspar Campos 6540 José C. Paz (1665) B.A. deseo cartearme con chicas y chicos de 13 a 16 años cualquier tema

FERNANDO DANIEL ANGIO calle Doblas 240 4° A (1424) Cap. Fed. Argentina desearia cartearme con DXISTAS de todo el mundo (14 años)

V.P. LLORET calle San Luis 2405 Quilmes Oeste (1879) vendo cámara Instantloáica en uso \$a 1600.- y 26 tramos de pista japonesa con 4 pulsadores, escucho ofertas

CARLOS CEPPA calle Zapiola 148 dto. 4 Cap. Fed. (1754) tel. 659-3089 Villa Luzuriaga cambio motor de grabador nuevo por tester y me carteo con chicos/cas (13 años)

ESTEBAN ROCCA calle A. Brunel 903 Bahía Blanca (8000) compro tren Lima o Tyco o permuta por cuadro de bicicleta

VICENTE DRUETTA calle Resistencia 1050 San Rafael Mendoza (5600) cambio estampillas y recortes sobre el futuro

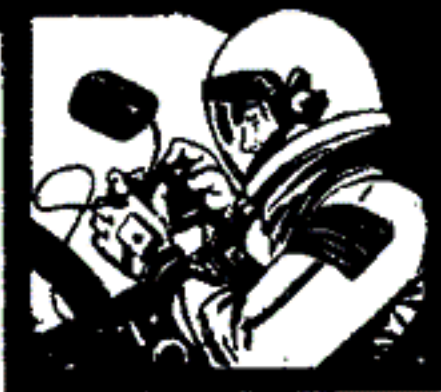
ARIEL CHOCRON Bs. As. 543 SALTO (2741) B.A. con pro microcomputador usado, además me carteo con chicos/cas entre 13 y 15 tema astronomía-electrónica y cohetería

JESUS CAMARRO Av. Uruguay 198 S. Pedro de Jujuy (4500) vendo libro "Platos Voladores sobre la Argentina"

CORREO ARGENTINO CENTRAL	FRANQUEO A PAGAR No. 728
	FRANQUEO PAGADO No. 5231
TARIFA REDUCIDA CONCESIÓN No 7950	

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

SI YO TUVIERA
UN TÍTULO
UNIVERSITARIO...

BACHILLERATO



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.

CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O
LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de
Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora
el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO, Casilla
Correo Central 5142 - Buenos Aires

ATENCION PERSONAL

CORRIENTES 2330 - piso 11 - Tel. 50-5492

Remítame sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

PT-19 TRAINER

EL MODELO U-CONTROL DEL
AVION MAS POPULAR QUE SE
HAYA CONSTRUIDO

El famoso PT-19 ya entra en la tercera década entrenando pilotos. Este modelo incluye detalles que lo hacen sobresalir, su montaje de alas y fuselaje desarmables le permiten si se estrella volverlo a ensamblar y enseguida seguir volando.

Para más detalles solicite informes por carta o telefónicamente.



AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

